

Методические материалы, конспекты  
занятий



ОПРОСНИК  
Оцените свою образовательную среду  
(группу) по ИЗО



«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,  
музыки, рисунка, фантазии, творчества».  
В. А. Сухомлинский

ГО Верхняя Пышма  
МАДОУ «Детский сад № 26»

12 декабря 2024г в 9.30.

ГМО воспитателей.

Методический день

«Успешные практики приобщения  
детей к искусству в рамках  
реализации ФОП ДО»



«Понимать искусство — значит  
открыть новую дверь в жизнь»  
Н.Н. Жуков  
(советский художник-график, иллюстратор)

**Успешные практики** в работе педагогов означают *положительный опыт* профессиональной деятельности, который приводит к конкретным *ожидаемым результатам* и освоен *автором/авторами* для его *представления педагогическому сообществу*

### **Основные характеристики успешной практики:**

- Востребованность содержания и форм обучения субъектами образовательного процесса.
- Высокая мотивация в обучении.
- Положительная динамика контингента обучающихся.
- Результативность — формирование собственного устойчивого учебного (познавательного) интереса, достижения обучающихся (воспитанников).

**Педагогическая деятельность в приобщении детей к искусству направлена на:**  
(ФГОС ДО. п.2.6.)

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое)

## **Просмотр занимательных дел и событий воспитанников ДОУ**

### **Младший дошкольный возраст 9.40 - 9.55.**

Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству с использованием нетрадиционных техник рисования

#### **2 младшая группа «Светофорчики»**

Игровая образовательная ситуация  
«Посмотри, как хороша – эта девица-душа!»  
(по мотивам дымковской игрушки)

*Корелина Ирина Сергеевна, воспитатель*  
*Игонина Наталья Геннадьевна, воспитатель*

#### **2 младшая группа «Гномики»**

Занятие -фантазия

«На окно старик Мороз льдинкой росписи нанес, или как мы стали помощниками Деда Мороза» (арт-техника с использованием прозрачных мольбертов)  
*Федотова Виктория Викторовна, воспитатель*  
*Андрянова Зоя Николаевна, воспитатель*

### **Старший дошкольный возраст 9.40. - 10.10.**

#### **Старшая группа «Смешарики»**

Занятие-путешествие «В гости к художнику или постигаем секреты изобразительного искусства».

*Родина Татьяна Николаевна, воспитатель*  
*Чудинова Наталия Ивановна, воспитатель*

#### **Подготовительная группа «Радуга»**

Музыкальный зал.

Литературно-музыкальная гостиная  
«Как музыка со сказкой дружит»

*Никитина Любовь Владиславовна, музыкальный руководитель*  
*Казанкова Вероника Николаевна, воспитатель*

## **Организация приобщения детей дошкольного возраста к искусству в ДОУ**

- Выставки-конкурсы детского и детско-родительского творчества: репродукций, народных игрушек, работ детей (рисунки, поделки).
- Литературно-музыкальные гостиные
- Виртуальные экскурсии (музеи, театры...)

- Интегрированные занятия по ознакомлению с искусством (в них могут быть задействованы разные виды искусства, средства выразительности, раскрывающие заданную тему)

- Организация уголка / зоны искусства, где находятся различные произведения искусства, в том числе, те с которыми дети знакомятся на занятиях.

- Мини-музеи в детском саду

- Условия (художественная среда) для игр, игр – драматизаций, самостоятельной художественной деятельности детей с разными видами материалов, различные виды театров.

- Музыкальная деятельность

- Театральные постановки, спектакли, сценки, сюжетно-ролевые и дидактические игры на тему искусств

- Мультсериалы «Всемирная картинная галерея Тетушки Совы», «Маленький художник», «История искусств вместе с Хрюшей ...