

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 26»  
(МАДОУ «Детский сад № 26»)

Юридический адрес: 624092, Свердловская область, город Верхняя Пышма, улица Петрова, дом  
55 а. Тел. (343 68) 4-03-22 E-mail: dou26@bk.ru

Приложение к Основной образовательной  
программе дошкольного образования

МАДОУ «Детский сад № 26»

Принято на заседании  
педагогического совета № 1  
МАДОУ «Детский сад №26»  
«19» августа 2021 г.



Приказ № 1 от 19.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В**  
**СТАРШЕЙ ГРУППЕ**  
**НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Исполнитель:

Федотова Виктория Викторовна, воспитатель ИКК

ГО Верхняя Пышма

## Содержание

### I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации образовательных областей характеристики, в том числе особенности развития детей старшего дошкольного возраста.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	6
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	7
1.4. Часть формируемая участниками образовательных отношений.....	8

### II Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях. ....	12
2.1.1. Образовательная область (модуль) «Социально-коммуникативное развитие.....	13
2.1.2. Образовательная область (модуль) «Познавательное развитие» .....	16
2.1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	25
2.1.4. Образовательная область (модуль) «Речевое развитие» .....	27
2.1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	43
2.1.6. Образовательная область (модуль) «Художественно-эстетическое развитие» ...	47
2.1.7. Образовательная область (модуль) «Физическое развитие» .....	68
2.1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	70
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.....	71
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников...	72

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	75
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	75
3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	88
3.3. Материально – техническое обеспечение программы.....	89
3.4. Планирование образовательной деятельности .....	89
3.5 . Распорядок и режим дня.....	103
3.6. Перечень нормативно-правовых методических документов.....	105
3.7. Перечень литературных источников .....	106

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – «Детский сад № 26», которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам **воспитания** обучающихся”
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)
- Устав МАДОУ «Детский сад № 26».
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 26».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 5-6 лет.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей. Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие; художественно – эстетическое и физическое развитие.

В основе Рабочей программы лежит комплексно – тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания

образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы старшего дошкольного возраста.**

**Цель программы** — создать каждому ребенку возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

**Задачи:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **1.1.2. Принципы подхода к формированию рабочей Программы**

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации образовательных областей характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.**

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

Стремление познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Общение детей становится менее ситуативным.

Взаимодействия и сравнение своего поведения с поведением сверстника. Проявляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предворяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Интерес старших дошкольников к общению с взрослым не ослабевает. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты.

Возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов.

Продолжает совершенствоваться речь. Совершенствуется связная, монологическая речь.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели

Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Активно развивается планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе
- Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяются для совместной деятельности, определяют общий замысел, распределяют роли, согласовывают действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ «Детский сад № 26» по Основной образовательной программе дошкольного образования Организации, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ «Детский сад № 26», заданным требованиям Стандарта и программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Данной рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогический мониторинг, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В рамках реализации программы проводится мониторинг динамики развития детей 2 раза в год – сентябрь и апрель в течение двух недель.

В соответствии со Стандартом и принципами рабочей программы оценка качества образовательной деятельности в группе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности и организационных форм дошкольного образования;

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

##### **Образовательная область Познавательное развитие старшего дошкольника**

###### **Парциальная программа - «Раз ступенька, два ступенька»**

(Л.Г.. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, И. Петерсон) с использованием развивающих тетрадей.

**Цель программы** - всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к саморазвитию и само изменению, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности.

Эта цель реализуется в соответствии с этапами познания и возрастными особенностями развития детей в системе непрерывного образования. Реализация рабочей программы способствует созданию формирования интереса к занятиям математики.

###### **Основные задачи программы:**

- Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- Увеличение объёма внимания и памяти.
- Формирование мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счётом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками

В основу программы заложен принцип построения содержания «по спирали» т.е. один и тот же основной круг понятий рассматривается на разном уровне сложности. В основе организации обучения лежит проблемно- диалогическая технология. Новые знания открываются с помощью педагога путем анализа, синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения..

Занятия проводятся с учетом деятельного подхода, это позволяет повысить познавательную активность детей.

Программа позволяет снизить объем интеллектуальной, эмоциональной и нервной нагрузки на детей, т.к. большинство занятий носит интегрированный характер.

В соответствии с психологическими особенностями развития дошкольников, занятия по развитию элементарных математических представлений (РЭМП) – это система дидактических игр, в процессе которых дети

исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе этих игр и осуществляется лично ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах, формирование навыков коммуникативного взаимодействия. Дети не замечают, что идет обучение. Вся система организации занятий воспринимается ими как естественное продолжение

их игровой деятельности. Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребенка.

Дидактической основой организации работы с детьми в программе является следующая **система дидактических принципов:**

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе (принцип деятельности);
- обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостности);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);
- обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой (принцип непрерывности).

**Предполагаемые результаты освоения программы.**

К концу обучения по программе - основным результатом должно стать дальнейшее продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование игры), в общении (нацеленность на получение общего положительного результата при совместном выполнении задачи в группе) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом)

### **Образовательная область Речевое развитие.**

**Программа Ушаковой О.С. «Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников»,** соответствующая парциальной программе «Программа развития речи дошкольников».

Предлагаемые дошкольникам игры и упражнения направлены на развитие у детей внимания к слову и его точному и правильному употреблению в устной речи.

В грамматическом материале содержатся игры, обучающие разным способам словообразования и словоизменения, а также упражнения, развивающие синтаксический строй речи.

В игровом материале, посвященном словарной работе, основное место занимают игры и упражнения, направленные на усвоение значения слова и употребление слова в соответствии с его смыслом.

Игры на развитие связной речи, учат ребенка описывать предмет, называя его признаки, качества, действия.

**Цель программы:** развитие у дошкольников речевых умений и навыков по средствам игры и речевого творчества.

**Задачи программы :**

- обогащение словарного запаса ребенка;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование представлений о структуре связного высказывания, а так же о способах связи между отдельными фразами и его частями;
- помочь детям развить и осмыслить речевую практику, для овладения ими навыков общения;

- организация активной речевой деятельности, в которой дети применяют полученные знания;
- развитие чувства уместности высказывания;
- развитие творческого воображения, фантазии в речевых высказываниях;
- формирование вежливой речи, воспитание внимания и уважительного отношения к человеку, собеседнику.

#### **Предполагаемые результаты:**

- развитие самостоятельной индивидуальной творческой деятельности детей;
- развитие коммуникативных качеств детей;
- обогащение новыми знаниями в области речи с помощью игры-инсценировки, игры - драматизации, словесных игр;
- развитие всех психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), а также творческого воображения.
- умение детей использовать образные средства языка в повседневной жизни для решения различных коммуникативных задач;
- умение создавать короткие творческие монологи с использованием выразительных средств языка;
- умение использовать полученные навыки в самостоятельной деятельности;
- формирование синтаксической стороны речи детей, разнообразных синтаксических конструкций необходимых для развития связной речи;
- умение детей самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по предложенной теме.

#### **В основе занятий лежат принципы:**

- учет возрастных особенностей старших дошкольников;
- принцип комплексного подхода
- принцип сочетания различных форм организации деятельности.
- игровой принцип;
- принцип без оценочного позитивного принятия ребенка.
- тематический принцип построения занятий - времена года, мир природы, животных и растений, явления общественной жизни.

**Основные методы:** наглядный, словесный, метод практических заданий, проблемно – поисковый.

#### **Основные формы работы:**

- рассказывание;
- заучивание;
- пересказ;
- рассказ;
- беседы;
- монологи;
- театры;
- литературные гостиные;
- игры на словообразования;
- игры на усвоение рода, падежа, множественного числа;
- игры для усвоения связанной монологической речи;
- игры на формирование образной речи;
- игры на формирование коммуникативных навыков.

**Образовательная область Художественно-эстетическое. Музыкальное воспитание.** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». ( И. Каплунова, И. Новоскольцева.)

#### **Цели и задачи:**

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать

музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

**Образовательная область Социально-коммуникативное.**

### **План- программа «РОДНОЙ СВОЙ ГОРОД ЛЮБИ И ЗНАЙ»**

Данная программа разработана с целью реализации задач правового, нравственно-патриотического воспитания детей, а также реализации содержания регионального компонента программы образования детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- приобщение детей к истории, культуре родного города и края;
- обогащение их познавательного, эмоционального опыта посредством ознакомления с культурой и бытом города, промышленностью;
- развитие творческих и познавательных способностей детей, их речевой культуры и коммуникативности;
- воспитание любви, гордости за свою малую Родину, нравственно-патриотических чувств (трудолюбие, доброта, взаимовыручка, сочувствие и т.п.)

#### **Планируемые результаты.**

- Дети приобретут элементарные представления о промышленных объектах, продукции, выпускаемой на предприятиях родного города и трудовых действиях по ее изготовлению, добыче и реализации.
- У них сформируются интерес к настоящему и прошлому в ближайшем социокультурном окружении, окружающем мире; бережное и ответственное отношение к культурному окружению, традициям города.
- Дети приобретут социальные навыки общения с взрослыми, работниками культуры, поведения в общественных местах (музеи, библиотеки, школы). В процессе проживания этих событий дети получают конкретные знания о социальной жизни нашего района.

Приступить к ознакомлению детей с историей города; показать, что город, в котором живут дети, красив, современен, город-труженик, рассказать, какие есть промышленные предприятия, какую продукцию они выпускают. Закрепить знания о родном районе; познакомить с профессиями и предприятиями, на которых работают родители детей, и с учреждениями, которые находятся вблизи детского сада.

Расширить представления детей о городе спортивном, культурном. Конкретнее изучить тему «Наш микрорайон - Восточный поселок», окрестности района (гора Динамитка, парки и скверы, зеленые насаждения разных пород деревьев), предприятия и социальные объекты нашего микрорайона (СК «Восточный», клуб детского творчества «Алые паруса», школа № 25, детские сады и современный супермаркет и др.)

Основная работа по воспитанию должна проходить вне занятий. Это целевые прогулки по близлежащим улицам; беседы об увиденном, наблюдаемом, совместный просмотр телепередач; рассматривание иллюстраций о городе, где бывали дети с родителями; совместный труд по уходу за районом города; закрепление в играх и изобразительной

деятельности полученной информации; консультативная работа с родителями детей: как познакомить дошкольника с миром профессий, кем работают ваши родители.

На прогулках внимание детей обращается на заводы, предприятия, где трудятся люди в районе, городе. Пояснения и уточнения, что производят в нашем городе, какая промышленность самая развитая: металлургическая. Примерно 1 раз в месяц проводятся занятия по знакомству с городом в разных формах организации, развлечения, досуги, театрализованные праздники и так называемая нерегламентированная деятельность (детские творческие проекты, беседы, рассматривание альбомов, игротеки и т.п.)

Программа рассчитана на три года (для детей средней группы, старшей и подготовительной). При разработке содержания программы учитывалось, чтобы темы занятий и бесед органически вписывались в содержание основной и парциальных программ, реализуемых в ДОУ.

Теоретическую основу программы составили некоторые положения из программы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуре», в частности, положение «о необходимости широко использовать все виды фольклора как средство приобщения детей к нравственным общечеловеческим ценностям; знакомить с культурой родного города, села и использовать интегративный подход в образовании и воспитании».

Был использован также практический опыт педагогов Н. Козачек, А. Минаевой «Духовно-нравственное воспитание детей через приобщение их к истории родного края» (г. Воронеж).

При работе с программой педагогами должен быть использован принцип интегративного подхода: например, при ознакомлении дошкольников с темой «Моя семья, мой дом, моя улица» педагог может использовать режимные моменты, прогулки, игры, так и занятия «Социальный мир», «Природный мир», «Развитие речи», «Изодеятельность» и другие, в которых будут реализовываться основные или использовать, как и нерегламентированную деятельность детей (беседы в сопутствующие задачи Программы).

Педагог сам определяет способ организации, место в режиме дня, содержание того или иного занятия по данной программе.

**План-программа по Основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста (старший возраст)**

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание образовательного процесса в ДОУ построено в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются гражданское воспитание детей с учётом региональных особенностей и художественно-эстетическое развитие детей. Содержание деятельности включает все основные направления развития личности ребёнка-дошкольника: физическое, познавательное - речевое, социально - личностное, художественно - эстетическое и содействует формированию разносторонних способностей ребёнка (умственных, коммуникативных, регуляторных, двигательных, творческих), становлению специфических видов детской деятельности (предметной, игровой, театрализованной, изобразительной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи развития детей.**

**Познавательное развитие:** развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации.

**Задачи:** формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

**Физическое развитие :** растить здоровых детей, совершенствовать двигательную активность детей, развивать представления о своём теле и своих физических возможностях воспитывать у детей потребность в физическом самосовершенствовании.

**Задачи:**

- Совершенствовать работу по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.
- Формировать сознательное отношение к своему здоровью;
- Воспитывать привычки здорового образа жизни.

**Речевое развитие:** развивать общие представления ребёнка об окружающем мире, о себе, о других людях. Совершенствовать и обогащать речь ребенка через создания необходимых условий для познания мира.

**Задачи:**

- Развивать любознательность как основу познавательной деятельности; создавать условия, побуждающие детей к самостоятельной познавательной активности.
- Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребёнка об окружающем мире.

**Художественно-эстетическое развитие:** формировать общую культуру личности ребёнка-дошкольника.

**Задачи:**

- Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений ребенка, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира;
- Приобщать детей к искусству через знакомство с классическими произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства и др.

**Социально-коммуникативное развитие:** формировать комплекс положительных привычек поведения, необходимых для всестороннего развития личности.

**Задачи:**

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослым и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 1.Создавать в ДОУ условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие детей: уверенность в себе, чувство защищенности, положительное самоощущение, осознание ребенком своей уникальности и неповторимости.
- Приобщать детей к языку чувств и эмоций (распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания)
- Формировать коммуникативные и социальные навыки.
- Процесс строится с учётом принципов интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

**2.1.1.Образовательная область (модуль) «Социально-коммуникативное развитие».**

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме. (ФГОС ДО).

**Задачи образовательной деятельности**

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

### **Планируемые результаты:**

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;
- ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах с взрослыми и сверстниками;
- проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;
- различает эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;
- имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

### **Задачи:**

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

### **Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

### **Планируемые результаты:**

- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.
- Ребенок умеет:
- Соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами
- Быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
- Соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте,
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

### **Развиваем ценностное отношение к труду.**

#### **Задачи:**

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда вытереть пыль, вымыть дома после еды. Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку

возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви.

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

**Представления о ручном труде и конструировании.** Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно с взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать с взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Планируемые результаты:**

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость.
- Добивается нужного результата

## **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи:**

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
  - Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
  - Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
  - Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
  - Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Развитие сенсорной культуры.** Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур, освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

#### **Формирование первичных представлений о себе, других людях.**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

#### **Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о своем, крае - названия, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях. Проявление интереса к родной стране.

Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

**Ребенок открывает мир природы** Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

#### **Планируемые результаты:**

➤ Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности

- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения
- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.
- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- Проявляет интерес к жизни людей в других стран.

### Перспективное планирование по математике

	Тема	Цель	Литература
1.	Занятие №1	Закрепить знания детей о днях недели. Развивать комбинаторные способности путем комбинирования цвета и формы. Развивать творческое воображение.	З.А.Михайлова «Математика от 3 до 7». Стр. 99
2.	Занятие №2	Развивать комбинаторные способности. Развивать логическое мышление, творческое воображение.	Стр. 101.
3.	Занятие №3	Воссоздание силуэтов, освоение умения классифицировать объекты	Стр. 104.
4.	Занятие №4	Развитие аналитической деятельности, умение классифицировать.	Стр. 106.
5	Занятие №5	Развитие творческого воображения, умение анализировать, сравнивать, обобщать.	Стр. 110.

6.	Занятие №6	Развитие конструктивных умений, сообразительности, ориентации на плоскости, арифметические навыки.	Стр. 117.
7.	Занятие №7	Развитие умения анализировать, ориентироваться на плоскости, логическое мышление	Стр. 119.
8.	Занятие №8	Развитие конструктивных способностей, умение составить из частей целое Развитие логического мышления, конструктивных способностей	Стр. 126.
9.	Занятие №9	Развитие творческого воображения, внимания, логического мышления.	Стр.128.
10.	Занятие №10	Развитие памяти, логического мышления, творческого воображения, умения анализировать, освоение приемов действий в пределах 20	Стр. 133.
11.	Занятие №11	Развитие творческого воображения, логического мышления, умение предвидеть результаты деятельности, сравнивать.	Стр.137.
12.	Занятие №12	Освоение умения классифицировать множества по 3 свойствам (цвет, форма, размер), развитие пространственного воображения.	Стр. 140.
13.	Занятие № 13	Развитие навыков вычислительной деятельности, умение ориентироваться в пространстве, оперировать алгоритмами.	Стр148.

14.	Занятие №14	Развитие умения классифицировать понятия, сравнивать и обобщать объекты, оперировать знаками.	Стр. 149.
15.	«Занятие №15	Развитие логического мышления, воображения, умения классифицировать предметы по свойствам, Упражнять в сложении и вычитании чисел.	Стр. 150.
16.	Занятие №16	Развитие творческого воображения, логического мышления, Комбинаторных способностей. Освоение умения сравнивать, составлять из частей целое, классифицировать объекты по 3 свойствам.	Стр. 154.
17.	Занятие №17	Развитие творческого воображения, внимания, памяти, логического мышления, умения воссоздавать модель по образцу.	Стр155.
18.	Занятие №18	Развитие у детей интереса к самостоятельному решению познавательных и творческих задач.	Стр158.

### Перспективное планирование по разделу «Природный мир»

	№	Тема	Цель	Литература
Сентябрь	1.	Рассматривание и сравнение овощей и фруктов	. Закрепить знание детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). Уточнить, кто и	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.192-193

			где выращивает овощи и фрукты (на огороде — овощеводы, в саду — садоводы). Развивать умение ребят сравнивать объекты, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, рост, вкус, место произрастания — сад, огород). Сформировать представления о плоде и семени, ввести модели плода и семени	
	2.	Беседа «Чудесное яблоко»	Познакомить с органом чувств — глазом и его основными функциями. Формировать познавательный интерес к человеку.	Стр.197-198
Октябрь	3.	Беседа о домашних животных	Закрепить понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных, используя модели. Развивать творческое воображение. Учить находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг (элементы ТРИЗ). Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.193-196
	4.	Рассматривание злаковых растений (пшеница, овес, ячмень, рожь)	Познакомить детей со злаковыми растениями, из семян которых выпекают черный и белый хлеб. Учить распознавать их по характерным особенностям: пшеницу (колос метелкой, с короткими волосинками, золотой), овес (колосок длинный, зернышки и волосинки тоже длинные, напоминают сережки), ячмень (зернышки округлые, колосок серого цвета, волосинки длинные, но короче чем у овса), рожь (колосок крепкий, коричневато-золотистый, почти без волосинок). Учить отвечать на вопросы полными	Стр.196-197

			предложениями, использовать выражения из загадок.	
Ноябрь	5.	Рассматривание и сравнение лисы и собаки	<p>Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, способ передвижения). Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания детей с помощью моделей. Формировать умение выделять существенные признаки при обобщении — звери, птицы, рыбы, насекомые (логические задачи). Учить точному употреблению слов, активизировать словарь детей. Развивать мышление, учить думать, отстаивать свое суждение, развивать память. Воспитывать выдержку, умение слушать товарищей.</p>	<p>О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.201-203</p>
	6.	Рассматривание и сравнение комнатных растений	<p>Закрепить знания детей о комнатных растениях (герань душистая, зональная, бегония «Рекс»). Название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растением. Учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя название частей (корень, стебель, лист, цветок), сравнивать растения, находить общее и различия. Закрепить знания детьми моделей, умение использовать их при доказательстве (форма листа, поверхность, размер, цвет, контур, расположение листьев).</p>	<p>Стр.203-204</p>

Декабрь	7.	Беседа о снеге	<p>Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Учить способам распознающего наблюдения. Закрепить знания о свойствах твердых и жидких предметов, используя метод маленьких человечков (ТРИЗ). Развивать у детей творческое воображение. Активизировать речь за счет слов «тает», «замерзает», «снежная крупа». Учить анализировать (игра «Хорошо-плохо»).</p>	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.212-214
	8.	Экологическая викторина «Знатоки природы»	Закрепить знания детей о природе. Выбатывать быстро находить правильный ответ. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Стр.214-216
Январь	9.	Беседа «Зимой в лесу»	<p>Уточнить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, еж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. Активизировать словарь (нора, дупло, хищник).</p>	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.216-218
	10.	Рассказ педагога «Для чего человеку нос?»	Познакомить детей с важным органом обоняния — носом и его функциями. Учить бережно относиться к своему здоровью.	Стр.220-221
Февраль	11.	Знакомство детей с животными жарких и холодных стран	<p>Расширять и углублять представление детей о диких животных. Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Учить детей по внешнему виду животного определять место его обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.</p>	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.222-225

	12.	Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой!»	Сформировать обобщенное представление детей о зиме. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать позитивное отношение детей к зиме.	Стр.231-234
Март	13.	Черенкование комнатных растений. Осмотр и подкормка комнатных растений	Закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста комнатных растений, об уходе за ними (полив, рыхление, обрезка); сообщить детям, что с наступлением весны растения начинают быстро расти, но для этого их надо пересадить в свежую землю и подкармливать. Воспитывать у детей интерес и пробудить желание ухаживать за комнатными растениями.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.237
	14.	Рассказ воспитателя «Муравьи — санитары леса»	Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни, сформировать представления об их роли в жизни леса. Воспитывать бережное отношение к муравьям.	Стр.240
Апрель	15.	Экологическая сказка «Ручеек»	С помощью сказки показать детям взаимосвязь всего живого в природе. Развивать познавательные способности детей.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.241-247
	16.	Игровое занятие «Что и как человек ест»	Выявить различие в употреблении пищи животными и человеком. Объяснить детям, почему необходимо обрабатывать сырую пищу. Закрепить исторические сведения, как первобытные люди добывали и употребляли пищу.	Стр.237-240
Май	17.	Комплексное занятие «Доктора леса»	Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».

			знания детей о птицах, которые помогают сохранять лес от вредных насекомых. Развивать зрительную память и логическое системное мышление.	Стр.247-251
	18.	Заключительная беседа о весне	Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать формировать умение находить связи в природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Развивать логическое и системное мышление. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе.	Стр.252-256

### 2.1.3. Часть формируемая участниками образовательных отношений

План-программа по «Лего-конструирование» (Фешина Е.В «Лего-конструирование в детском саду»)

#### **Цель:**

Содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения ЛЕГО - конструированием.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- содействовать формированию знаний о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;
- создать условия для овладения основами конструирования;
- способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.

##### **Развивающие:**

- создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

##### **Воспитательные:**

- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

### **Перспективное комплексно-тематическое планирование по ЛЕГО-конструированию (старшая группа)**

месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Конструирование по замыслу	Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу, самостоятельность
	Избушка на курьих ножках	Учить работать в коллективе. Помогать друг другу.
Октябрь	Дом лесника	Учить строить большой дом для лесника
	Кафе	Учить создавать сложную постройку, работать вместе. Не мешая друг другу.
Ноябрь	Плывут корабли	Рассказать о водном транспорте. Учить строить корабли. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.
	Пароход	Закреплять знания о водном транспорте, навыки конструирования.
Декабрь	Зоопарк	Закреплять представление о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание постройки, называть её тему, давать описание. Развивать творческую инициативу, самостоятельность.
Январь	Домашние животные	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.
	Дом фермера	Формировать обобщенные представления о домах. Учить создавать постройки с перекрытиями, делать их прочными. Развивать умение выделять части (стены, пол, крыша, окно, дверь). Познакомить детей с жизнью жителей села. Познакомить с понятием фундамент.
Февраль	Пожарная часть	Поговорить о профессии пожарного, Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части.
	Беседка	Закреплять представление о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонна). Учить строить беседки.
Март	Пастбище	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, их назначении и пользе для человека. Учить строить загоны для животных разными способами
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание постройки, называть её тему, давать описание. Развивать творческую инициативу, самостоятельность
Апрель	Ракета, космонавты	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету из лего - конструктора «Дакта» по карточке.
	Попугай	
Май	Аквариум	
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание постройки, называть её тему, давать описание. Развивать творческую инициативу, самостоятельность.

## 2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Задачи образовательной деятельности

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. }  
Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

### Содержание образовательной деятельности

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

#### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения, самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря** за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил,

понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.** Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух – трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Планируемые результаты:**

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении с взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Ребёнок инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

**Перспективное планирование по разделу развитие речи.**

Старшая группа.

	Тема занятия	Программное содержание	Литература

1.	Мониторинг	Выявление уровня усвоения детьми программного материала	
2.	Мониторинг	Выявление уровня усвоения детьми программного материала	
3.	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением; развивать голосовой аппарат ( произнесение чистоговорок громко , тихо, шепотом).	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 22
4.	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения, подбирать точные слова для характеристики действий; учить самостоятельно образовывать клички животных.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 23
5.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему : «Наши игрушки	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками с и з отчетливо и внятно.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 29
6.	. Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть предметы, игрушки, подбирать слова, близкие по	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 30

		смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков, учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи.	
7.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы; учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 35
8.	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить произношение звуков ш и ж , отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 38
9.	Составление рассказов на темы стихотворений.	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить четко произносить чисто- и скороговорки со звуками ш и ж	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 41

10.	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа ; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 45
11.	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя ; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы ; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 47
12.	Сочинение рассказа по картине « Ежи».	Учить детей составлять рассказ по картине, имея уже имеющиеся знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 49
13.	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных ( ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 52
14.	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить детей составлять короткий по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды ;учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 56

		<p>названия качеств( стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая- мелкая, большой- маленький, высокий – низкий) многозначных слов (глубокий, мелкий); закрепить умение классифицировать предметы по качеству( стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный) ; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница, сухарница)</p>	
15.	<p>Пересказ рассказа Е. Калининой «Про снежный колобок».</p>	<p>Учить передавать художественный текст без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения ( активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных( ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть ; привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.</p>	<p>Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 58</p>
16.	<p>Составление рассказа по картине «Река замерзла».</p>	<p>Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков с и ш.</p>	<p>Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 61</p>
17.	<p>Составление рассказа на тему «Игры зимой».</p>	<p>. Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со 5 – 7 лет звуками</p>	<p>Развитие речи детей О.С.Ушакова Стр. 64</p>

		с и ш; говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи.	
18.	Составление рассказа на темы скороговорок.	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; учить различать на слух звуки ж и з речи	Развитие детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 67
19.	Пересказ сказки «Петух да собака».	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подобрать слова , сходные по звучанию , в заданном ритме	. Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 71
20.	Составление рассказа по картине «Северные олени».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 73
21.	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений ( простые, распространенные ,сложные); учить	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 76

		<p>подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки ц и ч, приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией.</p>	
22.	Ознакомление с предложением.	<p>Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.</p>	<p>Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 81</p>
23.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<p>Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу и распространять его; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая)</p>	<p>Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 85</p>
24.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	<p>Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета и величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении;</p>	<p>Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 87</p>

		формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	
25.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и . завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 89
26.	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значение слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения; формировать умение строить предложения.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 91
27.	Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов ; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях; развить чувство ритма и рифмы ( составление шуток-чистоговорок).	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 94
28.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей( игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам ; учить составлять предложения из набора слов с	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 96

		помощью воспитателя из двух , трех слов- самостоятельно.	
29.	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 98
30.	Сочинение рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков л- л', р- р', изолированных, в словах и фразах; учить четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 100
31.	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи ( ребенок диктует , воспитатель записывает ); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 103
32.	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов ( продавать – продавец) и прилагательных (веселый- весельчак).	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 105
33.	Составление рассказа на тему	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроения героя; учить	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 107

	«Как Сережа нашел щенка»	построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.	
34.	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуют новые слова, проводить к усвоению способов словообразования.	Развитие речи детей 5 – 7 лет О.С.Ушакова Стр. 108
35.	Рассказ на тему «Как гномы праздновали новоселье»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроения героя.	Стр.261
36.	Рассказывание на тему «Как Серёжа нашёл щенка»	Продолжать учить составлять рассказ по предложенному плану.	Стр.265

**Перспективное планирование со старшими дошкольниками (5-6 лет) «Подготовка к обучению грамоте» (Л.Е. Журова)**  
Сентябрь - мониторинг воспитанников

№ п.п	Занятие №	Тема. Звуковой анализ слова	Цель
1.	Занятие №1	Что такое слово? Стр.27	Закреплять представления детей в слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове
2.	Занятие №2	Деление слов на слоги Стр.28	Закреплять умения интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить детей делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.
3.	Занятие №3	Деление слов на слоги Стр.29	Учить детей делить на двух-и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; называть слова с

			заданным слогом; закреплять умения интонационно выделять звук в слове
4.	Занятие №4	Составление предложений Стр.30	Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; учить называть слова с заданным звуком.
5.	Занятие №5.	«Ау» Стр.32	Закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; закрепить умение делить слова на слоги
6.	Занятие №6	«Мак» Стр.33	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком
7.	Занятие №7	«Дом» стр.35	Учить детей проводить звуковой анализ слова; учить называть слова с заданным звуком; разучить игру с заданиями.
8.	Занятие №8	«Дым» Стр.36	Учить детей проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; познакомить со словоразличительной ролью звука.
9.	Занятие №9	«Лук» Стр. 38	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закрепить знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.
10.	Занятие №10	«Лес» Стр.39	Обучать звуковому анализу слова; продолжать обучение находить слова с заданным звуком; закреплять знания о словоразличительной роли звука.
11.	Занятие №11	«Кит» Стр.40	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слоги.
12.	Занятие №12.	Знакомство с гласными звуками Стр. 41	Гласные звуки Дать понятие о гласных звуках; продолжать обучать называть слова с заданным звуком.
13.	Занятие №13	«Роза» Стр. 42	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закрепить знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков;

			продолжать учить называть слова с заданным звуком
14.	Занятие №14	«Луна», «Лиса» Стр.43	Продолжать обучение звуковому анализу слова; познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные твердые и мягкие.
15.	Занятие №15.	«Сани» Стр.45	Продолжать обучение звуковому анализу слова; учить различать гласные , мягкие и твердые согласные звуки.
16.	Занятие №16	«Утки» Стр. 46	Продолжать обучение звуковому анализу слова; закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; учить называть слова с заданным звуком
17.	Занятие №17	«Аист» «Стр.48	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.
18.	Занятие №18	Лист» Стр.49	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.
19.	Занятие №19	«Слон» Стр.50	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.
20.	Занятие №20	«Жук» Стр. 51	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком
21.	Занятие №21	«Паук» Стр.52	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.
22.	Занятие №22	«Клей» Стр.53	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные

			звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком
23.	Занятие №23	«Гуси» Стр. 54	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука;
24.	Занятие №24	«Мука» Стр.55	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком
25.	Занятие №25	«Игла» Стр. 56	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; учить называть слова с заданным звуком.
26.	Занятие №26	«Мишка» Стр.57	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком
27.	Занятие №27	«Мышка» Стр.58	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать ударные и ударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные ; учить сравнивать слова по звуковому составу
28.	Занятие №28.	«Слива» Стр. 59	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать ударные и ударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; закрепление умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.
29.	Занятие №29	Сравнение слов по звуковому составу Стр.60	Продолжать учить воспитанников проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие и согласные, учить сравнивать слова по звуковому составу.
30.	Занятие №30	Ударные гласные звуки Стр.61	Продолжать учить воспитанников проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные, твердые и мягкие согласные звуки;

			закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.
31.	Занятие №31	Ударные гласные звуки Стр. 62	Продолжать учить воспитанников проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком
32.	Занятие №32	Различительная роль звука Стр.62	Продолжать учить воспитанников проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука.
33.	Занятие №33	Ударные и безударные звуки. Стр.63	Продолжать учить воспитанников проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком
34.	Занятие №34	Повторение Деление слов на слоги. Составление предложений.	Закрепить умение составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; учить называть слова с заданным звуком
35.	Занятие №35	Мониторинг	Выявление уровня усвоения детьми программного материала
36.	Занятие №36	Мониторинг	Выявление уровня усвоения детьми программного материала

### Перспективное планирование по художественной литературе в старшей группе детского сада Сентябрь

1	Чтение художественных произведений; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; «Царство грибов» (из книги «Лесная мозаика») Л.Даскалова; «Крылатый, мохнатый да масленый» (обр. Каранауховой)
2	Заучивание стих. Ю. Тувим «Овощи»

#### Октябрь

1	Заучивание стих. А.Плещеева «Осень наступила», А.Пушкина «Унылая пора...»,
---	--

2	Чтение художественных произведений. «У природы нет плохой погоды».( А.Пушкина «Унылая пора...», «Уж небо осенью дышало...»). В Осеева «Печень» «Заяц-хвостун» (обр. Капицы)
---	---

### Ноябрь

1	Чтение художественных произведений. «Глупые ссорятся, а умные договариваются» (по произведениям С.Михалкова «Бараны», К. Тангрыкулиева «Петухи», Е.Благиной «Подарок»).
2	Пересказ художественного произведения. Л.Толстой «Пожарные собаки».

### Декабрь

1	Чтение художественных произведений. «Любишь кататься, люби и саночки возить» (Н.Носова «На горке»). «Двенадцать месяцев» (пер. С Маршака);
2	Пересказ художественного произведения. Н.Калинина «Про снежный колобок». Заучивание стих.К Бальмонт «Снежинка»

### Январь

1	Чтение художественных произведений: П Бажов «Серебряное копытце»; В Осеева «На катке»; В Берестова «Дракон»
2	Пересказ художественного произведения. Л.Толстой «Лев и собачка».

### Февраль

1	Чтение художественных произведений. Ш. Перро «Мальчик – с-пальчик»; «Мороз Иванович»; В Бианки «Синичкин календарь»
2	Чтение художественного произведения. С Маршак «Почта»

### Март

1	Чтение художественных произведений. «Как аукнется, так и откликнется» (по произведениям Е.Благиной «Посидим в тишине», «Кукушка» (ненецкая обр.К.Шаврова), нанайской сказке «Айога»).
---	---

2	Пересказ художественного произведения: .К.Ушинский «Лекарство».
---	---

**Апрель**

1	Чтение художественных произведений. Х.К.Андерсона «Дюймовочка»; В.Баруздин «Первый в космосе»; В Катаев «Цветик-семицветик»
2	Пересказ художественного произведения. Е. Чарушин «Воробей».

**Май**

1	Чтение художественных произведений. А Волков «Волшебник изумрудного города» (главы); А.Барто «Верёвочка»; Н.Носов «Живая шляпа»
2	Пересказ художественного произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики».

**2.1.5. Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

**Образовательная область Речевое развитие.**

**Программа Ушаковой О.С. «Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников»**, соответствующая парциальной программе «Программа развития речи дошкольников».

**Перспективное планирование учебно-воспитательного процесса.**

месяц	тема
Сентябрь	Пересказ сказки «Лиса и рак» Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»  Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»
Октябрь	Составление рассказа по скороговорке Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?» Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом» Составление рассказов на темы стихотворений
Ноябрь	Составление рассказа на заданную тему, Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» Составление рассказа по картине «Ежи» Составление рассказа на тему «Домашнее животное»
Декабрь	Составление описательного рассказа о предметах посуды Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» Составление рассказа по картине «Река замерзла» Составление рассказа на тему «Игры зимой»

Январь	Составление рассказа на темы скороговорок Составление рассказа на тему «Игры зимой»
Февраль	Составление описательного рассказа на тему «Зима» Ознакомление с предложением Пересказ сказки «Лиса и кувшин» Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»
Март	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» Составление рассказа на заданную тему Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» Составление сюжетного рассказа по набору игрушек
Апрель	Сочинение на тему «Приключения зайца» Составление рассказа на предложенную тему Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик» Составление рассказа по картине «Зайцы»
Май	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» Пересказ сказки В, Сутеева «Кораблик» Пересказ сказки «Петух да собака».

### Краеведение «**МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ**» (О.Толстикова)

#### **Цели**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

#### **Задачи содержательных блоков программы:**

##### **Моя семья**

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

##### **Моя малая Родина**

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурным учреждениям, промышленным центрам, памятникам зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

### **Мой край – земля Урала**

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной с взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### **Культура и искусство народов Среднего Урала**

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

### **Целевые ориентиры детей:**

- Обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.);
- Знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- Обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- Проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, создание мини - музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- Способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- Обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой

Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- Знает название и герб своего города, реки, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области

### Блочно-тематический план (старшая группа)

Блок	Тема	Вид деятельности Занятие	Количество	срок
Город В. Пышма – район, улицы.	История родного города «Как все начиналось...»	Занятие	1	Сентябрь
	Наш район - Восточный поселок.	Занятие	1	октябрь
	Наша улица Петрова	Занятие-экскурсия	1	август
	Центр города: название основных улиц. Игротека «Я шагаю по Верхней Пышме»	нерегламентированная	-	октябрь
	Виды транспорта в городе: автомобильный (автобусы, маршрутное такси, такси).	нерегламентированная	-	октябрь
Природа края и города:	Край Урал, место нахождения города	занятие с картой	1	сентябрь
	Окрестности города и водоемы (река Пышма, озеро Балтым).	нерегламентированная	-	ноябрь
Верхняя Пышма - город труженик. Промышленность города, труд родителей.	Опытный завод	целевая прогулка	1	август
	Военный городок, профессия военного	занятие	1	февраль
	«Все работы хороши, выбирай на вкус».	занятие	1	февраль
	Город мастеров	развлечение	1	март
Верхняя Пышма – город спортивный	Мы – юные спортсмены!	развлечение	1	январь
	«Путешествие в спортивный городок»	нерегламентированная	-	

День города и юбилей города.	«С днем рождения город!» (творческий конкурс)	нерегламентированная	-	апрель
	Волшебники медного города	театрализованное представление	1	апрель
	«Этих дней не смолкнет слава!»	занятие	1	май
Памятные места.	«Наши стихи и песни ветеранам»	Музыкально-поэтическая композиция	1	май
	Культурное наследие	«На крыльях серебристого грифона»	занятие	1
Поэты и писатели города	Чтение и прослушивание стихов, уральских авторов-пышминцев: В. Волосков, В. Алексеев, В. Витьковский. Композитор Г. Некрасов и др.	нерегламентированная	-	
		Всего	13	
		занятий:	9	
	развлечений	4		

## 2.1.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Задачи художественно-эстетического развития

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Изобразительное искусство

#### Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

## **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

### **Представления и опыт восприятия произведений искусства.**

**Декоративно-прикладное искусство разных видов** (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика как вид изобразительного искусства.** Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. **Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности.

**Специфика скульптуры как искусства** создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура как сооружения**, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
- Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности

#### **Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

#### **Изобразительно-выразительные умения.**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

#### **Технические умения:**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы, бросовые материалы. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и

ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.

**Конструирование из природного и бросового материала:** умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## Музыка

**Цель** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.

### Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

### Планируемые результаты:

Проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности. Обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности  
использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;  
Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

## Перспективный план по изобразительной деятельности

### Аппликация/Лепка

	Тема занятия	Цель	Литература
1.	Лепка предметная «Морковь и свекла»	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной

		моркови. Основную форму лепить всей кистью, детали прорабатывать пальцами	деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.8
2.	Аппликация сюжетная «Яблоки и груши»	Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши. Учить вырезать груши, передавая особенность формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная). Упражнять в компоновке (размещении) фруктов в вазах.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.13
3.	Лепка «Яблоко, груша и слива»	.Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.9
4.	Аппликация «Помидоры»	Продолжать учить детей вырезать круги из квадратов в соответствии с величиной исходной формы, располагать овощи на бумаге в ряд. Совершенствовать навык работы с клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Г.С.Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в д/с старшая группа" Стр.11
5.	Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов»	Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету); воспитывать умение совместно выполнять общую работу; учить самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.22

6.	Аппликация «Угадай по цвету овощи и фрукты»	На основе обобщенных представлений об овощах и фруктах, сформированных на предшествующих занятиях, учить самостоятельно определять по цвету и форме заготовок (исходные формы), какие овощи и фрукты можно из них вырезать; закрепить умения вырезать овощи и фрукты, правильно передавать их форму и характерные детали, при вырезывании использовать всю поверхность исходной формы.	С.Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в д/с старшая группа" Стр.24
7.	Лепка «Царство грибов»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпки грибов), утолщающиеся ножки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.81
8.	Аппликация «Осенний ковёр»	Учить детей украшать узором из осенних ягод и листьев ковёр прямоугольной формы, располагать части узора по углам и в центре. Закреплять приёмы парного вырезывания	С.Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в д/с старшая группа" Стр.43
9.	Лепка «Белочка»	Вызвать интерес к обитателям леса; лепить фигурку из целого куска и частей; передавать выразительность образа, использовать стеку.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.277
10.	Аппликация «Грибы»	Учить передавать в аппликации композицию из трех грибов на траве, большой гриб располагать посередине, два одинаковых маленьких слева и справа от него; познакомить детей со способом парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.30

		бумаги, сложенного вдвое; закреплять приемы плавного закругленного разреза при вырезывании шляпок и ножек грибов; упражнять детей в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета	
11.	Лепка «Ваза для фруктов»	Учить детей лепить посуду сложной формы, состоящую из нескольких частей; формировать умение самостоятельно украшать изделие.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.73
12.	Аппликация «Девочка в пальто с капюшоном»	Учить детей вырезать симметричные предметы. Закреплять приёмы парного вырезывания.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.146
13.	Лепка «Царевна – лягушка»	Учить лепить сказочный образ, используя знания и умения; закреплять умение передавать строение фигуры животного, пропорции его тела; развивать образные представления, воображение.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/ с» Стр.130
14.	Аппликация «Разноцветные рыбки»	Учить передавать в аппликации композицию.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/ с» Стр.219
15.	Лепка «Девочка в зимней шубке катает снежный ком»	Учить лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении. Плотно скреплять части фигуры.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.81
16.	Аппликация «Новогодняя открытка»	Учить передавать в аппликации композицию, при вырезывании использовать всю поверхность исходной формы.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/ с» Стр.210
17.	Лепка «Кружка украшенная цветком»	Познакомить детей с новым способом лепки посуды – ленточным, учить соединять лентообразную форму с диском – дном; продолжать учить	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.75

		украшать изделие наклепками более сложной формы (цветком); закреплять умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	
18.	Коллективная аппликация «Улица города»	Формировать навыки коллективной композиции. Самостоятельно выбирать нужный материал (квадрат, прямоугольник, трапеция, полоска, круг) для выполнения работы. Учить дополнять графическим изображением.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.115
19.	Лепка «Дети на прогулке зимой» (коллективная)	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу; договариваться о содержании лепки, согласовывать величину фигурок. Продолжать учить передавать движения персонажей.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.83
20.	Аппликация «Сказочная птица»	Учить вырезать сказочную птицу и украшать её декоративными элементами, развивать образное мышление	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.199
21.	Лепка «Чайный сервиз для кукол»	Воспитывать любовь, уважение к труду народных мастеров; учить лепить чайный сервиз (чашки, блюдца, блюдо).	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с Стр.235
22.	Аппликация «Наша улица»	Воспитывать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность. Учить разрезать полоску, сложенную в несколько раз, для окон дома, располагать окна на одном уровне, уметь согласовывать свои действия с работой всего коллектива.	Т.Г. Казакова «Развивайте у детей творчество» Стр. 107
23.	Лепка «Клоуны»	Создавать у детей образ Петрушки – весёлой народной игрушки средствами различных видов искусств;	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с Стр.259

		закреплять умение пользоваться различными материалами, развивать чувство композиции, воображение.	
24.	Аппликация «Что можно подарить другу»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам, стремление сделать им приятное, аккуратно выполнять работу из бумаги, наклеить игрушку на красивый коврик.	Т.Г. Казакова «Развивайте у детей творчество» Стр. 110
25.	Лепка «Ваза для цветов»	Учить лепить ленточным способом высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представление о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.76
26.	Аппликация «Стаканчики для карандашей»	Познакомить детей с новым видом аппликации - симметричным вырезыванием. Учить, различать в сложенном вдвое листе бумаги середину и края предмета. Самостоятельно украшать стаканчики.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.138
27.	Лепка «Сказочная птица»	Учить лепить предмет, передавая его форму, пропорции и характерные детали; создавать образ, используя знания, умения при украшении предмета наклепами и декоративным покрытием из цветного пластилина.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с Стр.246

28.	Аппликация «Игрушечный клоун»	Учить составлять предмет из частей разных по величине и форме. Учить передавать несложные движения персонажа используя схемы. Закреплять приёмы парного вырезывания	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.86
29.	Знакомство с искусством – Рассматривание керамической посуды украшенной росписью и рельефом.	Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она изготовлена; учить различать разную форму посуды. Познакомить с разными способами украшения посуды: росписью и рельефом.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.69
30.	Аппликация «Сделаем для малышей книжки-картинки»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание картинок для книжки, согласовывать размер предмета с величиной страницы. Развивать творческие способности	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.153
31.	Лепка «Тарелка с узором»	Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть или оттянуть края), тщательно заглаживать края и поверхность изделия; учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью стеки, составлять узор из двух элементов по форме.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа»  Стр.71
32.	Аппликация «Построим панельные жилые дома разной архитектуры»	Учить изготавливать панели с окнами и дверьми, выкладывать из них дом, выбрав вариант архитектурного здания.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.106
33.	Лепка «Пляшущие человечки»	Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамический	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с Стр.176

		образ и передавать в лепке заданное движение.	
34.	Апликация «Какие бывают грузовые автомобили»	Формировать у детей обобщённое представление о грузовых автомобилях. Учить закруглять углы у прямоугольников и срезать углы по косой.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.110
35.	Лепка Декоративная пластина «Цветок»	Учить новому способу лепки пластины – путём выгибания пластины стеклой; во время лепки пользоваться эскизом; уметь красиво располагать предметы на пластине.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с Стр.286
36.	Апликация «Что можно вырезать из бумаги сложенной вдвое»	Формировать умение различать симметричные и асимметричные предметы упражнять в вырезывании одежды симметричным способом для картонных кукол	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа» Стр.144

### Перспективное планирование по рисованию

	Тема	Цель	Литература
1.	«Что созрело в огороде»	учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закруглёнными линиями, держать кисть плашмя.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.15
2.	«Сочное, румяное для всех желанное» (с натуры)	Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета учить рисовать с натуры. развивать чувство цвета, формы, композиции.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Стр.62

3.	«Гроздь винограда»	Рисование формы грозди винограда по представлению. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло-зеленый, фиолетовый или темно-синий).	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.18
4.	«Что созрело в саду»	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; продолжать развивать композиционные умения, развивать умение работать над замыслом, продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным режимом.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 16
5.	«Птицы на ветках»	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску птиц.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.46
6.	«Осеннее дерево».	Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приёмом вертикального мазка	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 26
7.	«Осеннее дерево и кусты»	Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше; учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста; учить использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы; продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (веток).	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 28
8.	«Гроздья рябины»	Развивать интерес к окружающей природе, замечать, как красивы ветки	Т.М. Бондаренко

		рябины, рисовать нетрадиционным методом (рябинки – пальцами)	«Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Стр.120
9.	Знакомство с искусством «Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень»	Познакомить с жанром живописи - пейзажем; учить видеть средства выразительности: цвет. Форму предметов; вызвать эмоциональное отношение к картине.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 37
10.	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 38
11.			
12.	«Пасмурный осенний день».	продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке связное содержание; развивать представление о том, что через подбор красок, колорит можно передать в рисунке определённую погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.40
13.	Знакомство с искусством «Рассматривание дымковских игрушек»	Познакомить детей с дымковской игрушкой; учить выделять элементы росписи, её колорит; развивать эстетический вкус.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.  Стр.46
14.	Рисование элементов	Учить детей сочетать в узоре крупный элемент-кольцо с мелкими точками,	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

	дымковской росписи	кружками, штрихами; учит равномерно располагать элементы на полоске.	Стр. 53
15.	«Снегурочка возле елки»	Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый для изображения одежды; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша; учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами; учить изображать мех штрихами.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 84
16.	«Дымковский конь».	учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальным рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное положение кисти при рисовании (рисовать всей кистью и концом).	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр. 49
17.	«Птицы на ветках»	Развивать умение использовать знакомые приемы рисования, учить рисовать птицу.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.156
18.	«Зимний лес»	Учить самостоятельно придумывать тему для рисования зимнего леса, цвет снега, изображать разные деревья.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.185
19.	Знакомство с искусством «Городецкая роспись»	Познакомить с характерными особенностями городецкой росписи.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.117
20.	«Узор на полосе из бутонов и листьев»	Учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев, в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 122

		близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять в смешивании красок для получения розового и голубого цвета.	
21.	«Наш участок зимой»	Развивать умение запоминать и изображать в рисунке постройки, деревья, кусты на участке детского сада.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в ст.гр. д/с» Стр.185
22.	«Сложный натюрморт»	Вызвать интерес к новому, более сложному виду натюрморта. Учить внимательно рассматривать натюрморт.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.280
23.	«Дети делают зарядку»	Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение человека.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.250
24.	«Роспись дымковской куклы»	Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, кругов, клеток в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенности узора на расширяющейся к низу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковской куклы	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 64
25.	Знакомство с искусством «Портрет»	Формировать представление о портрете, о том для чего его создают художники.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.88
26.	«Портрет мамы»	Воспитывать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке черты её облика ( цвет глаз, волос); учить правильно располагать части лица; закрепить приёмы рисования красками – кончиком кисти.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.90

27.	«И весело и грустно»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица , используя разные художественные материалы.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.94
28.	«Весёлые клоуны»	Продолжать учить детей передавать несложные движения человека; учить изображать характерные особенности костюма клоуна; закреплять умение равномерно закрашивать рисунок.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.96
29.	Рассматривание предметов городецкой росписи	Знакомство с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания). Формировать представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.117
30.	«Мой добрый маленький друг»	Продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге. развивать наблюдательность, фантазию.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.322
31.	«Кружка украшенная Цветочной гирляндой»	Учить рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям, ввести новый элемент-цветок с узкими листьями; формировать у детей умение анализировать свою работу.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.124
32.	«Забавные рожицы»	Развивать воображение и чувство юмора.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.101
33.	«Какие автомобили привозят продукты в магазин»	Формировать умение передавать форму и строение грузового автомобиля, рисовать автомобиль в указанной последовательности, упражнять детей в закрашивании рисунка.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.108

34.	«К магазину подъехал грузовой автомобиль»	Передавать в рисунке несложный сюжет, строить композицию рисунка по графической схеме, закреплять способы работы всей кистью и кончиком.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.113
35.	«Узоры на кухонных досках»	Учить рисовать цветочную гирлянду с новыми элементами: розаном или купавкой, украшать концом кисти цветы белыми «оживками» - точками, дужками, штрихами; закреплять умение уменьшать величину элементов узора к краям гирлянды.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 129
36.	«Цветущая весна»	учить передавать в сюжете рисунка характерные особенности природы.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр. 393

### Перспективное планирование по конструированию и ручному труду в старшей группе

	Тема	Програмное содержание	Литература
		<b>Сентябрь</b>	
1.	«Стрекоза» (из природного материала)	Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом.	Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. «Что можно сделать из природного материала» Стр.35
2.	Птица» (из природного материала)	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом	Стр.65 Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
3.	Конструирование Грузовой автомобиль	учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.49
4.	Конструирование (из строительного материала)		

	«По замыслу»		
		<b>Октябрь</b>	
1.	«Бабочка» (из природного материала)	Учить соизмерять части игрушек при её изготовлении. Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом. Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой. Продолжать учить анализу процесса работы. Развивать умение использовать в работе различные природные материалы, соблюдая при этом технику безопасности.	Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. «Что можно сделать из природного материала».
2.	Конструирование «Улица города»	Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного конструктора-строителя, объединять постройки общим замыслом. Учить работать коллективно, договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый. Учить самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения.	Стр51 Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
3.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Зайчик, медведь»	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА	.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52
4.	Оригами «Кот»	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развивать творческие способности при оформлении поделки .Развивать внимание, усидчивость.	
		<b>Ноябрь</b>	
1.	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коробочка»	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52

		складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	
2.	Конструирование «Пингвинёнок»	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе природный материал.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.136
3.	Конструирование (из строительного материала) «Гараж с двумя въездами»	Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, наметать очертание будущего сооружения.	Л.В.Куцакова конструирование и ручной труд в д/с стр.50
4.	Ручной труд «Заяц-хвоста»	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.	Стр.65 Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
		<b>Декабрь</b>	
1.	Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты»	Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.51
2.	Конструирование «Фонарики для жителей волшебной страны»		Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с Стр.155
3.	Грузовая машина» (бросовый материал)	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с Стр.61

4.	Конструирование по замыслу		
		<b>Январь</b>	
1.	Ручной труд (из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с» стр.54
2.	Конструирование «Лесная школа»	Учить детей подбирать соответствующий материал для постройки.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.109
3.	Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона»	Знакомить детей с новым материалом-поролоном. Учить делать из него сделать снеговика.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60
4.	Конструирование «Конверт, домик»	Способствовать освоению приёмов конструирования из геометрических форм.	Т.М.Бондаренко « Стр.109Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.118
		<b>Февраль</b>	
1.	«Вертолет» (природный материал)	Учить детей делать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.); закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели-образца и схематического изображения последовательности работы, развивать планирующую функцию сознания.	Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. «Что можно сделать из природного материала» стр.66
2.	Конструирование из строительного материала «Трамвай»	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец	(по образцу).
3.	Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок»	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60

4.	Конструирование (из строительного материала) «Самолет»	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52
		<b>Март</b>	
1.	Конструирование из природного материала «Ёжик»	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.	(по образцу)
2.	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»		
3.	«Лошадка»	Учить конструировать фигуры по схемам, из геометрических фигур.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.146
4.	Конструирование готовых геометрических форм «Мебель»	Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях	(по схемам «кирпичики»).
		<b>Апрель</b>	
1.	“Рыбка вуалехвост” (из природного материала)	Учить детей делать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.); закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели-образца и схематического изображения последовательности работы, развивать планирующую функцию сознания.	Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. «Что можно сделать из природного материала»  Рис 85
2.	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»		

3.	«Плетёный коврик»	Учить детей делать коврики: переплести бумажную основу полосками цветной бумаги.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.326
4.	Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52
		<b>Май</b>	
1.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров»	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр56
2.	Оригами «Пёсик»	Развивать способность работать руками, Учить точным движениям пальцев создавать объёмные фигурки.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.346
3.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр57
4.	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»		

### 2.1.7. Образовательная область (модуль) «Физическое развитие».

#### Задачи образовательной деятельности.

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;

- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье-сберегающего и здоровье-формирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

**Понедельник**

- -физкультурная деятельность в зале;
  - подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

**Вторник**

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

**Среда**

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

**Четверг**

- физкультурная деятельность в зале;
- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;

индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

**Пятница**

- подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни

недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой). В старшей группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

### **Планируемые результаты:**

- Двигательный опыт ребенка богат
- В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость;
- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений;
- Имеет представления о некоторых видах спорта .
- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру;
- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения

### **2.1.8. Часть формируемая участниками образовательных отношений. Игровая технология программы «Крепыш».**

#### **Задачи игр:**

- укреплять здоровье;
- способствовать их правильному физическому развитию;
- содействовать овладению жизненно необходимыми двигательными навыками, умениями и совершенствованию в них;
- воспитывать необходимые морально-волевые и физические качества;
- прививать организаторские навыки и привычку систематически самостоятельно заниматься играми.

#### **«Дни здоровья»**

**Цель:** формирование навыков здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

- Закрепить у детей понятие о здоровье как главной ценности человеческой жизни.
- Формировать у детей представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, о значении физических упражнений.

- Учить детей активно участвовать в заботе о своем здоровье: знать и осознанно выполнять несложные приемы оздоровления (закаливание водой, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, витаминотерапия);
- Прививать любовь к физическим упражнениям и подвижным играм на воздухе.

### **Планируемые результаты:**

1. Осознание детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья.
2. Повышение уровня физического, психического и социального здоровья детей.

### **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.

Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

### 2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Реализация программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с семьей. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

**Цель работы** – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи взаимодействия с семьями:**

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

- решение задач социально-личностного развития ребенка.
- информирование о ходе образовательного процесса (индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДООУ);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в прогулках, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности).

#### Перспективный план взаимодействия педагога с родителями воспитанников группы старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)

<b>Сентябрь</b>	1.Организационное родительское собрание: - «Возрастные особенности детей 5 - 6 лет» Знакомство родителей с программой воспитания детей в детском саду. 2.Информация на стенд: «Режим дня», «Непосредственно образовательная деятельность», «Характеристика детей 5-6 лет», «Пожарная безопасность»
-----------------	---

	<p>3.Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».</p> <p>-Устная консультация: «Дорога и дети»</p> <p>4.Беседы:</p> <p>- «Уроки фантазии для детей» (поделки из природного материала)</p> <p>5.Папки-раскладки:</p> <p>- «Ознакомление детей с природой»</p> <p>6.Выставка совместных поделок: «Осенние фантазии».</p>
<b>Октябрь</b>	<p>1.Консультации: «Поощрять или наказывать?»</p> <p>2.Беседы:</p> <p>- «Роль природы в нравственном воспитании детей»</p> <p>- «Знакомим детей с лекарственными травами»</p> <p>3.День семьи:</p> <p>- «Всех пап, всех мам приглашаем в гости к нам»</p> <p>4.Папки-раскладки:</p> <p>- «О пожарной безопасности»</p> <p>5.Совместное творчество родителей и детей на тему «Дары Осени».</p> <p>6.Праздник ко дню пожилых людей.</p> <p>7.Осенний утренник</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Консультации:</p> <p>-«О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»</p> <p>2.Беседы:</p> <p>-«Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»</p> <p>-«Как одеть ребенка в холодный период?»</p> <p>3.Конкурс «Мамины руки не знают скуки»</p> <p>4. Праздник, посвященный дню матери.</p>
<b>Декабрь</b>	<p>1.Консультации:</p> <p>-«Зимние травмы» (осторожно, гололёд)</p> <p>-«Памятка для родителей старших дошкольников».</p> <p>2.Беседы:</p> <p>- «О безопасности детей на горках», «Опасные предметы», «О безопасности детей во время праздников».</p> <p>3.Папка-раскладка:</p> <p>-«Зимушка-зима!»</p> <p>4. Акция</p> <p>-«Поможем зимующим птицам нашего края!» (изготовление кормушек)</p> <p>5. Новогодний утренник</p> <p>6. Выставка: «Мастерская Деда Мороза» (рисунки, поделки)</p>
<b>Январь</b>	<p>1.Консультации:</p> <p>-«Игры, которые можно провести дома»</p> <p>- «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</p>

	<p>-« Ребенок и книга»  2.Папка-раскладка  -«Вырезаем снежинки»  3. Народные праздники.</p>
<b>Февраль</b>	<p>1.Консультации:  -«Гиперактивность. Как с этим бороться»  -«Поощрение и наказание» (Воспитание без ошибок)  2.Беседы:  - «Какова роль отца в семье?»  Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимает папа.  3.Оформление выставки, посвященной Дню защитника Отечества:  «Рисуют и мастерят папы»  4.Ко дню защитника отечества совместный спортивный праздник.  - «Вместе с папой».</p>
<b>Март</b>	<p>1.Консультации:  - «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».  Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.  1. Беседы:  - «Наблюдения в природе вместе с детьми»  - «Как обращается с книгой ваш ребёнок»  3. Папки-раскладки:  - «С праздником 8 марта»  -«Права ребенка»  4. Участие родителей в празднике, посвящённом Дню 8 марта.</p>
<b>Апрель</b>	<p>1.Консультации:  - «Сюжетно-ролевая игра»  -«Рисование нетрадиционными способами»  2.Беседы:  - «Развитие речи детей 5-6лет»  3.Папки-раскладки:  - «Игровая деятельность детей»  4. Субботник (уборка мусора, посадка деревьев, разбивка цветников)</p>
<b>Май</b>	<p>1.Родительское собрание: «Итоги воспитания и обучения детей за год»  Демонстрация сформированных умений и навыков знаний детей и родителей.  2.Консультации:  - «Летний отдых ребенка»  3.Беседы:  - «Как надо учить ребёнка культуре общения»  4.Папки-раскладки:  - «Нравственное воспитание детей»  5.Выставка рисунков и поделок «День Победы»</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) должна соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

##### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда - основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Предметно-пространственная среда группы организована по принципу небольших полузамкнутых микро-пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

При проектировании РППС учитываются особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
  - трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
  - полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
  - доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими, как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

#### Организация развивающей предметно – пространственной среды в старшей группе.

Центр	Оборудование и наименование	Цели
Приемная	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (наклейкой), скамейки.</li> <li>2. Стенды для взрослых: «Наше творчество» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Обо всём понемногу» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Для вас родители»- информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); «Островок безопасности» «Приятного аппетита», «Объявления»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</li> <li>2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</li> <li>3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</li> </ol>
	<b>О.О. Художественно - эстетическое развитие</b>	
Центр Музыки	<p>«Веселые нотки»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальные инструменты; металлофон, маракасы, барабан, бубен, колокольчики, гитара, цымбалы, трещётки, микрофон, деревянные ложки, бубенцы, пианино.</li> <li>2. Музыкальная колонка.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие слухового восприятия и внимания.</li> <li>2. Формирование исполнительских навыков.</li> </ol>

<p><b>3.</b> Карточки с ритмическим рисунком</p> <p><b>4.</b> Дидактические игры на музыкальное восприятие</p> <p>Лото «Инструменты симфонического оркестра»</p> <p>Дид.игра «Давай поиграем»</p> <p>«Музыкальные кубики»</p> <p>«Симфонический оркестр»</p> <p>«Волшебная дудочка»</p> <p>«Весёлые Петрушки»</p> <p>Лото «Три кита музыки», «Зайцы»</p> <p>«Птица и птенчики», «Музыкальное лото»</p> <p>«Музыкальные приключения Буратино»</p> <p><b>6.</b> Карточка дидактических игр по музыке</p> <p><b>7.</b> Альбомы; «Деревянные духовые инструменты»</p> <p>«Струнные смычковые инструменты»</p> <p>«Медные духовые инструменты»</p> <p><b>8.</b> «Путешествие в мир эмоций»</p> <p><b>9.</b> Музыкальные игры (младший возраст)</p> <p><b>10.</b> С.Волков «Детям о музыке»</p> <p><b>11.</b> Диски с музыкой</p> <p>1.-осень, 23 февраля, вода</p> <p>2.-новый год, весна</p> <p>3.-лето, дружба, музыка</p> <p>4.-мама, бабушка, семья, игрушка</p> <p>5.-фольклор, птицы, спорт</p> <p>6.- детские песни</p> <p>7.-песни о дороге</p> <p>8.-детские песни</p> <p><b>12.</b> Музыкальные диски с песнями</p> <p><b>13.</b> Телевизор</p> <p><b>14.</b> Диски с мультфильмами</p>	
--	--

<p><b>Центр художественного творчества</b></p>	<p>«Маленькие художники»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые мелки, гуашь, пастель.</li> <li>2. Акварельные краски, простые и цветные карандаши, пластилин на детей- 26</li> <li>3. Цветная и белая бумага, картон.</li> <li>4. Бумага для эскизов</li> <li>5. Ёмкость для клея-6</li> <li>6. Набор клише</li> <li>7. Кисточки для рисования - 26, стеки для лепки -26, ножницы с тупыми концами -26, доски для лепки - 20, салфетки из ткани на подгруппу детей. Кисточки для клея -26</li> <li>Клеёнки для аппликации на детей-26</li> <li>8. Поролон, трафареты, палитра, баночки для воды -14.</li> <li>9. Альбомы-26.</li> <li>10. Раскраски.</li> <li>11. Модуль «В мире прекрасного»</li> <li>12. Пазл «Русские узоры»</li> <li>13. Гравюры со штихелем</li> <li>14. Журналы «Весёлый художник» №1, №3</li> <li>15. Альбом «Техника нетрадиционной живописи»</li> <li>16. «Знакомим с пейзажной живописью»</li> <li>17. Л.В. Орлова «Хохломская роспись»</li> <li>18. Ю.Г. Дорожин «Городецкая роспись»</li> <li>19. С. Вохринцева «Хохлома»</li> <li>20. «Школа юного художника» (первые уроки рисования)</li> <li>21. Фигурки «Гжель» для оформления</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</li> </ol>
<p><b>Центр познавательного развития</b></p>	<p><b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p>Материал по математике и сенсорике.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки.</li> </ol> <p>лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</p> <p>Лото «Логические таблицы»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.</li> <li>2. Развитие зрительного восприятия и внимания.</li> </ol>

<p><b>Центр эксперименти</b></p>	<p>«Цветные гномы»  «Геометрические фигуры»  Игра «Четвёртый лишний»  «Выбери картинку»  «Точное время»  «Цвет, форма, размер»  «Детям о времени»  2. Магнитная доска.  3. Комплект геометрических фигур.  4. Блоки Дьенеша.  5. Палочки Кюизенера.  6. Счеты  7. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).  8. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).  9. Магнитная азбука  10. Уголок конструирования с использованием конструктора «Лего»  11. Модуль «Всезнайка»  12. Модуль «Учимся играя»  14. Модуль «Хочу всё знать»  15. Наборы с Лего «Дупло»  16. Альбом с набором образцов (схемы, модели) различных построек из «Лего»  17. Наборы программируемого мини-робота «Умная пчела»:  18. Карточка; тематические поля «Угадай кто, где живёт»  «Отгадай загадки»  19. Счётный материал; маленькие цветные кубики  20. Логическая игра «Собери призму»  21. Материал счёт на ощупь  22. Цифры  23. Раздаточный материал для счёта – самолёты, машинки  24. Полоски разной длины и ширины</p> <p><b>Центр экспериментирования и экологии.</b>  «Кладовая Профессора»</p>	<p>Совершенствование  обследовательских навыков.  3. Обучение группировке  предметов по цвету, размеру,  форме.  4. Выявление отношения  групп предметов по  количеству и числу.  5. Обучение определению  количества путем  отсчитывания и  пересчитывания (до 5).  6. Развитие потребности в  познании окружающего  мира.  7. Формирование интереса к  познавательной  деятельности.  8. Совершенствование  операций сравнения, анализа,  классификации, сериации,  обобщения.  9. Формирование  потребности в обогащении  словаря.  10. Развитие связной речи.  11. Формирование  правильного произношения  звуков речи и их  дифференциация.</p>
----------------------------------	---	--

<p><b>рования и экологии</b></p>	<p>1. Природный материал: камешки, ракушки, шишки.</p> <p>2. Книга 365 научных экспериментов</p> <p>3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>4. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит,</p> <p>5. Приборы: микроскоп, лупа, песочные часы, компас, весы, калейдоскоп</p> <p>Раздвигающийся шар</p> <p>Мыльные пузыри</p> <p>Очки с разным цветом стёкол</p> <p>Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>6. Магнитный конструктор</p> <p>7. Макет вулкана</p> <p>8. Картотека опытов</p> <p>9. Коллекция уральских камней. «Известняки», «Гранит»</p> <p>10. Мельница с набором формочек</p> <p><b>Уголок природы: «Зеленый оазис»</b></p> <p>Комнатные растения</p> <p>Пульверизатор, тряпочки, лейки.</p> <p>Алгоритм полива растений</p> <p><b>Дидактический материал для ознакомления с окружающим миром;</b></p> <p>«Продукты питания»</p> <p>«Природные явления»</p> <p>Рассказы по картинкам «Зима»</p> <p>«Лето»</p> <p>Экосистема «Лес»</p> <p>Экосистема «Водоём»</p> <p>«Расскажите детям о хлебе»</p> <p>«Как выращивают хлеб»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Деревья»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Животные России»</p> <p><b>Набор открыток;</b></p> <p>«Играем, подбираем»</p>	<p>1. Формирование знаний о комнатных растениях.</p> <p>2. Формирование представлений о потребностях растений.</p> <p>3. Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>
----------------------------------	---	--

<p>«Цветы России»</p> <p>«Экскурсия в природу»</p> <p>«Растения под охраной»</p> <p>«У водоёма»</p> <p>«Природа»</p> <p>«Экскурсия в природу»</p> <p>«Лесная школа»</p> <p>Лото «Экскурсия в природу»</p> <p>Набор карточек «Цветы»</p> <p>Набор карточек «Морские жители»</p> <p>Карточки «Животные жарких и холодных стран»</p> <p><b>Дидактические игры;</b></p> <p>Лото Малышам</p> <p>Лото «Фрукты»</p> <p>Лото «Фрукты и ягоды»</p> <p>«Первое чтение»</p> <p>Домино «Фрукты»</p> <p>Лото «Парочки»</p> <p>«Матушка Зима»</p> <p>Лото «Зима»</p> <p>«В саду, на поле, в огороде»</p> <p>Природно-климатические зоны земли</p> <p>Домино «Животные»</p> <p>Лото «Кто, где живёт»</p> <p>Лото «Домашние животные»</p> <p>Лото «Собери всё семейство»</p> <p>Изучаем домашних животных;</p> <p>«Большие и маленькие 1»</p> <p>«Большие и маленькие 2»</p> <p>Лото «Земля и её жители»</p> <p>«Живая и неживая природа»</p> <p>«Зверушки»</p> <p>«Сложи картинку»</p> <p>«Времена года»</p> <p>Пазлы «Времена года»</p> <p>Пазл 2 в 1 переливающийся «Птицы»</p>	
--	--

	<p>Набор деревянных пазл</p> <p>Набор мягких пазл</p> <p>Пазлы «Тигр»</p> <p><b>Альбомы:</b></p> <p>Гербарий</p> <p>Витамины</p> <p>Птицы</p> <p>Фрукты</p> <p>Вулканы</p> <p>Фрукты и овощи</p> <p>Бабочки</p> <p>Подводный мир</p> <p><b>Наборы;</b></p> <p>Больших животных ( белка, ёж, медведь, сова, лиса)</p> <p>Маленькие резиновые животные</p> <p>Дикие животные в цилиндрах</p> <p>«Животные Африки»</p> <p>«Сафари»</p> <p>Дидактическое пособие - Дерево «Время года»</p> <p>Конструктор «Зоопарк»</p> <p>Модуль «Путешествие в экологию»</p> <p>Дидактический материал к модулю по экологии.</p>	
<p><b>Центр Книги «Речевичок»</b></p>	<p><b>О.О.Речевое развитие</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг</li> <li>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</li> <li>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Школа»</li> <li>4.Папка с портретами детских писателей.</li> <li>5.Кубики «Азбука»</li> <li>6.Игра с буквами «Сложи слово»</li> <li>7.Карточки для рассматривания и рассказывания</li> <li>8.Игра - лабиринт «Профессии»,«Сказка»</li> </ol> <p>«Речевая тропинка»</p> <p>«Нерифмушки и рифмочки»</p>	<p><b>1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</b></p>

	<p>«Развиваем речь»</p> <p>«Герои русских сказок»</p> <p>«Антонимы»</p> <p>«Шнуровка»</p> <p>Азбука на кубике пазл</p> <p>«Логопедическое домино»</p> <p>«Угости животных»</p> <p>«Где спрятался звук»</p> <p><b>9.</b>Игры Нестеровой «Необыкновенные цветы», «Маленькие слова», «Антонимы», «Мышки-кошки»</p> <p><b>10.</b>Книги «Учимся читать слова», «Учебник для малышей», «Говори правильно»</p> <p><b>12.</b>Пособие для речи «Антонимы и эмоции»</p> <p><b>13.</b>Пазл «Буквы»</p> <p><b>14.</b>Игры: «Логопедическое домино», «Угости животных», «Где спрятался звук»</p>	
<p><b>Центр краеведения</b></p>	<p><b>1.</b>Альбом «Город старый, город спортивный, молодой»</p> <p><b>2.</b>Открытки «Верхняя Пышма», «Москва»</p> <p><b>3.</b>Стенд «Моя Родина Россия»</p> <p><b>4.</b>Художественная литература: стихи, рассказы и стихотворения о городе.</p> <p>Путеводитель «Верхняя Пышма»</p> <p>Степанов В. «Моя Родина Россия»</p> <p>Виноградова Н.Ф. «Наша Родина»</p> <p>И.Туригин «Крайний случай»</p> <p><b>4.</b>Комплект открыток УГМК.</p> <p><b>5.</b>Путеводитель Верхняя Пышма</p> <p><b>6.</b>В. Степанов «Моя Родина Россия»</p> <p><b>7.</b>Н.Ф.Виноградова «Наша Родина»</p> <p><b>8.</b>Демонстрационный материал по темам; «Наша Армия», «Великая Отечественная война», «Сухопутные войска», «Надёжный щит Родины»( Армия России), «Москва», «Достопримечательности Москвы», «Национальные костюмы народов России», «Символы страны»</p> <p><b>9.</b>Музей костюмов народов мира. Атрибуты; куклы в национальных костюмах.</p> <p><b>10.</b>Флаг Верхней Пышмы и Российский флаг</p>	

	<p><b>11.Дидактические игры</b></p> <p>«Расскажи про свой город»</p> <p>«Знаю все профессии»</p> <p>«Права ребёнка»</p> <p>«Собери свой город»</p> <p>«Моя квартира»</p> <p>«Зелёный город»</p> <p>«Мой дом»</p> <p>«Здравствуй Россия»</p> <p><b>12.Глобус</b></p>	
<b>Центр Спорта и Здоровья</b>	<p><b>О.О.Физическое развитие</b></p> <p>1. Мячи малые, средние мягкие.</p> <p>2. Флажки.</p> <p>3. Гимнастические палки.</p> <p>4. Кегли. (набор)</p> <p>5. Дорожка «Здоровья», ребристая дорожка.</p> <p>6. Обручи.</p> <p>7.Игра «Твист»</p> <p>8. Игра «Дартс»</p> <p>9.Мешочки для метания.</p> <p>10.Настольная игра «Баскетбол», «Хоккей»</p> <p>11.Пособие «Виды спорта»</p> <p>12.Лото «Спорт»</p> <p>13.Пазл «Виды спорта»</p> <p>14.массажные мячики</p>	<p>1. Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
<b>Центр сюжетно-ролевой игры и др. игр</b>	<p><b>О.О.Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, кресло, кухонный гарнитур</p> <p>2. Посуда: набор посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3. Комплект кукольных постельных принадлежностей.</p> <p>4. Куклы разного размера и по профессиям.</p> <p>5. Кукольная коляска .</p> <p>6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», Парикмахерская - «Салон красоты», «Школа», с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад».</p>	<p>1. Формирование ролевых действий.</p> <p>2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3. Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4. Развитие подражательности и творческих способностей.</p>

<p><b>Центр по ОБЖ</b></p>	<p>7. Модули сюжетно-ролевых игр; «Магазин», «Парикмахерская»</p> <p>8. Набор солдатиков и боевой техники.</p> <p>9. Уголок для девочек «Барби»</p> <p>1. Жезл, кукла-полицейский, пожарный щит.</p> <p>2. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из войлока).</p> <p>3. Мелкий транспорт. (набор)</p> <p>4. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.</p> <p>5. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> <p>6. Модуль «Островок безопасности»</p> <p>7. Модуль «Осторожно Огонь»</p> <p>8. Дидактические игры по ОБЖ.</p> <p>Лото «Доминошки»</p> <p>«Дорожные знаки»</p> <p>«Светофор»</p> <p>Разв. игра «Умные машины»</p> <p>«Дорожные знаки»</p> <p>«Чрезвычайные ситуации в доме»</p> <p>«Лото осторожностей»</p> <p>«Как избежать неприятностей»</p> <p>«Не играй с огнём»</p> <p>«Правила поведения при пожаре»</p> <p>9. Модель «железнодорожная станция», «Остановка»</p> <p>10. Игра – ходилка «Час пик», «Кто быстрее потушит дом»</p> <p>11. Пазл «Транспорт»</p> <p>12. Плакат «Едим, плавём, летим»</p> <p>13. Атрибут формы пожарного</p> <p>14. Набор «Дорожные знаки» (дерево)</p> <p>15. Дид. пособие «Уроки безопасности», «Правила дорожного движения», «Правила личной безопасности», «Какие бывают службы помощи»</p> <p>16. Беседы «Пожарная безопасность»</p> <p>17. С. Волков «Про правила дорожного движения» -3 книги</p>	<p>1. Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>
----------------------------	---	--

<p><b>Центр театральной деятельности</b></p>	<p>18.Т.Фёдорова «Чтоб не ссорится с огнём»</p> <p>19.А.Кривицкая «У кого на кухне газ»</p> <p>20.Н.Авдеева «Безопасность» (рабочая тетрадь)</p> <p>21.Г.К.Мороз «Правила эти помните дети»</p> <p>22.Альбом «Соблюдай правила пожарной безопасности»</p> <p>23.Картотека дид.игр по ОБЖ</p> <p>24.А.Ломовцев «Учим правила дорожного движения»</p> <p>25.Обучающие карточки «Дорожная азбука»</p> <p>26.Беседы с ребёнком «Безопасное общение»</p> <p>27.Сказка «Весёлый светофор», «Безопасная улица»</p> <p>28.Рабочие тетради «По правилам дорожного движения»</p> <p>29.Папка – раскладушка «Безопасность дорожного движения», «Пожарная безопасность», «Один дома»</p> <p>30.Макет города</p> <p>31. Заправочная станция</p> <p>32.Конструктор «Автомобиль», «Автотранспорт 3 в 1»</p> <p>1.Различные виды театра: плоскостной, кукольный, пальчиковый</p> <p>2. Театр масок, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>3. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные.</p> <p>4.Театр эмоций, театр теней, театр на фланелеграфе.</p> <p>5. Домашний кукольный театр «Русские народные сказки»</p> <p>6.Настольный театр «Колобок», «Маша и медведь», «Кот в сапогах»</p> <p>7.Деревянный настольный театр</p> <p>8.Игра «Эмоции», «Ребята с нашего двора», «Наши чувства и эмоции», «Настроение», «Правила этикета», «Этикет»</p> <p>Лото «Эмоции» (дерево), «Вежливость»</p>	<p>1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3. Развитие интереса к театрально - игровой деятельности.</p>
--	--	--

<p><b>Центр «Маленькие строители»</b></p>	<p>Игра «Ладшки», «Что такое хорошо», «Цвет и настроение», «Правила поведения», «Настроение гномов»</p> <p><b>9.</b>Альбом «Эмоциональное состояние людей» - 2</p> <p>«речь и эмоции»</p> <p><b>10.</b>Алгоритм в картинках</p> <p><b>11.</b>Обучающие карточки «Герои русских сказок»</p> <p><b>12.</b>Наборы пазл</p> <p><b>13.</b>Набор связанных кукол</p> <p><b>14.</b>Эмоции «Антошка»</p> <p><b>15.</b>Куклы на палочках</p> <p><b>16.</b>Стенд «Мир эмоций»</p> <p><b>17.</b>Пазл «Принцессы»</p> <p><b>1.</b>Наборы строительного материала.</p> <p><b>2.</b> Тематический строительный набор: город</p> <p><b>3.</b> Конструкторы «Лего». «Пожарная станция», «Формула», «Сказочная страна»</p> <p><b>4.</b> Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек</p> <p><b>5.</b> Машины разного размера</p> <p><b>6.</b>Кукла – строитель</p> <p><b>7.</b>Набор строительных инструментов</p> <p><b>8.</b>Строительный набор «Авиаблок»</p> <p><b>9.</b> Строительный набор «Автоледи»</p> <p><b>10.</b> Строительные каски</p> <p><b>11.</b>Рули</p>	<p><b>1.</b>Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.</p>
<p><b>Туалетная комната</b></p>	<p>Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.</p>	<p>Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.</p>

### 3.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация развивающей предметно – пространственной среды в старшей группе предполагает ориентацию на национально-региональные культурные направления развития ребенка. Поэтому в группе оформлены уголки края - Урала и родного города Верхняя Пышма.

<p><b>Центр краеведения</b></p>	<p>1.Альбомы: «Город старый, город спортивный, молодой», «Большой России - малая розинка» 2Художественная литература: стихи, рассказы и стихотворения о городе. Путеводитель «Верхняя Пышма» Степанов В. «Моя Родина Россия» Виноградова Н.Ф. «Наша Родина» 3.Комплект открыток УГМК-1 4 Дидактические игры «Расскажи про свой город» «Знаю все профессии» «права ребѐнка» «собери свой город» «Моя квартира» «Зелѐный город» «Мой дом» «Здравствуй Россия» 5. Музей костюмов народов мира. Атрибуты; куклы в национальных костюмах.-4 6. Набор открыток «Верхняя Пышма», «Москва»- 5 7.Демонстрационный материал по темам; «Наша Армия», «Великая Отечественная война» 8.Глобус 9.Макет печи для выплавки меди 10.Макет жилья 11.Флаг Верхней Пышмы и Российский флаг</p>	<p>1. Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к культуре родного края. 2.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.</p>
<p><b>Центр Книги</b></p>	<p>1. Библиотека книг уральских писателей; уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка. «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p>	<p>1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
<p><b>Центр сюжетно-ролевой игры</b></p>	<p>1.Строители города 2.Будущие инженеры (с использованием леги-сити; леги-дуло)</p>	<p>1.Развитие игровой мотивации к родному городу, его росту и благоустройству. 2.Обогащение социального опыта детей средствами с-р игр</p>

<b>Центр познавательного развития «Науки»</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы с Лего «Дупло» «Построй город» «Службы города»;</li> <li>2. «Эмоциональное развитие» Альбомы с набором образцов (схемы, модели) различных построек из «лего»</li> <li>3. Наборы программируемого мини-робота» «Умная пчела»:</li> <li>4. Картотека; тематические поля «Угадай кто, где живёт» «Отгадай загадки»</li> <li>5. Коллекция уральских камней. «Известняки», «Гранит»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие детского конструирования; обучении по графической модели</li> <li>2. Развитие воображения; наглядно-схематического и логического мышления</li> <li>3. Обучение алгоритмам простейшего линейного программирования и с усложнением</li> </ol>
---	--	--

### 3.3. Описание материально-технического обеспечения Программы

**В старшей группе «Смешарики» созданы все необходимые условия для разностороннего развития детей.**

Группа имеет необходимую материально-техническую базу и предметно-развивающую среду для создания комфортных условий и гармоничного развития детей.

**Для полноценного физического развития,** охраны и укрепления здоровья детей в группе имеется центр двигательной активности. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия, для прыжков, катания, бросания и ловли, для ползания и лазания, для общеразвивающих упражнений. В здании детского сада расположен: спортивный зал, кабинет для медицинского осмотра, имеется физкультурная площадка на территории ДОУ.

**Для художественно-эстетического развития** функционирует музыкальный зал, а в группе имеется центр творчества и конструирования.

**Для познавательного развития** в группе имеется центр опытно-экспериментальной деятельности, дидактических и развивающих игр, центр книги.

**Для социально-коммуникативного развития** – игровое оборудование в группе и на участке, центр сюжетной игры, центр трудовой деятельности детей, центр по обучению детей ПДД

В группе имеется игровой материал для познавательного развития детей старшего возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Имеются учебно-наглядные пособия: серии сюжетных картинок, плакаты, дидактические игры по различным направлениям развития детей старшего возраста.

### 3.4. Планирование образовательной деятельности.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и предусматривает личностно - ориентированный подход к организации всех видов деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляются в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

**Комплексно-тематическое планирование по событийному принципу реализуется по  
общей циклограмме  
Сентябрь**

Тема: «Здравствуй, детский сад!» (детский сад, дружба)

1-2 неделя

Итоговое событие: Выставка детских работ «Мои друзья»

**Задачи:** Расширение представлений о дружбе, жизни в детском саду. Формирование представлений о профессиях в детском саду, помещениях детского сада. Воспитание уважения к людям умеющим вести себя правильно в общественных местах, вызвать желание подражать им. Воспитание чувства сострадания и милосердия.

**Познавательное развитие**

Познавательно исследовательская деятельность: «Что такое хорошо и что такое плохо»; Правила поведения детей при аварийных ситуациях

Конструирование: «Лесной детский сад»

**Социально-коммуникативное развитие**

Коммуникативная деятельность «Настроение бывает разным»; Экскурсия по детскому саду; Школа пешеходных наук (безопасный путь к детскому саду).

**Художественно-эстетическое**

Изобразительная деятельность: Рисование «Мои друзья»

Музыкальная деятельность: Совместное и индивидуальное исполнение песен, хороводные игры.

Чтение художественной литературы:

В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»

**Физическое развитие**

Двигательная деятельность: спортивно-игровая эстафета. Речь и движение «Карусели»

**Речевое развитие**

Развитие речи: «Что такое хорошо и что такое плохо» беседы о правилах поведения в детском саду. Рассказы о своём друге.

**Создание условий для самостоятельной деятельности**

Внесение атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»

Выкладывание в книжный уголок произведений о дружбе и взаимопомощи. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Рус. Нар. Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»

Тема; «Осень»

Сроки 3-4 неделя

**Задачи:** Расширять представления детей об осени - первый месяц осени сентябрь – понятие «Золотая осень». Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе;

Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы;

Расширять представления о неживой природе;

Воспитывать бережное отношение к природе;

Формировать элементарные экологические представления дошкольников в разных образовательных областях.

**Познавательное развитие:** Беседа «Начало осени»;

Откуда хлеб пришел», «Витамины укрепляют организм»

**Социально-коммуникативное развитие**

«Ядовитые грибы и ягоды», Рассматривание и сравнение овощей и фруктов

**Художественно-эстетическое**

лепка «Яблоки», аппликация «Дары осени», рисование

«Фруктовая сказка», рисование «Золотая осень», лепка

«Корзина с овощами и фруктами»

Чтение: «Осень в лесу» И. Соколов-Микитов, «Хлебный голос» А. Ремезов,

Слушание музыкальных произведений и песен об осени,

**Речевое развитие** Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса».

Пересказ художественного произведения. Я.Тайц «По грибы». Рассказывание по картине.

Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»

**Физическое развитие:** «У медведя во бору»

**Создание условий для самостоятельной деятельности**

Рассматривание фотоиллюстраций об осени, о деревьях; Рассматривание иллюстраций, связанных с опасностями в лесу (пожар, гроза, сильный ветер и др.).

Рассматривание фотоиллюстраций, репродукций картин художников;

## Октябрь

Тема: «**Я в мире человека**»

Сроки 1 неделя

**Задачи:**

Углублять представления детей о людях по полу и возрасту.

Элементарные представления о многообразии народов мира;

Представление о семье, семейных и родственных отношениях; знание некоторых культурных традиций своей семьи;

**Познавательное развитие:** Беседа: «Что чувствует твой друг», «Наша дружная семья», «Знакомство», «Что ты знаешь о себе», «Береги зубы», «Ты – человек», «Каким я себя вижу», «Доброта», «Мои поручения», «Семейная фотография», «Что я слышу, что я вижу», «дружба», «Жадность», «Что в тебе и во мне общего?»

**Социально-коммуникативное развитие:**

Д/и: «Мой портрет», «Чем вы похожи, чем вы отличаетесь», «Составь семью»

игровые ситуации: «Здравствуйте, это я», «Я дарю тебе улыбку», «Узнай и назови своих друзей», «Мои чувства», «Имя», «Мы не будем ссориться», «Чему я удивляюсь и что я люблю», составление рассказа «Мой хороший поступок»,

**Художественно-эстетическое:**

Рисование «Девочка (мальчик) пляшет». Лепка «Мы гуляем на прогулке».

пальчиковая гимнастика «Дружба»,

этюды: «Утреннее фото», по стихотворению «Вот какой малыш»,

**Физическое развитие**

«Развеселим дедушку», «Кривляки, хвастунишки и дразнилки», «Запрещенное движение»

**Речевое развитие :** Чтение рассказа: Е.Пермяка «Про нос и язык», сказки Андерсона «Снежная королева», рассказа С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», стихотворения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»

**Создание условий для самостоятельной деятельности:** Рассматривание иллюстраций «Строение тела», фотоальбома семьи.

Тема: «**Мой город**»

Сроки: 2 неделя октября

Итоговое событие: Выставка фотографий «Наш город - Верхней Пышме»

Задачи: Воспитание любви к своему родному городу, чувства гордости за знаменитых земляков. Знакомство символами города.

Формирование представлений об истории Верхней Пышмы.

Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, (наблюдение, прогулки с родителями и др.).

**Познавательное развитие**

Познавательно - исследовательская деятельность Герб и флаг родного города;

**Социально-коммуникативное развитие**

Коммуникативная деятельность: Моя улица; Транспорт на моей улице; Для чего нужна чистота в городе

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Работа на участке «сделаем наш город чище»

### **Художественно-эстетическое развитие**

Изобразительная деятельность: Рисование «Мой город» Конструирование: Улица нашего города

Музыкальная деятельность: Прослушивание песен о родном городе.

Чтение художественной литературы: стихи о Верхней Пышме

### **Физическое развитие**

Двигательная деятельность «Воробушки и автомобиль».

### **Речевое развитие**

Развитие речи: беседа «Расскажи, где гуляли в выходные дни».

### **Создание условий для самостоятельной деятельности**

Внесение книг о родном крае, городе.

Работа с родителями: Создание фотоотчёта об осени в Верхней Пышме.

Тема «**Осень золотая**» (осенние приметы, овощи, фрукты, дары леса, заготовки на зиму)

Сроки: 1-4 неделя октября

Итоговое событие: осенний праздник.

Задачи: Закрепление представлений об изменениях в природе осенью, о фруктах и овощах, ягодах и грибах; их пользе. Закрепление представлений о здоровье, полезных продуктах.

Развитие умения любоваться красотой осенней природы. Воспитывать интерес и любовь к природе.

Формирование позиции помощника и защитника живой природы.

### **Познавательное развитие**

Познавательно - исследовательская деятельность: «Собираем урожай на даче». Дидактическая игра «Вершки - корешки». Съедобные и ядовитые грибы. Безопасное поведение в лесу;

Витамины и полезные продукты; Как одеваться осенью.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Коммуникативная деятельность: Дидактические игры: Что растёт в саду, огороде? Найди по описанию

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Сбор природного материала для поделок

### **Художественно-эстетическое развитие**

Изобразительная деятельность: натюрморт из фруктов (по изобразительной деятельности)

Лепка: «Овощи»

Музыкальная деятельность: развлечение «Осень в гости к нам пришла»

Чтение художественной литературы

Рус. нар. сказка

«Вершки и корешки»; Ю. Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла»

### **Физическое развитие**

Двигательная деятельность:

Пальчиковая гимнастика «Капуста»,

Игра-хоровод «Кабачок»

**Речевое развитие** Отгадывание загадок об овощах.

### **Создание условий для самостоятельной деятельности**

Иллюстрации Дары осени, Русские народные сказки,

Работа с родителями: День здоровья.

Папки-передвижки, информационные и рекламные листы - оформление наглядной информации в группах (здоровый образ жизни, польза закаливания, рекомендации по правильному питанию)

## **Ноябрь**

Тема: **День народного единства**

Правовая неделя «Мои права и обязанности» Мини-Проект

Сроки 1-2 неделя

**Задачи:** Сформировать модель поведения ребенка, как общественной личности в его взаимоотношениях с членами своей семьи, другими детьми, взрослыми.

Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления воспитанников.

Сформировать первоначальные представления социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Повышать правовую и педагогическую культуру родителей для усиления их ответственности и сознательного отношения к воспитанию детей.

Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках.

Формирование представлений о том, что Россия – огромная многонациональная страна.

Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

**Познавательное развитие:** Рассматривание альбома: «Ребенок имеет право»

Знакомство с флагом, гербом, гимном России.

Рассказ «Москва - главный город, столица нашей Родины».

**Социально-коммуникативное развитие:** С/р. Игра «Семья»

Беседа: «Что означает имя твое?» «Дом в котором ты живешь», «Мой дом-моя крепость», «Право на жильё». «Наша родина – Россия».

Игра: «Ласковое имя лучше мягкого пирога» Дидактическая игра «Чей, чья, чьё, чьи?»

Игра: «Знакомство» дидактическая игра: "Чьи права нарушены?"

«Кто где живет» (одежда – территория и климат).

**Художественно-эстетическое развитие** «Слепи имя из пластилина».

Конструирование «Дом в котором я живу»

Знакомство с пословицами и поговорками о семье

Заучивание пословиц о семье.

Пение песен «Неразлучные друзья», «Наша дружная семья», «Песенка друзей»

Слушание песни «Широка страна моя родная...».

«Лошадка» и роспись поделки в стиле дымковской или

**Физическое развитие:** «Угадай, чей голосок», Подвижная игра: «День и ночь»

**Речевое развитие** Прочитать и инсценировать сказки «Три поросенка», «Заюшкина избушка».

Чтение «Доктор Айболит»

Чтение стихотворений Т. Боковой «Родина», Я. Акима «Моя родня».

**Создание условий для самостоятельной деятельности** Рассматривание альбомов на тему «Права детей»

Картинки «Кто живет в России» (национальные костюмы).

Детский атлас «Я живу в России».

Картинки с изображением флага и герба России.

Тема: « Мир игры и игрушки»

Сроки 3-4 неделя.

**Задачи:** Развитие интереса детей к различным видам игр и поддержка их свободной творческой самореализации в игре.

**Познавательное развитие** Беседа с детьми «Истории об игрушках»

**Социально-коммуникативное развитие** : Сюжетно-ролевая игра «Поездка в Детский мир»

Сюжетно- ролевые игры «Шоферы», « Правила дорожного движения» «Построим сцену для театра»

**Художественно-эстетическое развитие:** Аппликация «Веселые неваляшка».

Изготовление народной тряпичной куклы – потешки.

Рисование «Моя любимая игрушка». Игра «Назови сказку, где герои поют» и спой эту песню.

**Речевое развитие:** Чтение сказки «Айболит»

**Физическое развитие:** Подвижная игра «Лохматый пес». «Жмурки»

**Создание условий для самостоятельной деятельности**

Самостоятельная творческая деятельность детей с различными видами кукол для театров (пальчиковыми, плоскостными, бибабо).

### Декабрь

Тема: «**Зимушка-краса. Новогодний праздник**» (зимние приметы, зимние забавы, зимующие птицы, животные зимой, безопасность в зимний период, новогодний праздник)

Сроки: 1-4 неделя декабря.

Итоговое событие: Новогодний карнавал. Выставка «Щелкунчик»

**Задачи:** Формирование представлений о зимних приметах, зимующих птицах, зимних развлечениях и Новомоднем празднике.

Уточнение представлений о роли современной техники в доме.

Побуждение детей к проявлению творчества в активной двигательной деятельности.

Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).

Формирование позиции помощника и защитника живой природы.

**Познавательное развитие**

Составление рассказов «Одежда кукол зимой», Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...);

Многообразие природы: растения/животные; Роль человека в охране природы.

Безопасное поведение зимой; Как нужно одеваться зимой? Безопасность на дороге: осторожно, гололед!

Зимние виды спорта

Конструирование: Сооружение зимних построек на участке.

**Социально-коммуникативное развитие:**

Создание тематического альбома «Животные наших лесов»; «Как вести себя в гостях»

Уборка снега на участке. Изготовление кормушек для птиц.

**Художественно-эстетическое развитие**

Изготовление подарков для родных к новомуоднему празднику. Изготовление зимней открытки, Лепка «Девочка в зимней шубке катает снежный ком».

Музыкальная деятельность: Разучивание песен о зиме

Чтение художественной литературы нанайская народная сказка «Айюга», «Любишь кататься, люби и саночки возить».

Заучивание стихотворения З.Александровой «Ёлочка»,

В. Бианки «Синичкин календарь», Пересказ художественного произведения Н. Калинина «Про снежный колобок».

**Физическое развитие:**

Двигательная деятельность: катание друг друга на санках.

Пальчиковая игра «Кормушка», «Ёлочка». Речь и движение «Весёлые зверята».

**Речевое развитие** Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза».

Составление рассказа «Игры зимой». «Как я помогаю птицам зимой» - беседа

**Создание условий для самостоятельной деятельности**

Выкладывание в книжном уголке произведений о семье, доме.

Вынесение дидактических игр по теме.

Работа с родителями: Мастер-класс по квиллингу «Снежинки-Невидимки».

Папки-передвижки, информационные и рекламные листы - оформление наглядной информации в группах (одевайтесь по погоде, помогите птицам и т.д.)

### Январь

Тема: «**Братья наши меньшие**» (дикие животные, домашние животные, дикие птицы, домашние птицы, деревенский двор.)

Сроки: 3 неделя января.

Итоговое событие: Создание книжек-малышек «Братья наши меньшие»,

**Задачи:** Расширение и углубление представлений о диких и домашних животных и птицах, особенностях их питания, внешнего вида. Установление связей между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, освоение правил поведения в ней.

Воспитание бережного отношения к природе, любви к домашним питомцам.

Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).

**Познавательное развитие:** Дикая и домашние животные и птицы. Животные и их детёныши.

Рассматривание и сравнение лисы и собаки

**Социально-коммуникативное развитие:**

Лото «Кто где живёт». «Деревенский двор». Рассматривание «Из жизни животных» (С. Н. Николаева, Н. Н. Мешковой),

Знакомство с волком (по картинам и моделям)

Контакты с животными, беседа, рассматривание иллюстраций на тему «Опасные ситуации в природе».

**Художественно-эстетическое развитие:**

Рисование «Я люблю пушистое, я люблю колючее» нетрадиционная техника рисования, лепка «Дед Мазай и зайцы»

Музыкальная деятельность: Прослушивание записей с «Голосами леса»

Чтение художественной литературы

И. Бродский «Лось», Е. Чарушин «Медвежонок», «Волчишко», Пересказ художественного произведения Л. Толстой «Лев и собачка».

просмотр видео фильмов о жизни животных

**Физическое развитие:** П. И. – «Васька серый»,

Пальчиковая игра «Птички».

**Речевое развитие**

Развитие речи: Интервью «Какое животное я хотел бы держать дома». Пересказ рус. нар. сказки «Зимовье зверей».

**Создание условий для самостоятельной деятельности**

Выкладывание в книжном уголке произведений о животных и птицах.

Вынесение дидактических игр по теме.

## Февраль

Тема; «Неделя Спорта и здоровья» Неделя игры по ОБЖ

Сроки 1-2 неделя января

Итоговое событие: «Лыжня России»

**Задачи:** Закрепить у детей понятие о здоровье как главной ценности человеческой жизни.

Формировать у детей представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, о значении физических упражнений.

Учить детей активно участвовать в заботе о своем здоровье: знать и осознанно выполнять несложные приемы оздоровления (закаливание водой, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, витаминотерапия); прививать любовь к физическим упражнениям и подвижным играм на воздухе.

**Познавательное развитие:** Беседа на тему: «Что мне помогает быть здоровым». «Как работает мой организм». «Физкультура и здоровье»

Рассматривание плаката «Строение человека».

«Правила оказания первой помощи», Д/и «Подбери правильную обувь». «Что полезно детям»,

Просмотр презентации «Зимние виды спорта»

**Социально-коммуникативное развитие** Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы» Дидактическая игра на тему: «Чистота залог здоровья».

**Художественно-эстетическое развитие:** Рисование «Мы спортсмены» Лепка «Витаминный салат»  
**Физическое развитие** П/и «Ловишки с мячом» Игра «Где мы были, не скажем, а что делали, покажем» Дыхательная гимнастика «Вдыхаем аромат цветов».

**Речевое развитие:** Чтение стихотворения Розали Корман «Знай свое тело»  
С. Михалкова «Про мимозу»

Чтение и заучивание отрывков из книги К. Чуковского «Мойдодыр».

**Создание условий для самостоятельной деятельности:** Подбор фотографий «Спорт и мы»

Тема: «**Моя родина – Россия**» (Россия, народные промыслы, защитники отечества)

Сроки: 3-4 неделя февраля

Итоговое событие: спортивный праздник «День защитников Отечества», конкурс рисунков «Наши защитники».

Конкурс поделок и рисунков «Наши защитники»

Задачи: Формирование представлений об истории возникновения и символами государственного герба и флага.

Воспитание уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей Родине. Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.).

**Познавательное развитие**

«Мы - россияне, наш язык – русский», Наша армия родная, что такое армия, каким должен быть защитник Отечества?

Символы нашего государства – герб и флаг. Знакомство с пожарной службой.

Вооружённые силы России

**Социально-коммуникативное развитие**

традиции россиян

(русские народные праздники), Военные профессии

**Художественно-эстетическое развитие**

Изготовление праздничных открыток для пап и дедушек. Конструирование: Пожарная машина  
Музыкальная деятельность:

Н. Горбачёва «Идёт война народная»: русское народное творчество Прослушивание русских народных песен, песен на военную тематику.

Чтение художественной литературы

С. Михалков «Дядя Стёпа» А. Митяев «Почему армия всем родная?»

**Физическое развитие**

Спортивный праздник «День защитников отечества»

**Речевое развитие** «Что делают солдаты» - беседа. Творческое рассказывание «Придумывание небылицы».

Беседа о Дне защитника Отечества

Профессия моего папы.

Что нужно делать чтобы вырасти крепким и здоровым?

**Создание условий для самостоятельной деятельности**

Выкладывание в книжном уголке произведений о военных профессиях.

Внесение дидактических игр по теме.

Внесение карты нашей страны, символики Российской Федерации.

## Март

Тема: «**Наши мамы**» (профессии, 8 марта)

Сроки: 1 неделя марта

Итоговое событие: Праздничный утренник «Концерт для мам»

**Задачи:** Формирование представлений о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек.

Развитие понимания разнообразных ролей, выполняемых взрослыми.  
Воспитание уважения и любви к маме, бабушке.

**Познавательное развитие:**

«Что случилось с Машей?», здоровье и болезнь Профессии наших мам

**Социально-коммуникативное развитие:**

Как я поздравлю маму (бабушку, сестрёнку)

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: наведение порядка в группе, изготовление подарков

**Художественно-эстетическое развитие:**

Изобразительная деятельность: изготовление поздравительных поделок для мам и бабушек,

Конструирование: Красивые цветы

Музыкальная деятельность: пение песен о маме, о весне.

Чтение художественной литературы Е.Серова «Гости», Г.Дымнина «Мама», С. Михалков «А у вас?»

**Физическое развитие:** П. И. «Бусы»

**Речевое развитие:** Что я хочу пожелать мамочке. Праздник 8 марта в нашей семье

**Создание условий для самостоятельной деятельности:**

Выкладывание в книжном уголке произведений о «женских» профессиях.

Внесение дидактических игр по теме.

Работа с родителями: Праздничный концерт, посвящённый международному женскому дню.

Тема: «Весна» (весенние приметы, деревья и кустарники, цветы)

Сроки: 2 неделя марта.

Итоговое событие: Посадка семян цветов.

**Задачи:** Обобщение представлений о характерных признаках весны, конкретизация представлений о том, что растения вырастают из земли, узнавание и различение некоторых деревьев, кустарников, цветов, перелётных птиц.

Воспитание умения видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.

**Познавательное развитие:**

Рассматривание картины В. Бакшеева «Голубая весна», «цветы» - дид. игра, «так бывает или нет»

Весенние приметы, перелётные птицы, деревья и кустарники весной, труд людей весной.

**Социально-коммуникативное развитие:**

Коммуникативная деятельность: С.- р. игра «Цветочный магазин», Инсценировка стихов С.Маршака. «Осторожно улица»

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Уборка участка после зимы.

**Художественно-эстетическое развитие:**

Цветок» - декоративная пластина, «Мы лепим вазу для цветов». Конструирование: Оригами «Бабочка»

Музыкальная деятельность: «Ясна- красна, приди, Весна», Чтение художественной литературы Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», А.

Плещеев «Уж тает снег...»

М.Пришвин «Золотой луг»

**Физическое развитие:** П. и. – «Зонтики»,

**Речевое развитие:** придумывание историй о весне, цветах, солнышке; что я одену на прогулку, как помочь росточку

Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова «Грачи прилетели».

**Создание условий для самостоятельной деятельности:**

Выкладывание в книжном уголке произведений о весне.

Внесение дидактических игр по теме.

Работа с родителями: «Упорство и упрямство» - лекции-дискуссии.

Тема; **Международный день театра «Золотая маска»**

Сроки 3- 4 неделя марта

Итоговое событие: Постановка спектакля «Мойдодыр» К. И. Чуковского

**Задачи:** Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .

Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.) .

Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

**Познавательное развитие** Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий).

Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.) . Знакомство детей со сказочными героями. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист)

Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.

Рассматривание иллюстраций к произведениям К.И.Чуковского.

**Социально-коммуникативное развитие:** Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр».

Психогимнастика. «Разные лица». Игра «Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком», Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка».

Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики

**Художественно-эстетическое развитие:** рисование «Мой любимый герой»

Изготовление игрушек – самоделок оригами-сказки Аппликация коллективная «Стоит в поле теремок» Прослушивание записи музыкальных сказок по возрасту детей.

**Физическое развитие** Игры "Передай позу", "Что мы делали, не скажем".

**Речевое развитие:** игры-беседы, «В гостях у сказки», «Здравствуйте герои сказок»; «Что я видел? » (из личного опыта детей о посещении театра)

**Создание условий для самостоятельной деятельности:** Внесение различных видов театра

Работа с родителями: Организация выставки по произведениям К.И.Чуковского

## Апрель

Тема; **Книжника неделя**

Сроки 1 неделя

**Задачи:**

Познакомить детей с видами и назначением книг.

Уточнить роль писателей, художников-иллюстраторов и оформителей.

Создать условия для развития творческих способностей детей.

Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека.

Познакомить детей с различными жанрами книг.

Дать детям знание о роли библиотеки.

Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

Активизировать речь детей, обогащать и расширять их словарь.

**Познавательное развитие:** Ситуативный разговор: « Нужно ли беречь книгу?»

Беседа: «Из чего состоит книга?» «Что такое библиотека?»; «Книга-наш друг».

- Беседа «Хочу все знать!»
- Беседа «ИСТОРИЯ КНИГИ»

**Социально-коммуникативное развитие:** Игра-викторина «Путешествие в страну сказок» Дидактические игры: «Собери сказку», « Закончи предложение», «Доскажи словечко». «Расскажи свою любимую сказку», разрезные картинки, пазлы «Мои любимые сказки», Сюжетно-ролевые игры: « Библиотека», «Книжный магазин»

**Художественно-эстетическое развитие:** Слушание песен на сказочную тематику. лепка «Мой любимый герой сказки»; аппликация «Закладка для книг»; рисование «Обложка любимой книги».

**Физическое развитие:** Подвижные игры: «Кто быстрее». «Найди и промолчи».

**Речевое развитие** Чтение стихотворения «Доктор Айболит" с использованием звуковых эффектов.

«Муха - цокотуха».

« Цветик – семицветик».

**Создание условий для самостоятельной деятельности**

Рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности, иллюстраций, фотографий, книги – энциклопедии; буквари; азбуки; сказки - дидактические игры

Тема: «**Наша планета**» (Планета Земля, Космос, мировой океан)

Сроки: 2-3 неделя

Итоговое событие: Выставка взросло-детских работ «Космос»

**Задачи:** Формирование у детей представлений о Земле, космосе, мировом океане и его обитателях.

Развитие у детей понимания того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы, воздушной среды. Формирование представлений о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Формирование позиции помощника и защитника живой природы.

**Познавательное развитие**

Береги планету, просмотр мультфильма КОАПП, для чего нужна вода? Космос, День авиации и космонавтики», первый космонавт,

Конструирование: Ракета

**Социально-коммуникативное развитие**

Ребёнок и природа. Взаимосвязь и взаимодействие в природе. Для забавы и игры спичек в руки не бери. « Этот загадочный космос»

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: изготовление атрибутов для С.-р. игры «Космодром»

**Художественно-эстетическое развитие:**

лепка «Космонавт», рисование запрещающих знаков (что вредит природе), рисование «Космос», аппликация «Космическая ракета» выставка коллажей

Музыкальная деятельность: музыкально-игровой досуг «День смеха»

Чтение художественной литературы:

Н. Носов «Незнайка на Луне», А. Митяев «Первый полёт»

**Физическое развитие**

П.и. – «Ручеёк», пальчиковая игра «Речные рыбы», речь и движение «Радуга-дуга»,

**Речевое развитие;** познавательно-игровая викторина «Мы – дети планеты Земля», Беседа о Дне космонавтики

**Создание условий для самостоятельной деятельности**

Выкладывание в книжном уголке произведений о космосе. Внесение, карт звёздного неба, поделок, глобуса.

Внесение дидактических игр по теме, атрибутов для сюжетно-ролевой игры

Работа с родителями: Выставка детских работ «День Земли»

## Май

Тема: «**День победы**»

Сроки: 1 неделя мая.

Итоговое событие: Развлечение «Пусть будет мир на планете»

Задачи: Формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны, Дне Победы.

Воспитание чувства гордости за своих дедушек, победивших в этой жестокой войне.

Поощрение стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, прогулки с родителями и др.).

### **Познавательное развитие:**

Великая отечественная война. Герои войны. Военная техника. Парад Победы. День Победы.

Наши ветераны... Рассказ воспитателя:

«Как начиналась война?»;

«Парад Победы».

Рассматривание фото, картин, иллюстраций и др.

Аппликация Самолёты летят сквозь облака

### **Социально-коммуникативное развитие:**

Какие бывают военные, Рассказ-беседа «День победы», Целевая прогулка на военное кладбище для возложения цветов к могилам павших солдат.

Сюжетно-ролевые игры:

«Летчики»,

«Моряки».

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: изготовление открыток для ветеранов.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

Изготовление подарков ветеранам;

Рисование «Салют победы», праздничное оформление группы для Изготовление праздничных открыток.

Музыкальная деятельность: прослушивание песен военных лет, разучивание танца «Салют», «Мы в мире, дружбе будем жить» -- муз.- литературная композиция. Слушание музыки (отрывок из симфонии №7 Д.Шостаковича).

Чтение художественной литературы: Писатели и поэты о ВОВ.

### **Физическое развитие:**

«Преодолей полосу препятствий», «Ветер - ветерок» Физкультурный досуг

«Смелые, сильные, ловкие»

### **Речевое развитие:**

«Можно ли стать героем в мирное время?».

### **Создание условий для самостоятельной деятельности**

Внесение иллюстраций военных лет, Внесение книг с произведениями о ВОВ.

Работа с родителями: фотовыставка «Парад победы: прошлое и настоящее»

Тема: «**Мой дом, моя семья**» (семья, дом в котором я живу, мебель)

Сроки: 2 неделя мая.

Итоговое событие: Выставка детских работ: «Портрет мамы»,

**Задачи:** Закрепление представлений о семье, доме, домашней мебели, посуде.

Формирование представлений о правах ребёнка. Формирование представлений детей: о себе (имя, возраст), о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге.

Формирование, уточнение и обогащение нравственных представлений на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, литературы и др. Развитие интереса к деятельности взрослых; умение вступать в коммуникацию с взрослыми и детьми. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей.

Систематизация правил вежливого поведения.

#### **Познавательное развитие:**

Детский сад наш общий дом; Девочки – будущие мамы;

Моя семья, моя родословная; Я люблю свой дом и тех кто в нём Профессии моих родителей.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

«У меня есть брат, сестра»; С.Р игра «День рождения»; Пересказ художественного произведения Е. Пермяк «Для чего руки нужны».

Как раздеваться в прихожей; Помощники человека в доме; «Один дома»; Д. игра.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд: Наведение порядка в кукольном уголке,

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

«Дом в котором я живу», лепка «Дети на прогулке», рисование «Моя семья».

Музыкальная деятельность: Разучивание песен о маме.

Чтение художественной литературы: В. Осеева «Сторож»,

Рус. нар. сказка «Волк и семеро козлят». «Как аукнется, так и откликнется».

**Физическое развитие:** Пальчиковая игра «Этот пальчик дедушка...»; «У медведя во бору»

**Речевое развитие:** «Мои права» - беседа о правах ребёнка;

**Создание условий для самостоятельной деятельности:**

Семейные фотоальбомы

Работа с родителями: Создание маршрута выходного дня.

### **Тематическое планирование по парциальной программе «Родной свой город люби и знай»**

#### **Сентябрь.**

Тема «Мой родной город» (ко дню города); целевые прогулки, беседы, анализ ситуаций, ориентирование ребенка в месте своего проживания.

«Наша уральская природа»

*Цель:* дать знания об улицах Восточного поселка, знать адрес своего места жительства (ребенку), совершать целевые прогулки в сквер, проводить беседы, создавать ситуации для ориентирования в местности, где проживают дети, как отдыхают с родителями на природе.

#### **Октябрь.**

Тема. «Интересный мир взрослых». Целевые прогулки на почту, аптеку, магазин беседы о работниках, профессиях родителей.

#### **Ноябрь.**

«Наша главная дорога»

Беседы о жизни города. Транспорт города. Азбука общения – ситуация в автобусе. Чтение и обсуждение рассказа Ильина «Машины наших улиц». Беседа о транспорте – как можно добраться с одного конца города до другого: автобусами, такси, маршрутными такси.

#### **Декабрь.**

«Огни Пышмы».

Проигрывание и анализ ситуации «Мы в городе»; рассматривание альбомов о городе, рисование, аппликация вечернего города. Работа с родителями. Беседа «Как готовится город к празднику Нового года». Целевые прогулки детей с родителями по достопримечательностям города.

#### **Январь.**

«Аленушкины сказки»

Рассматривание альбома «Уральские сказки», народные игры и развлечения. Расширение представлений об УНТ края.

Выставка фотографий «Старый и новый год».

### **Февраль.**

«Мы будущие защитники»

Репродукция Вечного огня. Посещения мини-музея о городе. Выставка сувениров о родном городе, значков. Беседа о том, почему нужно положить цветы к Вечному огню, к могиле Неизвестного солдата и т. п. Совместное со взрослыми детское творчество.

### **Март.**

«Дом, в котором я живу». (Фотографии детей у себя дома, во дворе, на улице города, в котором они живут).

Беседы с детьми:

– о том, где они с родителями побывали, какие красивые места видели;

– о транспорте;

– о парке.

- О фонтане

- О ДК «Металлург»

Рисунки (выставки изобразительного искусства):

– «Дом, в котором я живу»;

– «Мой любимый детский сад»;

– «Моя семья».

### **Апрель.**

«Весна в городе»

Тропа здоровья, целевые прогулки в парковую зону.

Подготовка к благоустройству участка детского сада. Наблюдение за ростом рассады цветов в старшей группе.

### **Май.**

«У нас в семье праздник 9 мая»

Фотовыставка «Где мы были во время праздника». Экскурсия детей с родителями к памятным местам и мемориалам, обелискам; посещение аллеи воинской славы и боевой техники, музея.

## **3.5. Распорядок и режим дня**

В МАДОУ «Детский сад № 26» обеспечивается режим пятидневной рабочей недели, 12 часовое пребывание воспитанников, с 7.00 до 19.00.

Период учебного года начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

- Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.
- Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5-6 часов.
- Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.
- Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
- Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.
- На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 40 минут. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей предусмотрено проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.
- В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

### **3.5. Распорядок и режим дня. Холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>
<i>Утренний прием детей, общение воспитателя с детьми, игры</i>	<b>7-00/8-10</b>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<b>8-10/8-20</b>
<i>Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку</i>	<b>8-20/8-30</b>
<i>Завтрак</i>	<b>8-30/8-45</b>
<i>Совместная со взрослым деятельность, самостоятельные игры. Подготовка к НОД</i>	<b>8-45/9-00</b>
<i>Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации</i> <i>Физкультминутка - 3 мин в середине НОД</i>	<b>9-00/9-25</b>
<i>Перерыв</i>	<b>10 мин</b>
<i>Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации</i>	<b>9-35/9-55</b>
<i>Перерыв</i>	<b>10 мин</b>
<i>Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации</i> <i>Физкультминутка - 3 мин</i>	<b>9-55/12-00</b>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	<b>10-20/10-45</b>
<i>Двигательная деятельность на улице</i>	
<i>Гигиенические процедуры</i>	<b>12-00/12-15</b>
<i>Обед</i>	<b>12-15/12-45</b>
<i>Сон</i>	<b>12-45/15-00</b>
<i>Подъем, воздушные и гигиенические процедуры</i>	<b>15-00/15-10</b>
<i>Полдник</i>	<b>15-10/15-20</b>
<i>Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации</i> <i>Физкультминутка - 3 мин</i>	<b>15-20/15-45</b>

<i>Игры, досуги, общения, детская деятельность по интересам</i>	<i>15-45/16-30</i>
<i>Ужин</i>	<i>16-40/17-00</i>
<i>Подготовка и выход на прогулку. Прогулка.</i>	<i>17-00/18-00</i>
<i>Игры, досуги, общение, деятельность по интересам. Уход домой</i>	<i>18.00.- 19.00.</i>

**Теплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>
<i>Утренний прием детей на улице, общение воспитателя с детьми, игры</i>	<i>7-00/8-10</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>8-10/8-20</i>
<i>Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку</i>	<i>8-20/8-30</i>
<i>Завтрак</i>	<i>8-30/8-45</i>
<i>Совместная со взрослым и самостоятельная продуктивная, игровая деятельность детей. Досуги</i>	<i>8-45/9-30</i>
<i>Гигиенические процедуры, прием витаминизированных напитков, сока</i>	<i>9-30/9-40</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка (Развивающие образовательные ситуации на игровой основе; физкультурно-оздоровительная, музыкальная, художественно-творческая деятельность; экскурсии), самостоятельные игры, солнечные и воздушные процедуры</i>	<i>9-40/12-20</i>
<i>Гигиенические процедур. Обед</i>	<i>12-20/12-50.</i>
<i>Сон</i>	<i>12-50/15-00</i>
<i>Подъем, закаливание</i>	<i>15-00/15-10</i>
<i>Полдник</i>	<i>15-10/15-20</i>
<i>Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, самостоятельные игры. Досуговая деятельность</i>	<i>15-20/16-40</i>
<i>Гигиенические процедуры.</i>	<i>16-40/17-00</i>

<i>Ужин</i>	
<i>Подготовка и выход на прогулку. Прогулка. Игры, досуги, общение и деятельность по интересам. Уход домой</i>	<i>17-00/19-00</i>

### 3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.

9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### 3.7.Перечень методической литературы

#### **Познавательное развитие.**

- 1.Метлина Л.С. «Математика в детском саду». Москва Просвещение 1977.
2. «Тренируйте ум детей» Альбом Киев 1983.
- 3.Житомирский В.Г. «Математическая азбука» Киев 1985.
- 4.Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» Москва Просвещение 1982.
- 5.Альтхауз Д. Э Дум «Цвет, форма, количество» Москва 1998.
- 6.Смоленцева А.А. «Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием» Москва 1987.
- 7.Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Москва 1989.
- 8.Э.Г.Пилюгина, Венгер Л.А. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» Москва 1979.
- 9.Ю.М.Колягина «Математика» Москва 1990.
- 10.В.Седж «Игры и упражнения в обучении шестилеток» Минск 1986.
11. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» Москва 1989.
- 12.И Дубровицкий, В Орлов «Сколько стоит рубль» Москва 1983.
- 13.Прописи «Цифра за цифрой»
- 14.Дидактические игры по математике.
- 15.Дидактический материал для составления и решения примеров.
- 16.Умные книжки «Ориентируемся в пространстве»
- 17.И. Мельников «Про часы и о часах» Детская лит-ра 1983.
- 18.Рабочая тетрадь «Математика – это интересно» 5-6 лет Акцидент 1998.
19. Рабочая тетрадь «Математика – это интересно» 6-7 лет Акцидент 1998.
- 20.Рабочая тетрадь «Сравни по величине»
- 21.И. Лыкова «Пусть тебе улыбнется задача»
- 22.Дидактический счётный материал
- 23.С.Д. Дмитриева «Цвет форма размер»
- 24.Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора» Москва 1989.
- 25.В.И.Семенов, Н.В.Владимиров «Работа с детьми по изучению правил дорожного движения» Минск 1990.
- 26.Сборник игр «Вперёд пожарные» Екатеринбург 2014.
- 27.Сборник метод. рекомендаций по пожарной безопасности «Ноль – один» Ревда 2002.

#### **Экология.**

- 1.Осипов Н.В. «В воде и у воды» Москва детская лит-ра 1965.
- 2.Дмитриев Ю. «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт» Москва Детская лит-ра 1965.
- 3.Виноградова Н.Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой» Москва 1978.
4. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет».СПб, "Детство-Пресс", 2015. Разработано в соответствии с ФГОС.
- 5.Гумилевская М. «Почему так бывает» Москва Просвещение 1988.
- 6.Саморукова п.Г. «Как знакомить дошкольников с природой» Москва 1983.
- 7.Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных» Москва1982.
- 8.Акимушкин И. «Мир животных» 1и 2 часть Москва 1989.
- 9.Лучич М.В. «Детям о природе» Москва просвещение 1989.
- 10.Вдовиченко В.М. «Я за солнышком иду» Москва 1980.
11. Альбомы «Земля – планета на которой мы живём», «Птицы»
- 12.Дидактические игры экологии
- 13.Колбовский Е.Ю. «Экология для любознательных»
- 14.Иванова А.И. «Живая экология» Москва 2006.

15. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом»
16. Прогулки в средней группе
17. Т.А.Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах» Сфера 2010.
18. Д.К.Шакиро, В.А.Михайловская «Дикорастущие плоды и ягоды» Минск 1989.
19. Е.Ю. Колбовский «Экология для любознательных».
20. В.В.Петров «Растительный мир нашей Родины» Москва 1991.
21. Л.В.Лункевич «Экологическое воспитание дошкольников» Москва 1998.
22. Л.А.Каменева, Н.Н.Кондратьева « Мир природы и ребёнок» Санк-Птб. 1998.
23. Дидактические игры по экологии
24. Л.Д. Глазырина «Очарование».
25. А.Ф.Мазурина «Труд и наблюдение в природе» Москва 1960.
26. Л.И.Грехова «В союзе с природой» Москва 2000.
27. О.М.Масленникова, Л.А.Филиппенко «Экологические проекты в детском саду» Волгоград 2011.
28. Карточки для занятий «Расскажите детям о хлебе»
29. Дидактическое пособие «Как наши предки выращивали хлеб»
30. Л.В.Ковинько «Секреты природы - это так интересно» Москва 2004.
31. Г.И.Мелихова «География и ты» Москва 1998.
32. С.Н.Николаева «Экологическая тетрадь для дошкольников» Москва 2001.
33. Папка – раскладушка «Лето пришло, радость принесло»
34. Наглядно-дидактический материал по месяцам
35. В.С.А.Веретенникова «Птицы» наглядное пособие

#### **Речевое развитие:**

1. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет» Москва Просвещение 2011.
2. Гарбушина Л.А. «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» Москва 1983.
3. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва Просвещение 2000.
4. Бондаренко А.К. «Словесные игры в детском саду» С- Птб.1998.
5. Петрова Т.И. Петрова Е.С.« Игры и занятия по развитию речи дошкольников» Старшая группа Москва 2004.
6. Пикулева Н. «Слово на ладошке» Москва 1997.
6. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» Рабочие тетради 3-4 часть Методические рекомендации для воспитателей 1999
7. И.А.Максакова, Г.А. Тумакова «Учите играя»
8. В.Буйко «Чудо обучайка» 3-6 лет
9. Журова «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Планы занятий
10. Л.А.Гуськова «Подвижные и речевые игры с детьми 5-7 лет» Волгоград 2012.
11. Ю.А.Вакуленко «Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группе» Волгоград 2009.
12. Н.С.Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий в старшей группе» Москва 2013.
13. Т.М, Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе» Воронеж 2007.
14. Р.И.Жуковская «Хрестоматия для старшего дошкольного возраста» 1983.
15. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» Москва Просвещение 2011.

#### **Художественно – эстетическое:**

1. Крупин В. «Дымка». Москва. 1991.
2. Комарова Л Г. «Строим из ЛЕГО» Москва 2001.
3. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребёнка». Ярославль 1998.
4. С.В. Соколова «Сказки из бумаг». Санкт-Птр. 1998
5. Халезова Н. Б, Курочкина Н.Л. «лепка в д/с» Москва 1986.
6. Казакова Т.Г. «Развивайте у детей творчество». Москва просвещение. 1992
7. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить» Москва 1984.

8. Гульянц Э.К. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала». Москва. 1992.
9. Роголёва Е.С. «Декоративные виды ИЗО в подготовительной группе д/с». Пермь 1992.
10. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить» Москва. 1994.
11. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке». Москва Влан. 1997.
12. Пантелеев Г.Н. «Декоративное искусство детям». Москва. Просвещение. 1981.
13. Богатеева З.А. «Аппликация по мотивам народного орнамента в д/с». Ярославль. Академия развития. 1997.
14. Полунина В.Н. «Искусство и дети. Москва». 1990.
15. Зубарева Н.М. «Дети и изобразительное искусство» Москва 1980.
16. Краснов Н.В. «Беседы по искусству в начальной школе» Москва
17. Сакулина Н.П. Комарова «ИЗО в детском саду» Москва 1973.
18. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки». С- Птб. 2004.
19. Кириченко Н.А. «Учитесь рисовать». Киев. 1989.
20. Сурьянинова Н. «Синие цветы Гжели». Москва. 1990.
21. Халезова Н. Б. «Декоративная лепка в детском саду» / под ред. М. Б. Зацепиной/
22. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительности в детском саду». М., "Владос", 2000.
23. Гусакова М.А. «Аппликация». Москва . "Просвещение", 1987.
24. Богатеева З.А «Аппликация по мотивам народного орнамента» Москва 1982.
25. О.Рябикова «Творческая мастерская» С-Птб. 2014.
26. Учебная тетрадь С.Шестакова «Росток» Челябинск 1999.

### **Методическая литература «В помощь воспитателю»**

1. Методическое пособие «Ключ к овладению тайнами речи» логопед
2. «Сюжетно-ролевые игры»
3. «Методические рекомендации и комплексы игровых и оздоровительных мероприятий по взаимодействию физ. инструктора с воспитателем» (средняя, подготовительная группа)
4. Каталог занятий по ОБЖ (метод. разработка)
5. Примерные варианты комплексно-тематического планирования по неделям «8 марта», «Театр», «Фольклор», «Искусство мастеров Урала», «Уральские мастера», «Театральная неделя»
6. Дидактические игры по развитию устной речи.
7. Папка ; Краеведение «Урал» конспекты занятий,
8. Методические рекомендации в помощь воспитателю.
9. Бабаева Т.И. Михайлова З.А. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. Старший возраст. Акцидент. 1996.
10. С.Д. Сажина «Составление рабочих учебных программ для ДОУ» Москва 2006
11. Е.А, Мартынова, И.М. Сучкова «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» старшая группа
12. Н.С. Голицына «Перспективное планирование в д/с» старшая группа
13. Н.С. Голицына «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности» старшая группа

### **Работа с родителями.**

1. Консультации; «Мамина школа», «Скоро в школу», «Игры на кухне», «Подготовка детей к школе»
2. Н. М. Метенова «Уроки вежливости» Ярославль 2011  
«Взрослым о детях»  
«Родителям о детях»  
«Родительские собрания»
3. В.С. Мухина «Шестилетний ребёнок в школе» Москва 1986.
4. Л.Ф. Островская «Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольников» Москва 1992.