

**Проект по созданию «Мини музея колокольчика».**  
Музыкальный руководитель: Никитина Л.В.

**Цель проекта:** формировать нравственно-эстетические качества дошкольников в процессе ознакомления с историей колокольчиков и колоколов, создание мини- музея в детском саду.

**Задачи проекта:**

1. Формировать у детей первичные представления о музеях, интерес к коллекционированию.
2. Расширять представления детей о традициях, культуре нашей страны.
3. Формировать у дошкольников навыки исследовательского поведения.
4. Развивать у детей познавательную активность, навыки общения, сотрудничества, инициативности, развивать речь через обогащение словаря новыми терминами.
5. Воспитывать будущего гражданина нашей Родины, заинтересованного сохранять и приумножать наследия других поколений.
6. Привлекать родителей к созданию музея, содействовать пополнению музея новыми экспонатами, повышать уровень компетенции педагогов и родителей в данном направлении через эффективные формы и методы работы.
7. Развивать предметно-пространственную образовательную среду в детском саду, ведущую к формированию ребенка как социально и творчески активной личности.

**Описание проекта:** Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

**Участники проекта:** воспитатели, музыкальный руководитель, воспитанники детского сада, родители.

**Сроки реализации:** декабрь 2022 г.- январь 2023 г.

**Актуальность проекта.**

В чем загадка колокольчика? Откуда в нем столько притягательных и чудесных сил, обращенных к нам? Почему звенит колокольчик? Почему дети так любят играть с колокольчиками?

Чтобы ответить на эти вопросы, нужно слушать сказки, стихи, песни про колокольчик, сделать колокольчик своими руками, играть, танцевать с ним, слушать перезвон колоколов церкви.

Для того, чтобы помочь ребенку увидеть, что стоит за тем или иным предметом, понять его символический язык, нужно его рассмотреть, «послушать», узнать о нем интересную историю, и такой предмет, как колокольчик - безусловно, очень символический предмет: это и красота русских полей, поросших синим колокольчиком, и тревожный набат колокола, и переливный колокольный звон, и колокольчики, украшающие наш быт.

В наше время колокольчик - это замечательный, оригинальный подарок, их сейчас такое множество, что не предвидится трудностей с пополнением экспозиции, и каждый из них со своим звоном, со своим настроением, со своей интересной историей, и значение такого подарка символично - колокольчик приносит в дом счастье и служит оберегом; колокольчик - удобный предмет для

коллекционирования: многообразие материала и дизайна при общей единой форме, компактные размеры при ёмком содержании; колокольчиком можно не только любоваться, но и с его помощью изучать – историю культуры и быта; географию физическую (карты, схемы, маршруты) и этническую (стран и народов); народные промыслы; разнообразие рукотворного мира и человеческой фантазии; музыку и литературу; взаимосвязь человека с природой, флорой и фауной; колокольчик, колокол - предмет, в национальной традиции тесно связанный с духовно-нравственными ценностями; представлении тесно связан с путешествиями, и собирая их как сувениры из поездок, мы обновляем ощущения, впечатления тех, кто путешествовал, и пробуждаем интерес к миру тех, кто еще нигде не был, то есть стимулируем эмоциональное развитие ребенка.

**Интеграция образовательных областей в процессе реализации проекта:** социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Принципы работы по проекту:**

Принцип постепенности; принцип доступности; принцип систематичности; принцип сознательности и активности; принцип наглядности.

**Этапы проекта:**

1 этап. Подготовительный:

- создание условий для организации «музейного» пространства в детском саду;

- выбор методов и приемов, используемых в рамках проекта;

- разработка перспективно-тематического плана по теме проекта;

подбор и разработка тематических презентаций, праздников и развлечений, консультаций для родителей;

- изготовление дидактического материала по тематике проекта.

Работа с родителями воспитанников:

- подбор (иллюстраций, книг, фотографий и т. д.) по теме проекта,

Формирование музея из принесенных колокольчиков.

2 этап.

Выполнение проекта: проведение мероприятий, согласно содержанию перспективного плана проекта «История колокольчика».

3 этап. Заключительный:

- обобщение результатов работы в рамках проекта;

- подведение итогов работы по реализации проекта;

- размещение информации о проекте на официальном сайте ДОУ;

- проведение итогового мероприятия «История колокольчика».

## **Перспективный план проекта «История колокольчика»**

1. Планирование работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»:

- чтение сказок «Городок в табакерке», «Серебряный колокольчик»,  
«Колокольчик Простотак», просмотр мультфильма «Чудесный колокольчик»;

- чтение книг о колокольчиках-цветах (проза, стихи);

Работа с энциклопедиями (поиск необходимых исторических сведений);

- просмотр презентации «Колокола России», «Колокольчик в народных праздниках»;

- составление рассказа «Расскажи про колокольчик» (о любом экспонате музея);

- знакомство с новыми экспонатами.

2. Планирование работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- лепка колокольчика из соленого теста, пластилина; изготовление из бросового материала;

- ООД «Колокольчик в живописи»;

- конкурс детских рисунков «Нарисуем колокольчик»;

Прослушивание классических произведений,

Игра на колокольчиках.

3. Планирование работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- рассматривание звонницы и слушание звона колоколов;

- представление выставки колокольчиков;

- консультация для родителей «История колокольчика».

4. Планирование работы с «Физическое развитие»:

- игра «Жмурки с колокольчиком»;

- игра «Паутинка с колокольчиком»;

- игра «Позвони в колокол» (по пожарной безопасности).

### **Результаты проекта:**

«Музей колокольчиков» - место удивления и восторга. Расположен в музыкальном зале детского сада. Его можно посещать каждый день, трогать руками, рассматривать и переставлять экспонаты, использовать для проведения бесед, в игровой деятельности детей, дидактических играх, досугах и праздниках, а также в качестве наглядного материала.

Использование разнообразных форм, приемов работы над проектом в процессе сотрудничества педагогов, родителей и социума способствовало успешному достижению результата.

