

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 26» (МАДОУ «Детский сад № 26»)**

Юридический адрес: 624092, Свердловская область, город Верхняя Пышма, улица Петрова, дом 55 а. Тел. (343 68) 7-90-41 E-mail: dou26@bk.ru

Принято на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №26»
Протокол № 01 от 25 августа 2023 г.

Утверждено
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №26»
Приказ № 21 от 28 августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ) ПО ОСВОЕНИЮ ВОСПИТАННИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 26»
В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 ГОДА). ГРУППА «ГНОМИКИ».
НА 2023– 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Исполнители:

Федотова В.В., воспитатель 1КК,
Дудина Л.А., воспитатель 1 КК.

**г. Верхняя Пышма
2023 г**

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Значимые для разработки рабочей программы характеристики	4
1.2.1.	Социальный паспорт группы	4
1.2.2.	Характеристика семей воспитанников	4
1.2.3.	Характеристики особенности развития детей раннего возраста 2-3 лет	5
1.3.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.4.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	11
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	13
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	17
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	24
2.1.6.	Структура реализации образовательной деятельности	26
2.1.6.1.	Учебный план 1 младшей группы (2-3 лет) Расписание занятий (НОД)	27
2.2.	Планирование занятий (НОД) по учебному плану согласно задачам и содержанию образовательных областей и направлениям	30
2.2.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	33
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	42
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	44
2.2.4.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по «Художественно-эстетическому развитию»	50
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	55
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	56
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы	58
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	59
2.6.	Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	64
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	67
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	67
3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	69
3.4.	Режим и распорядок дня	71
3.5.	Календарный план воспитательной работы	73
ПРИЛОЖЕНИЕ		
1	Карты мониторинга педагогической диагностики. Карты развития ребенка	78

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая Рабочая программа (далее - РП) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – «Детский сад № 26» (далее – ОП ДО МАДОУ)

МАДОУ реализует Образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и

Рабочая программа - это нормативный документ рекомендательного характера, который характеризует систему организации образовательной деятельности для детей раннего возраста 2 – 3 лет.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей.

Цель и задачи программы соответствуют ОПДО МАДОУ раздел I п.1.1.1.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 2-3 лет, а также педагогических работников(далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.2. Значимые для разработки рабочей программы характеристики

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

1.2.1. Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья	

Итого на 01.09.2023 г.:

Наполняемость группы:

нормативная - чел.

фактическая - чел.

Распределение по полу:

мальчиков - чел.

девочек - чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа - чел. (%)

2 группа - чел. (%)

3 группа - чел. (%)

1.2.2. Характеристика семей воспитанников

Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%	Другое
1	Списочный состав обучающихся			
2	Количество семей:			
	имеющих 1 ребенка			
	имеющих 2 детей			
	имеющих 3 детей			
	другое			
3	Социальная структура семей:			
	полных семей			
	неполных семей			
	многодетные			
	опекуны			
4	Образовательный уровень родителей			
	среднее общее образование			
	среднее профессиональное образование			

	высшее профессиональное образование			
	другое			
5	Социальная структура семей			
	Рабочие			
	Служащие, офисные работники			
	Работники образования, культуры			
	Безработные			

1.2.3. Характеристики особенности развития детей раннего возраста 2-3 лет.

Возрастные особенности детей раннего возраста от 2 до 3 лет.

Продолжает развиваться предметная деятельность, игровая деятельность носит предметно-манипулятивный характер и преобладает игра «рядом». Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели. К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Мышление. Ранний возраст - период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающие малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Форма общения ребёнка с взрослыми - ситуативно-личностное общение, для ребёнка взрослый является в этом возрасте источником защиты, ласки и помощи; отношения со сверстниками ребёнку 2-3 лет пока мало интересны. Но, на третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы

Совершенствуются такие психические процессы: восприятие и речь (обогащается словосочетаниями, понимает глаголы), начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь.

Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам). Становятся разнообразными поводы речевых обращений ребёнка к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

Память У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено.

Внимание Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Воображение Одно из достижений этого возраста - развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество.

Формируются новые виды деятельности: сюжетно-отобразительная игра, рисование, конструирование. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и т.п.)

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок — взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Условия успешности – разнообразие развивающей сферы.

Завершается младший дошкольный возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ Я.

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

К трем годам: у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

-ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);-

-ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

-ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

-ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

-ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой,

самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее).
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений:

Название программы, технологии	Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы к концу дошкольного возраста
Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» Рабочая программа «Крепыш» https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/463-malishi-krepishi	— Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания. — Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ. — Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

	<p>— У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.</p> <p>— Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.</p> <p>На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.</p>
<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. Цвет творчества https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/925-programma-tsvet-tvorchestva</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности. 2. Способность выбирать свое творческое решение. 3. Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим. 4. Понимание чувства цвета. 5. Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. 6. Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества. 7. Проявление творческих способностей. 8. Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики). 9. Способность к волевым усилиям. 10. Проявление любознательности. 11. Склонность к наблюдению, экспериментированию. 12. Способность к принятию собственных решений

1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с

реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

<i>Название программы, технологии</i>	<i>Методический инструментарий педагогической диагностики (мониторинга), ссылка на программу</i>
<p><i>Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ»</i></p> <p><i>Рабочая программа «Крепыши»</i></p>	<p><i>Медико-педагогический контроль физического состояния детей на занятии стр 55</i></p> <p><i>Медико-педагогический мониторинг ИФРР представляет собой комплексное обследование физического развития ребенка-дошкольника и отражает степень овладения им двигательными навыками и развития его физических качеств. Обследование в рамках мониторинга проводится дважды в год — в начале (сентябре) и конце (мае) каждого образовательного года, стр 95</i></p> <p>https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/463-malishi-krepishi</p>
<p><i>Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. Цвет творчества</i></p>	<p><i>Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.</i></p> <p><i>Виды творческих заданий стр 69 . https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/925-programma-tsvet-tvorchestva</i></p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
2.1.1. Социально-коммуникативное Развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p>

		<p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<p>2.1.2 Познавательное развитие</p>		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<p>2.1.3 Речевое развитие</p>	<p>1) Развитие словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	<p>2) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>

		3) Грамматический строй речи:
	<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>

	<p>4)Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать цитативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять откликна ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</p>	<p><i>Примерный перечень художественной литературы.</i> • Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурсонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • Русские народные сказки. . «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса»</p>

	<p>формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>.</p>	<p>(обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).</p> <p>• Фольклор народов мира.</p> <p>«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты зайюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирею», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>✓ Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гулю», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котеню», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблю»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>✓ Проза. Бианки В.В. «Лис и мышоною»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
--	--	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>2.1.4. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p>	
	<p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять откликна ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблию», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p>
	<p>2) изобразительная деятельность:</p>	
<p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p>	<p>1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и</p>	

	<p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;</p> <p>педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;</p> <p>подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;</p> <p>педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;</p> <p>педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два</p>
--	--	---

		шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
	3) конструктивная деятельность:	
	<p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	4) музыкальная деятельность:	
		<i>1) Слушание:</i>

	<p>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Наша погрешка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.</p>
2) Пение:			<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.</p>

		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее) «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, ПОПЛЯШИ», «КОЛОКОЛЬЧИК>>, «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель. ; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косялапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>«Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, ПОПЛЯШИ», «КОЛОКОЛЬЧИК>>, «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии. », рус. нар. песня. Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и не живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) атрибутами как внешними символами роли.

б) культурно-досуговая деятельность		
	<p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 		

	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>2.1.5. Физическое развитие</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за</p>

		<p>руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, попередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p>
--	--	---

		<p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

2.1.6. Структура реализации образовательной деятельности.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В 1 младшей группе с сентября по май (включительно) проводятся

развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

2.1.6.1. Учебный план НОД для детей раннего возраста (2-3 года). Расписание занятий

Направление развития	Деятельность детей	Разделы программы	Учебный план на 2023-2024 год		
			Ранний возраст (2-3 года) - 1 мл группа		
			Количество нед/месяц	В год	Время занятия
Физическое развитие П.22.3.2. ФОП ДО	Двигательная Физическая культура		1,75 – 3/12 занятия в месяц	108	10
			0,25 – 1 занятие в месяц	9	10
Речевое развитие п.20.3.1. ФОП ДО	Коммуникативная Речевая Интерес к художественной литературе и фольклору	Развитие речи	0,5 – 2 занятия в месяц	18	10
		Художественная литература	0,25 – 1 занятие в месяц	9	10
Познавательное развитие п.19.3.2. ФОП ДО	Познавательное-исследовательская	Природа Окружающий мир	0,5 – 2 в месяц	18	10
			0,5 – 2 в месяц	18	10
		Математические представления Сенсорные эталоны	0,5 - 2	18	10
			0,5 - 2	9	10
Художественно-эстетическое развитие 21.3.1. ФОП ДО	Музыкальная Театрализованная	Музыкальная деятельность	1,75 – 3/12	108	10
		Театрализованная деятельность	0,25 – 1 в месяц	9	10
	Художественно-изобразительная Конструктивная	Рисование	0,5 - 2	18	10
		Лепка	0,5 -2	18	10
		Аппликация	-		-
		Конструирование	0,25 - 1	9	10
Приобщение к искусству 21.3.2.1.					
Социально-коммуникативное развитие 18.3.1.ФОП ДО	Коммуникативная Речевая Трудовая Игровая	Социальные отношения	0,5-18	18	10
		Основы безопасного поведения (ОБЖ)	Элементарно в режимных моментах + работа с родителями и в игровой деятельности		
		Трудовое воспитание	Элементарные труд действия в игровой форме и в режимных моментах		
Всего			8,0		1,20
Часть, формируемая участниками – парциальные программы					

Парциальная программа «Цвет и творчество»	Художественно- изобразительное творчество	1 – 1/4	36	10
Физическое развитие Парциальная программа «Мальши-крепьши»	Физкультура и здоровье Кре- пъш»	1 – 1/4	36	10
Всего		2,0		20
Итого по программе		10,0		1,40

Расписание занятий (НОД)

1 МЛАДШАЯ ГРУППА «Гномики» Ранний возраст 2-3 года	
9.00. - 9.10.	1. Изобразительная деятельность (Лепка/Рисование) * - чередуются ч/з неделю
9.20. - 9.30.	2. Двигательная деятельность (Физическая культура)/ - 3 раза в неделю Формирование основ здорового образа жизни (ЗОЖ)** - 1 раз в месяц
9.00. - 9.10.	1. Музыкальная деятельность/ - 3 раза в неделю Художественная литература** - 1 раз в месяц
9.20. - 9.30.	2. Речевая и коммуникативная деятельность/Социальные отношения* - чередуются ч/з неделю
9.00. - 9.10.	1. Познавательно-исследовательская деятельность: Сенсорные эталоны/ Математические представления* чередуются ч/з неделю
9.20. - 9.30.	2. Двигательная деятельность - 3 раза в неделю Формирование основ ЗОЖ** - 1 раз в месяц
9.00. - 9.10.	1. Природа* - 2 раза в месяц Конструктивная деятельность** - 1 раз в месяц/ Окружающий мир ** - 1 раз в месяц
9.20.-9.30.	2. Двигательная деятельность (Крепыш)
9.00. - 9.10.	1. Изобразительная деятельность (Цвет и творчество)
9.20.-9.30.	2. Музыкальная деятельность – 3 раза в неделю /Театрализованная деятельность** - 1 раз в месяц

Объем дневной образовательной нагрузки 20 мин/10 мин	
Кол-во занятий в неделю	10

* / образовательная деятельность чередуется друг с другом и проводится через неделю (2 р в месяц)

**/ образовательная деятельность проводится 1 раз в месяц

2.2. Планирование по учебному плану по образовательным областям (ОО) и направлениям.

**2.2.1. Образовательная область (модуль) «Социально-коммуникативное развитие»
Социальные отношения. (18 занятий в год)**

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	«Знакомимся с куклой Катей».	Сентябрь	1	О.Э.Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр.74
2	«Угощаем кукол кашей».	Сентябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 11
3	«Варим кашу для Мишки»	Октябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 15
4	«Рассматривание фотографий детей»	Октябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 76
5	«Рассматривание фотографий на тему «Игры на прогулке осенью»»	Ноябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 79

6	«Игры с водой»	Ноябрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр.18
7	«Игра с куклой»	Декабрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 82
8	Рассматривание фотографий на тему «Праздник новогодней ёлки»	Декабрь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 85
9	«Снег»	Январь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 22
10	Рассматривание фотографий на тему «Игры на прогулке зимой»	Январь	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 88
11	«Заморозим воду»	Февраль	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 25
12	«Лёд»	Февраль	1	О.Э.Литвинова.

				«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 27
13	«Тонет - плавает»	Март	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 30
14	Рассматривание фотографий на тему «Моя семья»	Март	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 92
15	«Что для чего нужно »	Апрель	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 94
16	«Игры с сухим песком»	Апрель	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 32
17	«Игры с песком»	Май	1	О.Э.Литвинова. «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 34
18	Рассматривание фотографий на	Май	1	О.Э.Литвинова.

	тему «Игры на прогулке. Одуванчики. Как мы нашли жука».			«Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности. Стр. 96
ИТОГО			18	

2.2.2. Образовательная область (модуль) «Познавательное развитие»

Тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

Математические представления (18 занятий в год)

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1.	«Палочка-игралочка»	Сентябрь	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр.10-12
2.	«Шоферы грузовой машины»	Сентябрь	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр.10-12
3.	«Поиграй с флажком»	Октябрь	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» стр.13
4.	«Петушок золотой гребешок».	Октябрь	2	Л.С Метлина «Математика в детском саду» стр41

5.	«Собираем игрушки на прогулку»	Ноябрь	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.15
6.	«Хоровод матрешек»	Ноябрь	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.15
7.	«Прокати шарики по дорожкам»	Декабрь	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.17
8.	«Кто к нам пришел»	Декабрь	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.19
9.	«Снежные комочки»	Январь	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.21
10.	«Мой веселый звонкий мяч»	Январь	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.22
11.	«Собираем башенку и пирамидку»	Февраль	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.23
12.	«Найди пару»	Февраль	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.25
13.	«Где спрятались игрушки»	Апрель	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.31
14.	«Мы плывем на лодке»	Апрель	2	

15.	Закати колесо в домик»	Март	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.33
16.	«Собираем игрушки для матрешки»	Март	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.26 И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.29
17	«Выкладываем, перекладываем, собираем»	Май	1	Л.С Метлина «Математика в детском саду» стр 47
18	Быстрые лошадки»	Май	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.35
ИТОГО			18	

«Сенсорные эталоны» (18 занятий в год)

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1.	«Звонкий мяч»	Сентябрь	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.10-12
2.	«Шарики, кубики»	Сентябрь		И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.10-12
3.	«Найди такой же»	Октябрь	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.12
4.	«Куклы матрешки»	Октябрь	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.13
5.	«Чудесный мешочек»	Ноябрь	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.14
6.	«Разноцветные кружочки»	Ноябрь	2	Л.С Метлина «Математика в детском саду» стр 44
7.	«Строим цветные башенки»	Декабрь	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.16

8.	«Игрушки для кукол»	Декабрь	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.18
9.	«Играем с флажками»	Январь	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.20
10.	«Зайчики на полянке»	Январь	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.23
11.	«Подарим игрушки зайчику и мишке»	Февраль	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.24
12.	«Игра с мячами»	Февраль	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.25
13.	«Строим ворота для разноцветных шариков»	Март	1	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.27
14.	«Построим диванчики для кукол»	Март	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.29

15.	«Подарки для ежиков»	Апрель	1	. И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.30
16.	«Путешествие на поезде»	Апрель	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.32
17.	«Цветные фигурки»	Май	1	Л.С Метлина «Математика в детском саду» стр 47
18.	«Делаем куличики»	Май	2	И. А. Пономарева, В. А. Позина.«Формирование элементарных математических представлений»стр.34
Итого			18	

« Природа» (18 занятий в год)

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	«Фрукты»	Сентябрь	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр199

2.	«Овощи»	Сентябрь	2	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр203
3.	«Яблоки на яблоне»	Октябрь	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр207
4.	«Листья осенние»	Октябрь	2	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр209
5.	«Осень»	Ноябрь	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр212
6.	«Петушок с семьей»	Ноябрь	2	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр214
7.	«Курочка и петушок»	Декабрь	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр217
8.	«Елка»	Декабрь	2	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр219
9.	«Зима»	Январь	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр222
10.	«Зима в лесу»	Январь	2	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр225

11.	«Кошка»	Февраль	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр228
12.	«Посадка лука»	Февраль	2	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр232
13.	«Весна»	Март	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр235
14.	«Наблюдение за остом лука»	Март	2	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр238
15.	«Домашние животные»	Апрель	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр240
16.	«У кого какая мама»	Апрель	2	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр242
17.	«Дикие животные»	Май	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр246
18.	«Цветы»	Май	2	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр249
итого			18	

«Окружающий мир» – (9 занятий в год)

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
-------	----------	-------	--------	---

1.	«Игрушки»	Сентябрь	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр159
2.	«Чего не стало?»	Октябрь	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр165
3.	«Посуда»	Ноябрь	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр167
4.	«Новогодние игрушки»	Декабрь	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр172
5.	«Мебель»	Январь	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр175
6.	«Одежда, обувь»	Февраль	2	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр179
7.	«Народная игрушка»	Март	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр185
8.	«Транспорт»	Апрель	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр191
9.	«Едет, летит, плывет»	Май	1	О.Э Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр197
	ИТОГО		9	

2.2. 3. Образовательная область (модуль) «Речевое развитие».
Тематическое планирование по развитию речи (18 занятий в год)

№ НОД	Тема НОД	Месяц	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1.	«Знакомство»	Сентябрь	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.20
2.	Игра-инсценировка «Учимся не ссориться»	Сентябрь	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.23
3.	Дидактическое упражнение «Назови предмет»	Октябрь	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.31
4.	Игра-инсценировка «Купание куклы»	Октябрь	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.32
5.	Рассматривание картины «Играем с куклой Машей»	Ноябрь	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.30
6.	Дидактическое упражнение «Сварим суп из овощей»	Ноябрь	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.40
7.	Рассматривание картины «Коза с козлятами»	Декабрь	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.51
8.	Дидактическая игра «Украсим елку»	Декабрь	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.56

9.	Звуковая культура речи «Дайте мне игрушку»	Январь	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.60
10.	Игра-драматизация по сказке «кот петух и лиса»	Январь	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.64
11.	Игра-инсценировка «Шаг назад и оглянуться»	Февраль	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.73
12.	Дидактическая игра «Помогите Доктор»	Февраль	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.73
13.	Дидактические упражнения «Кто где живет?»	Март	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.81
14.	Рассматривание картины» Старший товарищ	Март	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.83
15.	Игра-драматизация «Заюшкина избушка»	Апрель	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.93
16.	Беседа «Что такое хорошо что такое плохо»	Апрель	В.В Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» стр.94
Итого		18	

**Тематическое планирование НОД по художественной литературе
(9 занятий в год)**

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
-------	----------	-------	--------	---

1	Русская народная сказка «Курочка ряба»	Сентябрь	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.26
3	Заучивание стихотворение А. Барто «Лошадка»	Октябрь	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.28
5	Чтение Л. Толстой «Три медведя»	Ноябрь	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.38
7	Чтение детям Е. Чарушин «Кошка»	Декабрь	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.54
9	Русская народная сказка «Кот петух и лиса»	Январь	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.63
12	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Февраль	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.75
13	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Март	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.86
	Веселые стихотворения «Вкусная каша»	Апрель	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.87
16	Чтение детям С. Маршак «Сказка об умном мышонке»	Май	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.89
итого			9	

**2.2.4. Образовательная область (модуль) «Художественно-эстетическое развитие»
Тематическое планирование по «Художественно-эстетическому развитию»
Рисование (18 занятий в год)**

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	«По ровненькой дорожке»	Сентябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» стр.18
2	«Дождик- дождик пуще!»	Сентябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» стр.22
3	«Желтые листья летят»	Октябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» стр.25
4	«Сшили Матрешке сарафан»	Октябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» стр.33
5	«Снег идет»	Ноябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» стр.29
6	«Бусы»	Ноябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» стр.34
7	«В лесу родилась елочка»	Декабрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» стр.35
8	«Маленькая елочка в гости к нам пришла»	Декабрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» стр.39
9	«Вот зима кругом бело»	Январь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» стр.43

10	«Ягоды рябины»	Январь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодетальности» стр.47
11	«Подводное царство»	Февраль	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодетальности» стр.50
12	«Петушок петушок золо- той гребешок»	Февраль	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодетальности» стр.54
13	«Бусы для матрешки»	Март	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодетальности» стр.57
14	«Ай качи качи качи»	Март	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодетальности» стр.61
15	«Светит солнышко в окошко»	Апрель	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодетальности» стр.64
16	«На лугу- лужочке вы- росли цветочки»	Апрель	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодетальности» стр.68
17	«Бабочки на лугу»	Май	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодетальности» стр.71
18	«Народная игрушка»	Май	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодетальности» стр.76
ИТОГО			18	

Лепка – 18 (занятий в год)

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	«Волшебный пластилин»	Сентябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.16
2	«Заборчик для петушка»	Сентябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.20
3	«Дождик дождик кап кап кап»	Октябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.24
4	«Вышла курочка гулять»	Октябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.27
5	«Сорока- сорока»	Ноябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.31
6	«Бусы»	Ноябрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.68 средней группах ДОУ» Стр. 265
7	«Сидит белка на тележке»	Декабрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.38
8	«Наша елка вся в игрушках и шариках»	Декабрь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.41
9	«Как у нашего кота»	Январь	1	О.Г. Жукова

				«Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.45
10	«Шла собачка через мост»	Январь	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.49
11	«Радуга -дуга»	Февраль	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.52
12	«Платье матрешки»	Февраль	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.55
13	«Весна пришла»	Март	1	Н.Н.Леонова «Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Стр.277
14	«В гости едет к нам лиса»	Март	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.59
15	«Гуси гуси-га-га-га »	Апрель	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.62
16	«Клубочки»	Апрель	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.66
17	«Колобок»	Май	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.70
18	«Бежит ежик»	Май	1	О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности» стр.73
Итого			18	

**Тематическое планирование по конструктивной деятельности - конструированию
(9 занятий в год)**

№ п/п	Тема занятия	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	Конструирование «Башенка из кубиков»	Сентябрь	1	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста»стр.10
2	Конструирование «Дорожка узкая и широкая»	Октябрь	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.38
3	Конструирование по образцу «Мебель для Матрешки»	Ноябрь	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.50
4	Конструирование по условиям «Забор для собачки»	Декабрь	1	
5	Конструирование «Гараж для своей машины»	Январь	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.75
6	Конструирование по условию «Разноцветные лесенки»	Февраль	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.121
7	Конструирование по образцу «Разноцветная лесенка с башенкой»	Март	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.138

8	Конструирование по образцу «Горка»	Апрель	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.143
9	«Горка с дорожкой»	Май	1	В.В Гербова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.149
Итого			9	

Музыкальная и театрализованная деятельность осуществляется по плану музыкального руководителя.

2.2.4. 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В группе реализуется парциальная образовательная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цвет и творчество» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», которая решает следующие задачи:

Задачи художественного воспитания. Основная задача — заинтересовать ребенка творческим процессом, чтобы каждое занятие было эмоциональным, включало в себя игровые моменты, разнообразные и красочные наглядные материалы.

Яркость цветowych пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают прежде всего в процессе собственного художественного опыта. Именно сейчас важны качество изобразительного материала, спланированность заданий, разнообразие художественных техник. Для практической работы предпочтительнее использовать гуашь (густую или средней густоты) ярких и чистых цветов. Кисти должны быть широкие — среднего размера, круглые и мягкие. На этом этапе дети узнают, что различие форм зависит от инструмента (кисти, карандаши, фломастеры оставляют на бумаге разные линии), движения руки с инструментом (толщина и цвет линии), правильной организации рабочего места. Профессиональная организация творческого процесса поставлена на реализацию важной задачи — формирование самой способности к изобразительной деятельности.

Показатели развития:

- ✓ ребенок раскрепощен, проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание исследовать изобразительный материал. Совместная деятельность взрослого и ребенка: «Ты справишься, у тебя всеполучится, давай попробуем вместе!» Эмоциональный отклик ребенка: выражение удовольствия, радости в мимике, движениях, словах;
- ✓ ребенок способен дать простую оценку, используя отдельные слова, характеризующие образ (веселый, хороший, теплый, мягкий и др.). Называет основные сенсорные признаки предметов, узнает яркие эмоциональные состояния, их внешнее выражение; проявляет интерес к изобразительной деятельности; понимает, что значит нарисовать, слепить, построить, выполнить аппликацию;

знает отдельные изобразительные материалы, их свойства, владеет техническими и формообразующими движениями выше программных требований данной группы;
проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями.

Календарно-тематическое планирование (36 занятий)

Месяц	№ темы	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь	1	Рисунок — живопись	«Цветы для солнышка»	Представить фактуру, форму цветов пластиковой изобразительных материалов	Красный, желтый, оранжевый
	Задачи: передать объем, красочность, фактуру цветов разными изобразительными материалами; закреплять навыки работы с бумагой, красками				
	2	Рисунок — живопись — лепка	«Листочки»	Представить линией, цветом характерные особенности формы листьев	Красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать способы изображения листьев на основе контура и оттиска				
	3	Рисунок — бумажная пластика — живопись	«Тучка»	Представить выразительный образ тучки цветом, объемом	Синий, белый
	Задачи: передать формой объемное и плоское изображения тучки; развивать чувства цвета и формы				
	4	Рисунок — лепка	«Гриб»	Представить линией, цветом характерные особенности строения гриба	Белый, коричневый, красный, желтый, зеленый, черный
Задачи: передать форму гриба (целое, части) пластикой материала; развивать наблюдательность, воображение					
Октябрь	1	Рисунок — живопись — лепка	«Корзиночка»	Представить единство формы, цвета и декора в образе корзиночки	Коричневый, зеленый, черный, оранжевый
	Задачи: передать линиями фактуру прутьев, лозы для корзиночки; развивать наблюдательность, воображение				
	2	Рисунок — лепка — бумажная пластика	«Ягодки»	Представить цветом выразительность образа ягод клюквы, клубники, малины	Красный, желтый, белый, зеленый
Задачи: передать разные способы изображения ягод на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение ягод					

	3	Рисунок — живопись	«Мышки»	Представить линией, цветом характерные особенности образа мышки	Белый, черный
	Задачи: передать в живописи, аппликации пластичную форму мышки; развивать умение наблюдать форму, строение, движение				
	4	Рисунок — декупаж — мозаика	«Колпачок для клоуна»	Представить разные варианты объемного, плоского изображения колпачка для клоуна на основе треугольника	Оранжевый, красный, желтый
	Задачи: передать геометрические узоры силуэтом, линией (круг, квадрат, прямоугольник); совершенствовать навыки в работе с бумагой, краской				
Ноябрь	1	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Гуси-лебеди»	Представить формы птиц в движении	Белый, синий, желтый
	Задачи: передать обобщенную форму птиц в движении на основе отпечатка ладошки и техникой «мятая бумага»				
	2	Рисунок — конструирование — дизайн	«Зонтик для котенка»	Представить формой зонтика характерные особенности цвета, декора	Оранжевый, желтый, красный, синий, зеленый, белый
	Задачи: передать в объеме форму зонтика				
	3	Рисунок — живопись	«Цветок»	Представить линией контура характерные особенности образа цветка	Красный, белый, зеленый, желтый, оранжевый
	Задачи: передать в живописи круглую форму; отрабатывать навыки изображения по частям, целое				
	4	Рисунок — дизайн	«Лисичка»	Представить сказочность образа лисички линией и фактурой природных материалов	Красный, желтый, зеленый, черный
Задачи: передать различие в величине и размере деталей туловища и головы лисички					
Декабрь	1	Рисунок — живопись	«Елочки»	Представить характерные особенности цвета, декора, формы елки	Зеленый, синий, серебряный, белый
	Задачи: передать фактуру кроны, веток елки линиями, цветовыми пятнами				
	2	Рисунок — живопись	«Зайчик»	Представить линией, формой выразительность образа зайчика	Белый, синий
Задачи: передать общий контур зайчика; акцентировать внимание на натуре; развивать наблюдательность					

	3	Рисунок — живопись	«Шарики на елке»	Представить цветом эффект блеска и прозрачности елочных шариков	Белый, серебряный, золотой, красный, синий, зеленый
	Задачи: передать изобразительными приемами прозрачность образа шарика (живопись «по сырому», «размытая» гофрированная бумага)				
	4	Рисунок — живопись	«Домик Деда Мороза»	Представить цветом и формой особенности домика Деда Мороза	Белый, синий, красный
	Задачи: передать форму строения домика геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат); последовательно работать с силуэтными бумажными заготовками				
Январь	1	Рисунок — витраж — живопись	«Узоры на окне»	Представить линией, цветом элементы растительного узора	Белый, синий, серебряный, голубой
	Задачи: передать «морозность» узора на окне фактурой изобразительного материала (краски, бумага); отрабатывать приемы в работе с красками — «по сырому», контурный рисунок; в работе с гофрированной бумагой — скручивание				
	2	Рисунок — витраж — живопись	«Снежинки»	Представить линией, цветом хрупкость и легкость снежинок	Белый, синий
	Задачи: передать изображение снежинок на основе линий, полосок				
	3	Рисунок — конструирование	«Снеговик»»	Представить объем и выразительность образа снеговика	Белый, синий, серебряный
	Задачи: передать объем и фактуру снеговика изобразительным материалом; акцентировать внимание на натуре				
	4	Рисунок — живопись — лепка	«Деревце под снегом»	Представить линией, формой выразительность снежного дерева	Белый, черный, синий, коричневый, серебряный
Задачи: передать строение и «укутанность» снегом дерева на основе пятна, линий					
Февраль	1	Рисунок — лепка — живопись	«Портрет папы»	Представить линией, цветом выразительные особенности формы и характера портрета папы	Белый, синий, черный, коричневый, красный
	Задачи: передать линией, цветом черты лица мужчины (папы)				
	2	Рисунок — живопись	«Кораблики»	Представить выразительные возможности линии и цвета в изображении разных корабликов	Белый, синий, красный
Задачи: передать особенности изображения корабликов сочетаниями разных фигур (квадрат, прямоугольник, круг)					

	3	Рисунок — живопись — конструирование	«Дым из трубы»	Представить легкость, воздушность дыма в морозный день	Белый, коричневый, синий
	Задачи: передать фактурой и техникой изобразительного материала форму дыма (скрученная бумага, завитушки, дуги)				
	4	Рисунок — живопись	«Яркий шарфик»	Представить цветом, линией украшения для узора шарфика	Желтый, красный, синий, зеленый, черный
	Задачи: передать плетение ниток шарфика цветом и фактурой материала				
Март	1	Рисунок — живопись — аппликация	«Весеннее платье»	Представить декоративность весеннего платья растительным узором	Желтый, зеленый, синий, фиолетовый, красный, оранжевый
	Задачи: передать ажурность украшения для платья; развивать воображение				
	2	Рисунок — декупаж	«Солнечные цветочки»	Представить красочное оформление для солнечных цветов	Белый, желтый, синий, розовый, зеленый
	Задачи: передать цветом, оттиском ладошки форму цветов				
	3	Рисунок — живопись	«Бантики»	Представить декоративность бантика фактурой материала и цвета	Белый, розовый, желтый, зеленый
	Задачи: передать разные варианты оформления бантиков («примакивание», «мазок», «рваная бумага», «мятая бумага»)				
	4	Рисунок — живопись — дизайн	«Конфетки»	Представить формой, цветом красочные упаковки для конфет	Белый, зеленый, золотой, красный, желтый, серебряный
Задачи: передать фактуру конфет на основе разноцветных пальчиковых отпечатков					
Апрель	1	Рисунок — живопись	«Петушок»	Представить линией, силуэтом сказочный образ петушка	Белый, красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать пестроту оформления силуэта петушка разными изобразительными приемами				
	2	Рисунок — живопись	«Курочка»	Представить линией, фактурой материала образ курочки	Белый, красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать характерные особенности образа курочки оттиском ладошки				
	3	Рисунок — живопись	«Цыплятки»	Представить выразительность образа цыпленка линией, формой	Белый, красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать характерные особенности образа цыпленка изобразительными техниками				
	4	Рисунок — коллаж — живопись	«Пушистые веточки»	Представить выразительность веток вербы линией, формой	Белый, кремовый, розовый, коричневый, зеленый

	Задачи: передать эффект «пушистости» почек вербы техникой изобразительного материала				
Май	1	Рисунок — живопись	«Платочки»	Представить характерные особенности формы, расцветки платков	Белый, черный, синий, красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать внешний вид платка; закреплять навыки в работе с красками				
	2	Рисунок — аппликация — дизайн	«Мячик»	Представить разные украшения мячика	Зеленый, желтый, синий, красный
	Задачи: передать форму, цвет, декор мячика; выделять в украшении элементы декора				
	3	Рисунок — живопись	«Весеннее небо»	Представить цвет весеннего неба (утром, днем, вечером)	Белый, синий, желтый
	Задачи: передать эффект солнечности весеннего неба разными изобразительными приемами				
	4	Рисунок — живопись — мозаика	«Бабочка»	Представить формой, цветом характерные особенности образа бабочки	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
Задачи: передать симметричность крыльев бабочки оттиском ладошек; развивать наблюдательность, воображение					
Итого	36				

**2.2.5. Образовательная область (модуль) «Физическое развитие»
Тематическое планирование по физическому развитию
Формирование основ здорового образа жизни (9 занятий в год)**

№ п/п	Тема НОД	Месяц	Кол-во	Методическое/дидактическое обеспечение, наглядный материал, игрушки
1	«Я - человек»	Сентябрь	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр.44
2	«Спорт – это здоровье»	Октябрь	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр. 47
3	«Вот я какой!»	Ноябрь	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр.47
4	«Правила гигиены»	Декабрь	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр. 50

5	«В мире опасных предметов»	Январь	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр.52
6	«Улица. Светофор»	Февраль	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр.55
7	«Транспорт»	Март	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр. 55
8	«Переход»	Апрель	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр. 56
9	«Этикет»	Май	1	Г.И.Кулик, Н.Н. Сергиенко «Школа здорового человека» Стр. 50
Итого			9	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Рекомендации педагогам для реализации образовательной деятельности разных видов и культурных практик определены Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики	
Ранний возраст	Дошкольный возраст. Примеры культурных практик (КП)
<ul style="list-style-type: none"> исследовательские (экспериментирование с материалами и веществами) коммуникативные (общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого). социально-ориентированные (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями). 	КП презентаций и публичных выступлений КП экологического образа жизни КП коллекционирования (как пропедевтика музейной деятельности детей): КП театрализованного перевоплощения КП сочинительства КП чтения художественной литературы КП здорового образа жизни КП безопасного поведения и правовой культуры
Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,	

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

- Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

- Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.*

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Направление развития в парциальных программах	Виды культурных практик (КП)
Художественно-эстетическое «Цвет и творчество»	КП «Творческие мастерские»
Физическое «Малыши-крепыши»	КП подвижной игры: <ul style="list-style-type: none"> • «Во что играли наши бабушки и дедушки» (знакомство с подвижными играми бабушек и дедушек, их представление в группе), • «Игры народов Урала» (знакомство с подвижными играми Уральского региона, их представление в группе).

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в Программе соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели, задачи и принципы построения взаимодействия с семьями воспитанников определяются в соответствии с **ФОП ДО (п.26.1.)**

Цели	Задачи	Принципы
<p>обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.</p>	<p>1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;</p> <p>2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</p> <p>3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;</p> <p>4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнер-</p>	<p>1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;</p> <p>2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;</p> <p>3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно</p>

	<p>ских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;</p> <p>5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.</p>	<p>этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;</p> <p>4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;</p> <p>5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.</p>
--	---	--

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ «Детский сад № 26» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по трем актуальным направлениям

Направления взаимодействия с семьёй	Краткое содержание	Формы реализации
диагностико-аналитическое	<p>1) получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>2) планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач</p>	<p>- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p> <p>- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры,</p>

просветительское	<ol style="list-style-type: none"> 1) просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; 2) выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; 3) ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; 4) информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми 5) повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка 	<p>- консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</p> <p>- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</p> <p>- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
консультационное	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; 	<p>специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.</p> <p>Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей).</p>

	<p>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младшего, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
--	--	---

«Особенности взаимодействие с семьями воспитанников» в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цели, задачи и принципы построения взаимодействия с семьями воспитанников в парциальных программах сформулированы в соответствии с ФГОС ДО.

Стоит выделить в вариативной части Программы особенности построения взаимодействия с семьёй с целью активного вовлечения их в образовательную деятельность ДОУ.

Название программы, технологии. Цель взаимодействия	Формы работы
<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. Цвет творчества</p> <p>Цель: заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад — семья».</p>	<p>Наглядно-информационные формы работы: современные папки-файлы с творческими заданиями, темами, родительский дайджест «Страна творчества», оформленные фотовыставки, выставки детских работ.</p> <p>Запросы родителей, выявленные через анкетирование. Такая информация поможет педагогу узнать о творческом потенциале самих родителей, их увлечениях, личностных качествах</p> <p>Коллективные формы работы - организация продуктивного общения всех участников творческого пространства: родительский клуб, «Мамина школа», «Ладушки-ладошки» (1-я младшая группа), «Папина мастерская», «Бабушкины секреты» (копилка народного наследия), творческие семейные клубы по интересам «В гостях у семьи...», художественные гостиные, семейные фотовыставки, родительские мастер-классы, виртуальные игры, праздники. Тематические мероприятия «Осенние ярмарки», «Фруктовые зверюшки», «Макаронное творчество», «Мастерская Деда Мороза», «Папина мастерская», «Мамина школа», «Бабушкины секреты»; фотовыставки: «В гостях у семьи...», «Семейные традиции», «Наши герои»; семейные творческие гостиные, где родители являются участниками театрализованных, художественных представлений; мастер-классы «Цветы любимым женщинам», «Снаряжение для богатырей», «Роспись дымковских игрушек», «Хохломские росписи»; конкурс авторских игрушек «Русский сувенир»; мастер-класс для педагогов и детей «Золотые ручки»; «Рукодельница» (родители шьют костюмы для праздников своим детям). Интервьюирование с целью выявления лучшего семейного опыта</p>

<p>Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» Рабочая программа «Крепыш» Цель: повышение роли семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей; развитие инициативы родителей в формировании у детей ЗОЖ и устойчивого интереса к физической культуре — развитие инициативы родителей в формировании у детей ЗОЖ и устойчивого интереса к физической культуре</p>	<p>Наглядно-информационные формы работы: ведение «физкультурной страницы» на интернет-сайте ДОУ (размещение новостных объявлений о спортивной жизни ДОУ, района и т.п., видеофильмов о спортивных мероприятиях детского сада, фотоотчетов и др); — наглядная пропаганда ЗОЖ (рекламные буклеты, листовки, публикации, памятки и информационные письма для родителей и др.) Организационные: совместный с родителями педагогический мониторинг физического развития детей; участие родителей в экспертизе качества оборудования спортивного зала, игровых физкультурных площадок, РППС групп; Практико-ориентированные: создание родительских клубов спортивной и туристской направленности, фитнес-клубов для детей и родителей на базе ДОУ; разработка и реализация совместных детско-родительских проектов физического развития дошкольников; участие родителей в мастер-классах по теме (а также их самостоятельное проведение); создание семейного портфолио спортивных достижений</p>
---	---

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Сроки проведения	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся». 2. Групповое родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на учебный год» 3. Консультации «Возрастные психологические особенности дошкольника», «Как преодолеть капризы». 4. Совместный досуг «Вот и стали мы на год взрослее». 5. Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей, заключение родительских договоров
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Профилактика ОРЗ в осенний период» 2. Фотоколлаж «По дороге в детский сад» (по ПДД) 3.Фотовыставка: «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека) 4.Выставка рисунков: "Ты удивляешь осень раскрашенной листвой". 5. Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения» 6. Развлечение «Осень золотая, в гости зашагала».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации для родителей «Как правильно общаться с детьми»; «Начинаем утро с зарядки». 2. Изготовление подарков для мам 3.Конкурс поделок «Золотые мамины ручки» 5. Праздничное мероприятие «День матери»

	<p>6. Акция «Поможем тем, кто рядом» (изготовление кормушек для птиц).</p> <p>7. «День именинника» для детей, родившихся осенью.</p>
Декабрь	<p>1. Совместный выпуск газеты «Скоро, скоро новый год...»</p> <p>2. Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения»; «Как уберечься от простуды». «Готовимся к празднику».</p> <p>3. Консультация «Как одеть ребенка на прогулку зимой»</p> <p>4. Привлечение родителей к постройкам из снега.</p> <p>5. Консультация "Дошкольник и телевидение".</p> <p>6. Праздничный новогодний утренник «К нам шагает Новый год...»</p>
Январь	<p>1. Беседа «Ребенок в автомобиле»</p> <p>2. Консультация «Где найти витамины зимой»</p> <p>3. Консультация «Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка»</p>
Февраль	<p>1. Беседа «Компьютер и телевизор: за и против»</p> <p>2. Конкурс рисунков «Лучше папы друга нет»</p> <p>3. Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества «Наши замечательные папы»</p> <p>4. Консультация «Гимнастика для глаз», «Дыхательные упражнения»</p>
Март	<p>1. Выставка поделок «Золотые мамы ручки»</p> <p>2. Проведения утренника</p> <p>3. Беседа «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной»</p> <p>4. Беседа «Осторожно, снег с крыши, гололёд»</p> <p>5. Привлечь родителей к изготовлению макета родного поселка.</p>
Апрель	<p>1. Каждое 20-е число беседа с родителями об оплате за Д/сад.</p> <p>2. Беседа «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной».</p> <p>3. Беседа «Проблемы ребенка в общении»</p> <p>4. Привлечь родителей к изготовлению костюмов к театрализованной постановке по сказке С.Я. Маршака «О глупом мышонке».</p>
Май	<p>1. Консультация «Организация совместного семейного отдыха на природе»</p> <p>2. Беседа «Режим дня в детском саду на летний период»</p> <p>3. Изготовление папки-передвижки «9 Мая»</p> <p>4. Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»</p>

2.6. Направления, задачи и содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования в ДОУ.

Реализация КРР для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, согласно нозологическим группам и для воспитанников других целевых групп в МАДОУ «Детский сад № 26» осуществляется в соответствии с **ФОП ДО п.27.**

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения

Целевые группы	Направленность КРР- Ссылка на ФОП ДО
нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	п.28.2.
обучающиеся с ООП (особые образовательные потребности)	п. 28.7.
с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации	п.28.5. стр.
обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)	п 28.6.; п.28.6.1. п. 28.6.2.
часто болеющие дети, характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещениях ДОО	стр
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования	п.28.8 п.28.8.1. п. 28.8.2
одаренные обучающиеся	п. 28.7.
дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	п.28.9. ; п.28.9.1.; п. 28.9.2.
дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;	
обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	

Для данной категории детей разработаны индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ).

Структура ИОМ:

1. Титульный лист:

наименование образовательного учреждения;
 гриф утверждения руководителем образовательного учреждения;
 наименование ИОМ;
 дата и норма протокола ППк, ПМПК;
 срок реализации ИОМ;
 согласование с родителями (законными представителями) воспитанника.

2. Общие сведения:

Ф. И. О. ребенка;
 Ф. И. О. родителей (законных представителей), возраст, образование;

Ф. И. О. специалистов сопровождения ИОМ ребенка;
 заключение ППк, ПМПк;
 рекомендации ППк, ПМПк;
 рекомендации ППк, ПМПк специалистам.

3. Характеристика развития ребенка:

- перечень задач на учебный год по результатам диагностики дефицитов и ресурсов в развитии ребенка;
- планируемые результаты освоения ИО

Организация **работы воспитателя** (инструктора по физкультуре, музыкального руководителя) по решению коррекционно-развивающих задач

Характеристика затруднений ребенка	Педагогические задачи	Содержание КРР (занятий)	Специальные средства, методы, методические приемы	Специальные условия (материально-технические, программно-методические, организационные)	Планируемые результаты

В МАДОУ «Детский сад № 26» КРР для детей ОВЗ и детей-инвалидов согласно нозологическим группам, рекомендациям ПМПк осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022). Педагоги самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - АОП ДО) для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) в соответствии с ФАОП ДО

Прием детей с ОВЗ в общеобразовательную группу предполагается осуществлять на основании Заключения ПМПк; Положения об организации комбинированной и (или) частичной инклюзии детей с ОВЗ в общеобразовательную группу ДОУ, письменного заявления родителей (законных представителей) на имя заведующего ДОУ, и осуществляется в общем порядке, установленном законодательством.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полуметровых микро пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах созданы различные центры активности:

Центры детской активности для детей раннего возраста (от 2 года до 3 лет)

№ п/п	Центр детской активности	Примечания
1.	Центр двигательной активности для развития основных движений детей.	Физкультурный уголок: атрибуты для подвижных игр, игр с прыжками, игр с бросанием, ловлей, метанием (кегли, кольцоброс, мячи, мешочки с песком, ленты и т.д.), массажные мячики и «дорожки здоровья».

2.	Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.	игры на соотнесение предметов, настольно-печатные игры с использованием специальных пособий на различение и называние геометрических фигур по цвету, размеру, форме, дидактические пособия: логические блоки Дьенеша, тактильные мешочки по типу «Чудесный мешочек», шнуровка, клубочки, бусы, пирамидки
3.	Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.	Игрушки и атрибуты для сюжетно-образительных игр: дом, больница, магазин, гараж, строитель, шофер, парикмахерская и др.
4.	Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.	трафареты, краски, кисти, карандаши, мелки, белая и цветная бумага, пластилин, салфетки, баночки для воды, губки. Мольберты Музыкальный уголок: металлофон, погремушки, бубны, барабан, молоток, бубенцы
5.	Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.	Книжный уголок: книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: произведения фольклора, сказки русские народные и народные мира; произведения русской и зарубежной классики; произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи). Уголок ряжения, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок, пальчиковый и варежковый театр, резиновый театр, коробочный и плоскостной театр, элементы костюмов
6.	Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами	Песок, вода, тесто и др., наглядные пособия плакатного типа - «Алгоритм одевания, умывания и мытья рук»; предметы-оперирования для развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Уголок уединения: диванчик и балдахин, где дети могут уединиться и посмотреть книги.

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации РП в группе дошкольного возраста для детей 2-3 лет

Литературные произведения, фольклор

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон!Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауковой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдеева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром";

Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

Пение:

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения:

«Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой;
 «Воробушки», «Погремушка, ПОПЛЯШИ», «КОЛОКОЛЬЧИК», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.
 Рассказы с музыкальными иллюстрациями.
 «Птички», муз. Г. Фрида;
 «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
 Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии. », рус. нар. песня.
 Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
 Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.4. Режим и распорядок дня

Режим дня в группе детей раннего возраста (2-3 лет.) Холодный период

Режимные моменты	1 младшая группа (2-3 лет)
Утренний прием детей, общение воспитателя с детьми, игры	7-00 - 7-50
Утренняя гимнастика	7-50 - 8-00
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8-00 - 8-20
Завтрак	8-20 - 8-40

Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8-40 - 9-00
Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации, занятия как увлекательное дело	9-00 - 9-10
Перерыв	10 мин
Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации, занятия как увлекательное дело	9-20 – 9-30
Перерыв	10 мин
Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации Физкультминутка - 3 мин <i>Второй завтрак (прием напитков и кисломолочных продуктов)</i>	- 9-40 - 9-50
Подготовка к прогулке	9-50 - 10-05
Прогулка	10-05 - 11-25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11-25 - 11.40
Обед	11-40 - 12-00
Сон	12-00 - 15-00
Подъем, воздушные и гигиенические процедуры,	15-00 - 15-15
Полдник	15-15 - 15-30
Игры, досуги, общения, детская деятельность по интересам <i>Индивидуальная работа с воспитанниками</i>	15-30 - 16.30
Ужин	16.30 - 16-50
Подготовка и выход на прогулку.	16-50 - 17-05
Прогулка.	17-00 - 19-00
Уход детей домой	19-00

Режим дня в группе раннего возраста (2-3 года). Теплый период

Режимные моменты	1 младшая группа (2-3 года)
Утренний прием детей на улице, общение воспитателя с детьми, игры	7-00/7-50
Утренняя гимнастика	7-50/8-00

Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку Завтрак	8-00/8-20 8-20/8-40
Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей <u>Индивидуальная работа с воспитанниками</u> Игры.	8-40/9-40
Второй завтрак	9-40/9-50
Подготовка к прогулке	9-50/10-05
Прогулка, том числе двигательная активность на прогулке	10-05/11-35
Гигиенические процедур. Обед	11-35/11-50 11-50/12-10
Сон Подъем, закаливание	12-10/15-10 15-10/15-20
Полдник	15-20/15-35
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, самостоятельные игры. Индивидуальная работа с воспитанниками	15-35/16-30
Гигиенические процедуры. Ужин	16-30/16-45
Подготовка и выход на прогулку. Прогулка. Игры, досуги, общение и деятельность по интересам. Уход домой	16-45/17-00 17-00/19-00 19-00

3.5. Календарный план воспитательной работы

Обязательная часть

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

п. 36.4. раздел IV ФОП ДО

Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	
27 января:	День снятия блокады Ленинграда
Февраль	
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка

23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
Август	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	

3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

**Календарный план воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 26»
в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Возрастная категория	Государственные и Народные праздники, памятные даты	Событие	Итоговое мероприятие / взаимодействие с родителями
Сентябрь			
День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября) - Уличный праздник «Добрые соседи» совместно с МАУ ДО «ДЮЦ «Алые паруса»			
Неделя безопасности дорожного движения «Безопасная дорога детям!» во всех группах с участие родителей (законных представителей)			
2-3 года		Приход детей в детский сад «Здравствуй, детский сад!» «Знакомим Буратино с нашей группой» Игровые развивающие ситуации «Это я!», «Я – уже детсадовец!», «Кто у нас хороший» Событие «Осень, золотая в гости к нам пришла!»	Презентация «Здравствуй, детский сад!» Знакомство с группой и воспитателями Создание коллективного плаката с фотографиями «Моя семья!» «Что я умею и могу!» Азбука безопасности для малышей - досуг
Октябрь			
Осенины – Праздник урожая – праздничное мероприятие во всех возрастных группах			
1 октября – Международный день музыки! – День музыки в детском саду (все группы)			
2-3 года	Международный день пожилых людей – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третьевоскресенье октября	Целевая прогулка в уголок леса на территории ДОУ; Событие «Осень - припасиха»- урожай на огороде – что выросло осенью – фрукты и овощи Событие «Берегите игрушки» День игрушек Мой веселый звонкий мяч	Развлечение для детей «Осень, золотая в гости к нам пришла!» Выставка детско-взрослого творчества «Осень – припасиха»
Ноябрь День народного единства. День дружбы в детском саду Всемирный день приветствий – 21 ноября			

2-3 года	День матери в России – последнее воскресенье ноября	День домашних животных День матери Моя семья Создание постройки «Мой дом» из напольного строителя	Досуг, посвященный Дню матери Фото-Галерея «Вот она какая, мамочка родная!»
Декабрь			
5 декабря – День Екатерины Саницы – фольклорный праздник во всех группах «Новый год стучится в двери» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах «Зимняя безопасность» – профилактическая акция совместно с ГИБДД и родителями			
2-3 года	Новый год – 31 декабря	Зимние забавы и хлопоты 15 декабря – Международный день Чая Игрушки-забавы	Праздник народной игрушки День заказов подарков Деду Морозу Новогодний утренник
Январь			
Прощание с елочкой 11 января - Всемирный день «спасибо» Третья неделя января - Фольклорная неделя – все возрастные группы			
2-3 года		Всемирный день снега Забавы со снеговиком, снежками, санками Совместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц	Развлечение «Зимние забавы» Детский зимний вернисаж
Февраль			
17.02 – день рождения Агнии Барто – тематический день во всех группах Лыжня России – со средней группы			
2-3 года	День Российской науки – 8 февраля;	Дни спорта и здоровья Маленькие исследователи и большие открытия Игра – путешествие «Моя семья»	Семейный физкультурный досуг «Мы с братиком, папой и дедушкой лучшие друзья»
Март			
08.03 – Международный женский день – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 27.03 – День театра – фестиваль театров во всех возрастных группах Масленица – встреча весны, праздничные мероприятия во всех возрастных группах			
2-3 года	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	Подготовка к 8 марта Масленица Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе	Фотовыставка «Мама, я тебя люблю!» Досуг «Мама дорогая, милая, родная!» Галерея детского творчества День здоровья
Апрель			
2 апреля - Международный день детской книги. «Книжника неделя» во всех группах 7 апреля – Международный день здоровья во всех группах. День пожарной охраны			

2-3 года		1 апреля – Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями к потешкам, сказкам	День здоровья Развлечение «Весенняя карусель» Игра – путешествие «В гостях у сказки»
МАЙ			
18.05 – День музея Презентация мини-музеев в группах Месячник безопасности «Безопасность детства»			
2-3 года	День Победы – 9 мая	Создание игрового макета «Домашние животные» Весна в городе! Весенние первоцветы Игра – путешествие «Когда мои друзья со мной»	Сюжетная игра – имитация «Наши домашние животные» Досуг «Весенняя мозаика»
Июнь			
День защиты детей – 1 июня Пешая прогулка в уголок лесадетского сада Праздник, посвященный Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»			
2 – 3 года	День защиты детей – 1 июня	Пешая прогулка в уголок лесадетского сада	защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»
Июль			
День металлурга – День города Верхняя Пышма (выходные - третья неделя июля)			
2 – 3 года	День семьи, любви и верности – 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл – новой сказкой удивил»	Развлечение «Сказочный концертный зал» Развлечение на улице «Солнечное настроение» ко Дню города
Август			
5 августа – День рождения светофора – во всех группах День города Екатеринбурга – (выходные третья неделя августа) 20.08 – День рождения Чебурашки – тематический день «Мои любимые игрушки» во всех группах			
2 – 3 года	День физкультурника – 12 августа	Праздник зарядки «На зарядку, детвора!» Подвижные игры, флэшмоб	Развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!»

Карты мониторинга педагогической диагностики. Карты развития ребенка

Образовательная область «Познавательное развитие» (2-3 года)

№		Может об-разовы-вать группу из однород-ных пред-метов	Разли-чает один и много пред-метов	Различает большие и малень-кие пред-меты, называет их размер	Узнает шар и куб	Различает и называет предметы ближайшего окружения	Называет имена членов своей семьи и воспитателей	Узнает и назы-вает некото-рых домашних и диких жи-вотных, их де-тенышей	Разли-чает не-которые овощи, фрукты (1-2 вида)	Различает некоторые деревья ближай-шего окру-жения (1-2 вида)	Имеет эле-ментарные представле-ния о при-родных сезон-ных явле-ниях	Итоговый показатель по каж-дому ре-бенку (среднее значение)
	Фами-лия,											

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь – май. По необходимости может быть промежуточный мониторинг в декабре)

Образовательная область «Речевое развитие» (2-3 года)

№		Может поделиться инфор-мацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает)	Сопровождает речью игровые и бытовые действия	Слушает неболь-шие рассказы без наглядного со-провождения	Слушает доступ-ные по содержа-нию стихи, сказки, рассказы	При повторном чтении прогова-ривает слова, не-большие фразы	Рассматривает иллюстрации в знакомых книж-ках с помощью педагога	Итоговый по-казатель по каждому ре-бенку (среднее значение)
	Фами-лия,							

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь – май. По необходимости может быть промежуточный мониторинг в декабре)

Образовательная область «Социально - коммуникативное» (2-3 года)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Может иг-рать ря-дом, не ме-шать дру-гим детям, подражать действиям сверст-ника	Эмоцио-нально от-кликается на игру, предло-женную взрослым, подра-жает ему, принимает игровую задачу	Самостоя-тельно вы-полняет игровые действия с пред-метами, пе-реносит действия с объекта на объект	Исполь-зует в игре заме-щение недостаю-щего предмета	Обща-ется в диалоге с воспита-телем	В само-стоятель-ной игре сопровож-дает ре-чью свои действия	Следит за действии-ями ге-роев ку-кольного театра	Выпол-няет про-стейшие трудовые действия (с помо-щью пе-дагогов)	Наблюдает за трудовыми про-цессами воспи-тателя в уголке природы	Итоговый показа-тель по каждому ребенку (среднее значение)

Образовательная область «Физическое развитие» (2-3 года)

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности	Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых)	При небольшой помощи пользуется индивидуальными предметами (платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком), самостоятельно ест	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
----------	---------------------------	--	---	---	--	--	---	---

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь – май. По необходимости может быть промежуточный мониторинг в декабре)

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» (2-3 года)

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» (2-3 года)											
№	Фамилия, имя ребенка	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать	Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета	Раскатывает пластилин разными движениями; отмывает отбелки шпательком маленькие, сплющивает их; соединяет концы палочек	Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий)	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки	Умеет выполнять движения: прыгать, топтать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022081

Владелец Паньшина Полина Залмановна

Действителен с 14.04.2023 по 13.04.2024