

Никитина Любовь Владиславовна, музыкальный руководитель
Казанкова Вероника Николаевна, воспитатель
Подготовительная группа «Радуга»

Литературно-музыкальная гостиная «Как музыка со сказкой дружит».

Цель: Совершенствовать способность детей понимать художественный образ произведений искусства: музыки, литературы, изобразительного искусства.

Задачи:

1. Продолжить прививать детям любовь и интерес к классической музыке.
2. Расширить знания детей о композиторах, их творчестве.
3. Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора И.Я. Билибина.
4. Развивать речь детей, обогащать ее новыми понятиями, эпитетами.

Развивать в детях способность анализировать услышанную музыку, умение следить за развитием музыкальных тем и музыкальных образов.

5. Развивать эмоциональную сферу ребенка, его способность к сопереживанию и самовыражению.

7. Воспитывать познавательный интерес детей к сказкам различных авторов, способствовать формированию положительного эмоционального отношения к литературному произведению, к произведениям живописи.

8. Воспитывать в детях культуру слушателя, эстетический и художественный вкус.

Предварительная работа: чтение сказки А.С. Пушкина, разучивание отрывков из сказки, просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане».

Участники: дети подготовительной группы, воспитатели, муз. руководитель.

Дети заходят в зал под сказочную музыку, выстраиваются в круг.

Исполняют Приветствие.

Музыкальный руководитель:

Ребята, тема нашей сегодняшней встречи звучит так - «Музыка дружит со сказкой и изобразительным искусством».

Ребята, а вы любите сказки? Сказка - это рассказ о вымышленных событиях, о том, чего на свете не бывает. Сказки бывают народные и авторские.

А как можно рассказать сказку? Прочитать в книге, а еще с помощью чего можно рассказать сказку? С помощью рисунка, картины, иллюстрации.

Дети проходят к выставке репродукций.

Воспитатель: Давайте пройдем в нашу сказочную галерею. Все эти репродукции картин и иллюстрации посвящены одной знаменитой сказке.

Ребята, что такое иллюстрация? Рисунок, поясняющий текст. Обратите внимание, как разные художники передали в своих работах характеры сказочных героев. Есть такая профессия - художник-иллюстратор.

Вот работы одного из выдающихся художников-иллюстраторов – Ивана Яковлевича Билибина. Именно его иллюстрации помогают детским книгам с известными сказками стать такими нарядными и красочными.

В нашей сказочной картинной галерее нас встречают экскурсоводы.

Экскурсовод Елисей расскажет нам об иллюстрации «Сказка о золотом Петушке».

(Ребёнок рассказывает: «Главным героем иллюстрации является...»).

А о следующей иллюстрации нам расскажет экскурсовод Эмилия.

Эмилия: Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

Кабы я была царица - говорит одна девица.

То на весь крещенский мир приготовила б я пир.

Кабы я была царица, говорит ее сестрица, -

То на весь бы мир одна наткала я полотно!

Кабы я была царица, третья молвила сестрица,

Я б для батюшки царя родила богатыря!
Только вымолвить успела, дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь, стороны той государь.

Воспитатель: Ребята, вы так внимательно слушали, может вы сами догадались, о какой иллюстрации рассказала Эмилия? (дети отвечают)

Да, это момент начала сказки, какой?

У нас есть еще третий экскурсовод, Игорь. Послушаем его. (Остров Буян)

Игорь: Здесь мы видим пробуждение Гвидона и его матери. Ещё вчера остров был пустынным, а сейчас перед ними стоит белокаменный град, полный церковей и храмов, окружённый стенами с башнями. Гвидон и царица с удивлением смотрят на город.

Воспитатель делает вывод:

Иван Яковлевич Билибин, - был замечательным иллюстратором русской и авторской сказки. Художник не просто иллюстрировал сказки, он создавал целостные произведения искусства, где каждая деталь имеет глубокое значение. Для этого художник усиленно изучал русскую культуру, чтобы узоры, роспись, украшения, одежда - все выглядело как в то время, о котором рассказывает сказка.

Дети сели на стулья.

Музыкальный руководитель: Ребята, а сейчас я предлагаю отправиться на встречу с музыкой из этой прекрасной сказки. Великий русский композитор Николай Андреевич Римский - Корсаков (портрет) так вдохновился этой сказкой, что написал оперу, которую так и назвал - «Сказка о царе Салтане».

Римский - Корсаков сочинил много замечательной музыки. Он автор 15 опер, среди которых «Садко», «Снегурочка», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане».

Кто напомним, что такое опера?

Опера - это музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют. Понаблюдаем за тем, как музыка изображает чудеса в этой сказке, ведь в «Сказке о царе Салтане» много волшебства. Какие чудеса вы можете вспомнить из этой сказки?

(дети отвечают)

Читает отрывок Вика.

«Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра - чистый изумруд;
Слуги белку стерегут».

Муз. руководитель: А вот как изобразил это чудо в своей опере композитор.

Дети прослушивают тему «Белка»

Какая это музыка по своему характеру? (танцевальная, веселая, грациозная, ласковая, озорная, светлая, игривая, задорная, бойкая, прыгучая). Флейта - солист.

Давайте послушаем эту же музыку на металлофонах в исполнении наших ребят.

(исполнение отрывка)

И снова вернемся в сказку, вспомним второе чудо.

Данис читает отрывок.

«Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя, 33 богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор».

Муз. руководитель: О ком говорится в этом отрывке?

Детям предлагается послушать тему Богатырей

Муз. руководитель: Сначала мы слышим голос трубы, он извещает о том, что идут богатыри. Музыка передает, как море бурлит, как приближаются богатыри: она будет звучать сначала тихо, потом все громче. А потом богатыри вновь уйдут в море - музыка постепенно станет тише.

Этот музыкальный фрагмент называется «Богатыри»

Как вы можете охарактеризовать это музыкальный образ? (грозный, гордый, торжественный, мужественная, величавый, напористый, взволнованный, решительный).

В музыке ясно слышатся бурные волны и тяжелые, грозные шаги богатырей, выходящих из морской пучины. Какие у них одежды, оружие? (Дети отвечают)

Да, Богатыри в кольчугах, в шлемах. В руках у них щиты и мечи.

А давайте попробуем выразить характер музыки через движение.

Импровизация (Мальчики богатыри, девочки волны)

Муз. руководитель: Ребята, а кто помнит, какое же третье чудо описано в сказке?

(Дети отвечают).

Люба читает отрывок.

«За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвесть:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь- то говорит,
Словно реченька журчит»

Царевна эта необычная волшебная.

Муз. руководитель: сначала мы услышим плеск воды, голос птицы, взмахи крыльев. Затем мелодия станет похожа на русскую песню – это лебедь превратилась в прекрасную девушку и вышла на берег.

Давайте прослушаем музыкальный отрывок.

Прослушивание темы «Лебедь».

Какая она? Волшебная, сказочная, красивая, таинственная, гордая, спокойная, неторопливая. Какие инструменты исполняли эту музыку?

(Симфонический оркестр)

Муз. руководитель: Какие группы инструментов составляют этот оркестр?

Посмотрите, как музыкальные инструменты передают настроение, характер сказочных героев? С помощью средств музыкальной выразительности: мелодии, ритма, темпа, динамики.

Давайте сделаем вывод: с помощью чего композитор Римский-Корсаков изобразил сказку? (Музыки)

Муз. руководитель: Итак, мы сегодня убедились, что не только изобразительное искусство и литература может рассказывать сказки, но и музыка, это прекрасное искусство звуков, тоже умет это делать. Нужно просто внимательно слушать.

Воспитатель: Какое же чудесное и увлекательное у нас получилось путешествие. Мы узнали, что сказки дружат с музыкой и изобразительным искусством.

Чему учат сказки? Сказки учат смелости, доброте, как правильно себя вести. Из сказок мы узнаем, что с человеком может случиться беда, если он совершает плохие поступки.

Еще мы познакомились с творчеством прекрасного художника-иллюстратора Ивана Яковлевича ... (Билибина).

Как вы думаете, ребята, смогли бы мы побыть художниками-иллюстраторами?

Да, ведь каждому из нас понравился свой герой или фрагмент из сказки и из своих рисунков мы бы могли оставить всю сказку! Попробуем?

Муз. руководитель: Впереди у нас еще очень много интересного, спасибо всем за общение и активность!