**Карта развития ребенка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **планируемые результаты/разделы** | **3-4 г**  **сентябрь** | | | **3-4 г**  **май** | | | **4-5 л**  **сентябрь** | | | **4-5 л**  **май** | | | **5-6 л**  **сентябрь** | | | **5-6 л**  **май** | | | **6-7 л**  **сентябрь** | | | **6-7 л.**  **май** | | |
| **Приобщение к искусству** | | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** |
|  | ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | проявляет музыкальные и художественно-творческие способности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусств |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок обладает начальными знаниями об искусстве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Изобразительная деятельность** | | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** |
|  | ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок способен строить простую композицию с использованием нескольких цветов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок способен создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок владеет изобразительными умениями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, , |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок использует разнообразные материалы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Конструктивная деятельность** | | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** |
|  | ребенок умеет использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок владеет техническими умениями |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок самостоятельно определяет замысел постройки, создает композиции |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок использует разнообразные материалы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Музыкальная деятельность** | | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** |
|  | ребенок с интересом вслушивается в музыку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок запоминает и узнает знакомые произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Театрализованная деятельность** | | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** |
|  | ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок умеет предложить и объяснить замысел игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок умеет комбинировать сюжеты на основе разных событий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок умеет создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Культурно-досуговая деятельность** | | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** | **в** | **и** | **н** |
|  | ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **направления воспитания**  **эстетическое воспитание и патриотическое воспитание+социальное** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок способен к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок проявляет позицию «Я сам» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок проявляет бережное отношение к природе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ребенок способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**«в» - всегда –** показатель проявляется в совместной деятельности со взрослыми и/или сверстниками, а также в самостоятельной деятельности и в домашних условиях

**«и» - иногда –** показатель проявляется только при создании определенных условий в совместной деятельности со взрослыми и/или сверстниками или только в самостоятельной деятельности или только в домашних условиях

**«н» - никогда –** показатель не проявляется