

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 26» (МАДОУ «Детский сад № 26»)**

**Юридический адрес: 624092, Свердловская область, город Верхняя Пышма, улица
Петрова, дом 55 а. Тел. (343 68) 7-90-41 E-mail: dou26@bk.ru**

Принято на заседании
Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №26»
Протокол № 01 от 23 августа 2024 г.

Утверждено
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №26»
Приказ № 21 от 26 августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ) ПО ОСВОЕНИЮ ВОСПИТАННИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 26»
В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7ЛЕТ
НА 2024– 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Исполнители:

Казанкова В.Н., воспитатель 1КК,
Родионова Т.Л., воспитатель .

**г. Верхняя Пышма
2024 г**

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Значимые для разработки рабочей программы характеристики	4
1.2.1.	Социальный паспорт группы	4
1.2.2.	Характеристика семей воспитанников	5
1.2.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	5
1.3.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
1.4.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	22
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	26
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	34
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	52
2.1.6.	Структура реализации образовательной деятельности	60
2.1.6.1.	Учебный план подготовительной группы (6-7 лет) Расписание НОД	60
2.2.	Планирование НОД по учебному плану по образовательным областям и направлениям	63
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	63
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	70
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	77
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	79
2.2.4.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по «Художественно-эстетическому развитию»	94
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие», формирование основ ЗОЖ	97
2.2.5.1.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений по «Физическому развитию»	97
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	98
2.4.	Способы направления поддержки детской инициативы	101
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	102
2.6.	Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	108
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	110
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	110
3.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы	116
3.4.	Режим и распорядок дня	117
3.5.1.	Календарный план воспитательной работы	120
3.5.1.	Календарный план воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 26» в части, формируемой участниками образовательных отношений	122

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детского сад № 26» города Верхняя Пышма. (далее — Программа) является документом, представляющим модель организации образовательного процесса, которая определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования; обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и психологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в ФГОС дошкольного образования и в соответствии с Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Образовательная программа ДОУ обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-месяцев (при наличии соответствующих условий - п.2.1. Устава МАДОУ) до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 с изменениями на 21 января 2019г. (далее — ФГОС ДО);
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Санитарные правила и нормы САНПиН 1.2.3685 - 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
7. Устав МАДОУ «Детский сад № 26»
8. Программа развития МАДОУ «Детский сад № 26»

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых **отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.** Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Обязательная часть ОП ДО разработана в соответствии с ФОП ДО и предполагает комплексность подхода, который обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Цель и задачи программы соответствуют ОПДО МАДОУ раздел I п.1.1.1.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.2. Значимые для разработки рабочей программы характеристики

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

1.2.1. Социальный паспорт группы

На 01.09.2024 г.:

Наполняемость группы:

нормативная - 26 чел.

фактическая - 26 чел.

Распределение по полу:

мальчиков - 14 чел.

девочек - 12 чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа – 5 чел. (19 %)

2 группа – 19 чел. (73 %)

3 группа – 2 чел. (8 %)

1.2.2. Характеристика семей воспитанников

Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%	Другое
1	Списочный состав обучающихся	26		
2	Количество семей:			
	имеющих 1 ребенка	3		
	имеющих 2 детей	16		
	имеющих 3 детей	7		
	Другое			
3	Социальная структура семей:			
	полных семей	25		
	неполных семей	1		
	Многодетные	7		
	Опекуны			
4	Образовательный уровень родителей			
	среднее общее образование	12		
	среднее профессиональное образование	23		
	высшее профессиональное образование	16		
	Другое			
5	Социальная структура семей			
	Рабочие	12		
	Служащие, офисные работники	31		
	Работники образования, культуры	1		
	Безработные	7		

1.2.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку.

По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы

К семи годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательных отношений:

<i>Название программы, технологии</i>	<i>Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы к концу дошкольного возраста</i>
<i>Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста</i>	<i>у дошкольников могут быть сформированы: — музыкальный вкус; музыкально-культурный кругозор личности; — представления о том, что основу ритмики составляет музыка, а движения используются как средство более глубокого её восприятия и понимания, совершенствующее умение слушать;</i>

	<p>— умения и способности воплощать художественные образы при помощи выразительных движений; ощущать гармоничную слитность своих движений с музыкой; действовать с воображаемыми предметами; воспроизводить музыкальные образы с помощью мимики и жестов.</p> <p>Занятия ритмикой, освоение музыкально-ритмических движений, постановка ритмопластических спектаклей способствуют: — расширению творческого потенциала ребёнка, воображения, его теоретических знаний в области музыки, искусства танца, основ сценического искусства;</p> <p>— формированию красивой осанки, свободы и естественности движений;</p> <p>— развитию инициативы, самостоятельности решений при составлении танцевальных композиций, вариантов музыкальных игр и упражнений</p>
<p>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.</p>	<p>Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом. · Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру. · Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.). · Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений. · Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку. · Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению. · Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д. <p>- Сформированные начальные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); - о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); - о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;

	<p>- о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);</p> <p>Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края. Знает и называет фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк).</p> <p>Ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.</p>
<p>Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» Рабочая программа «Крепыш»</p>	<p>— Ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания.</p> <p>— Ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ.</p> <p>— Ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>— У ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности.</p> <p>— Ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений.</p> <p>На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры.</p>

<p><i>Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. Цвет творчества</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности. 2. Способность выбирать свое творческое решение. 3. Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим. 4. Понимание чувства цвета. 5. Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми. 6. Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества. 7. Проявление творческих способностей. 8. Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики). 9. Способность к волевым усилиям. 10. Проявление любознательности. 11. Склонность к наблюдению, экспериментированию. 12. Способность к принятию собственных решений
<p><i>Программа «Ступеньки к школе»</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок правильно понимает и употребляет термины «слово», «звук», «слог», «предложение», «ударение»; расширены компетентности в подготовке к обучению грамоте 2. Владеет элементарной письменной речью, может писать печатными буквами и использовать своё умение в соответствии с заданиями взрослого 3. Ребенок знаком со всеми буквами алфавита, научен плавному слоговому чтению и чтению целыми словами на материале несложных по структурному составу слов и предложений. 4. Развита психические процессы (слуховое и зрительное восприятие, память, внимание) и графические навыки.

1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО

заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и

ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

<i>Название программы, технологии</i>	<i>Методический инструментарий педагогической диагностики (мониторинга), ссылка на программу</i>
<i>Парциальная программа «В мире музыкальной драматургии»: музыкально-ритмическая деятельность с детьми дошкольного возраста</i>	<i>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало-формализованных диагностических методов: наблюдения, специальных диагностических упражнений по музыкально-ритмической деятельности</i> https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/492-v-mire-muz-dram
<i>Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»</i>	<i>Стр. 34-40</i> https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/491-s-chistim-serdcem

<p>Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» Рабочая программа «Крепыш»</p>	<p>Медико-педагогический контроль физического состояния детей на занятии стр. 55 Медико-педагогический мониторинг ИФРР представляет собой комплексное обследование физического развития ребенка-дошкольника и отражает степень овладения им двигательными навыками и развития его физических качеств. Обследование в рамках мониторинга проводится дважды в год — в начале (сентябре) и конце (мае) каждого образовательного года, стр. 95 https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/463-malishi-krepishi</p>
<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. Цвет творчества</p>	<p>Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Виды творческих заданий стр 69 . https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/925-programma-tsvet-tvorchestva</p>
<p>Программа «Ступеньки к школе»</p>	<p>Проведение мониторинговых исследований (2 – 3 раза в год) освоения детьми программы и коррекционной работы, определение степени речевой готовности детей к школе</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная область	Задачи	Содержание
<p>2.1.1. Социально-коммуникативное развитие</p>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и

		<p>правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
--	--	---

	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; <ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться
--	---

		<p>на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или

		<p>услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4)		в области формирования безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на</p>		

	<p>приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>2.1.2. Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;

	<p>помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное</p>	<p>совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать
--	--	--

	<p>отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за
--	---	---

		<p>растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	

2.1.3. Речевое развитие	1)	Формирование словаря:
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	2)	Звуковая культура речи:
	<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>

3) Грамматический строй речи:	
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение согласовывать предложения существительные числительными, существительные прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
4) Связная речь:	

	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно
--	--	--

	<p>вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<p>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и</p>	<p>Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички,</p>

	<p>художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных 	<p>народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед
--	--	---

	<p>художников к одному и тому же произведению);</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). 	<p>дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка»,</p>
--	---	---

		<p>«Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М.</p>
--	--	---

		<p>«Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой),</p>
--	--	--

		«Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, 	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p>

	<p>игрушкам, социальным явлениям);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов 	<p>Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p>
--	---	---

	<p>художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, 	<p>1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое</p>

	<p>развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять 	<p>восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с
--	---	--

	<p>разные способы изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать 	<p>учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование</i>: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит
--	---	--

	<p>свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов
--	--	---

		<p>быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p>
--	--	--

		<p>Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
	<p>4) музыкальная деятельность:</p>	<p>1) Слушание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в 	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;</p>

	коллективной музыкальной деятельности;	эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	«Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни</i> . «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	3) Песенное творчество:		
	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
	4) Музыкально-ритмические движения:		
педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>		

		<p>музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и</p>	<p>• <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p>• <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>• <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя</p>
--	--	--	---

		другие) в разных игровых ситуациях.	хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p><i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись</p>

		<p>танцевать», «Ищи».</p> <p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В.
--	--	--

			<p>Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>
	б) Игра на детских музыкальных инструментах:		
	<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>	
5) театрализованная деятельность:			

	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	---	---

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой

	самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
2.1.5. Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно- 	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;

	<p>двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. 	<p>метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед
--	---	---

	<p>собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной
--	--

	<p>руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки,
--	---

		<p>утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает</p>
--	--	---

		<p>проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. <p>4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и</p>
--	--	---

	<p>окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых
--	--

		вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.6. Структура реализации образовательной деятельности.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

2.1.6.1. Учебный план НОД в подготовительной группе для детей 6-7 лет

Направление развития	Деятельность детей	Разделы программы	Учебный план на 2024-2025 год		
			Дошкольный возраст 6-7 лет Подготовительная гр		
			Количество нед/месяц	В год	Время занятия
Физическое развитие	Двигательная Физическая культура **Формирование основ здорового образа жизни -планирует воспитатель! (п.5)		2,75 – 3/12 занятия в месяц	144	30
			0,25 – 1 занятия в месяц	9	30
Речевое развитие	Коммуникативная Речевая	Развитие речи	0,5 – 2 занятия в месяц	18	30

	Интерес к художественной литературе и фольклору	Художественная литература Обучение грамоте	0,25 – 1 занятие в месяц 0,5 – 2 занятия в месяц	9 18	30
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская	Природа Окружающий мир	0,5 – 2 в месяц 0,5 – 2 в месяц	18 18	30
		Математические представления Сенсорные эталоны	0,5 - 2 занятия в месяц 0,5 – 2 занятие в месяц Итого 4 в месяц	18 18 Итого 36	30
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная Театрализованная	Музыкальная деятельность	1,75 – 3/12	108	
		Театрализованная деятельность	0,25 – 1 в месяц	9	
	Художественно-изобразительная Народное декоративно-прикладное искусство: вводим в изоделятельность 21.6.2.2. Конструктивная	Рисование	0,5 – 2	18	30
		Лепка	0,5 -2	18	30
		Аппликация	0,5 -2	18	30
		Конструирование	0,25 – 1 в месяц	9	30
Приобщение к искусству 21.6.2.1	0,25 – 1	9	30		
Прикладное творчество (п.4) Это ручной труд (с бумагой, природ материалом и т.п.)	0,5 – 2	18	30		
Социально – коммуникативное развитие	Коммуникативная Речевая Трудовая Игровая	Социальные отношения	0,5 – 2 раза в месяц	18	25
		Основы гражданственности и патриотизма	0,25 – 1 раз в месяц	9	25
		Основы безопасного поведения (ОБЖ)	0,5 – 1	18	25
		Трудовое воспитание - финансовая грамотность	0,25 – 1	9	25
Всего			12,25		6,15
Часть, формируемая участниками (ЧФУ)– парциальные программы					
Парциальная программа «Цвет и творчество»		Художественно-изобразительное творчество	0,5 – 2 раза в месяц	18	30
Физическое развитие Парциальная программа «Мальши-крепьши»		Физкультура и здоровье Крепьш»	0,5 – 2 раза в месяц	18	30

Ступеньки к школе (логопед)	Речевое развитие	0,75 - 3 занятия в месяц	27	30
Социально –коммуникативное развитие От чистого сердца (основы патриотизма и гражданственности)	Коммуникативная Игровая Познавательная	0,5 – 2 занятия в месяц	18	30
Музыка и ритмика	Музыкально-ритмическая	0,5 – 2 раза в месяц	18	30
Всего		2,75		1,15
Итого по программе		15		7,30

РАСПИСАНИЕ НОД

Подготовительная группа (6-7 лет)	
День недели	
Понедельник	<p style="text-align: center;">9.00. - 9.30. 1. Природа / Окружающий мир*</p> <p style="text-align: center;">9.40. - 10.10. 2. Двигательная деятельность (на улице)</p> <p style="text-align: center;">15.35.-16.05. 3. Изобразительная деятельность: Цвет и творчество/ Прикладное творчество/ *</p>
Вторник	<p style="text-align: center;">9.00. - 9.30. 1. Музыкальная деятельность/ Театрализованная деятельность/ 9.40. - 10.10.</p> <p style="text-align: center;">2. Речевая деятельность: «Ступеньки к школе»/Художественная литература/Приобщение к искусству** 15.35.-16.05.</p> <p style="text-align: center;">3. Социальный мир и трудовое воспитание/ Основы безопасного поведения (ОБЖ)*</p>
Среда	<p style="text-align: center;">9.00. - 9.30. 1. Познавательно-исследовательская деятельность: математические представления/сенсорные эталоны* 9.40. - 10.10.</p> <p style="text-align: center;">2. Конструирование/ Аппликация * 15.35.-16.05.</p> <p style="text-align: center;">3. Двигательная деятельность («Крепыш»)/Музыка и ритмика*</p>

Четверг	<p>9.00. - 9.25. 1. Двигательная деятельность 9.40. – 10.10. 2. Развитие речи / Подготовка к обучению грамоте* 15.35.-16.05 3. «От чистого сердца»/Основы гражданственности и патриотизма*</p>
Пятница	<p>9.00. - 9.30. 1. Изобразительная деятельность: Рисование/Лепка * 9.40. - 10.10. 2. Музыкальная деятельность 15.35. -16.05. 3. Двигательная деятельность/ Формирование основ ЗОЖ</p>

* / образовательная деятельность чередуется друг с другом и проводится через неделю

** / образовательная деятельность проводится 1 раз в месяц

Объем образовательной нагрузки 90 м/30 м
Количество занятий /часов в неделю 15/ 7 час 30 мин

2.2. Планирование НОД по учебному плану по образовательным областям и направлениям.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социальные отношения (18 занятий).

№	Тема	Содержание	Источник
1	Мой родной город	Формировать у детей представление о родном городе, чувства патриотизма, чувства быть гражданином.	Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир». Стр.104.
2	Скоро в школу	Создать условия практической реализации интереса детей к школе.	Стр.105.
3	Швейная фабрика	Углубить представление детей о назначении предметов, облегчающий труд в быту.	Стр.106.
4	Родственные связи	Углубить представление детей о ближайших родственниках	Стр.108.
5	Человек трудился всегда	Формировать представление детей о том что труд существовал всегда.	Стр.109.
6	Эмоциональное состояние людей	Углубить представление детей о различных эмоциональных состояниях	Стр.111.

7	Я посещаю библиотеку	Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книг	Стр.113.
8	Труд взрослых-производства	Углубить представления детей о продуктах питания и их производства	Стр.115.
9	Пешеходный транспорт	Формировать представления детей о правилах пдд	Стр.117.
10	Какие люди живут на земле	Показать сходства и различия людей разных рас и национальностей	Стр.119.
11	Для чего нужны дома	Углубить знания о конструкциях домов, продолжить знакомить с материалом	Стр.124.
12	Наша Родина	Углубить представления детей о России	Стр.125.
13	Планета земля наш дом	Расширить представление детей о карте и глобусе	Стр.127.
14	Я и сверстники	Расширить представления детей о сверстниках	Стр.129.
15	Кто нас учит в школе	Углубить представление детей о школе, о профессии учителя .	Стр.131.
16	Новогодний праздник	Расширить представление детей о праздновании Нового года	Стр.132.
17	Праздники на Руси	Формировать представление детей о праздниках на Руси	Стр.133.
18	Школа пожарников	Формировать представление детей о профессии пожарного	Стр.135.

Основы гражданственности и патриотизма (9 занятий).

№	Тема	Содержание	Источник
1	Мы – россияне.	Формировать у детей представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей Родине. Закрепить знание названия своей страны – Россия.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Стр.68.
2	Россия – наша Родина.	Расширить знания детей о Родине. Вызвать интерес к прошлому, настоящему и будущему России. Познакомить детей с понятиями «большая и малая Родина».	Стр.70.
3	Государственные символы России.	Закрепить и обобщить знания детей о государственных символах России – гербе, флаге, гимне. Формировать уважительное отношение к государственным символам.	Стр.72.
4	Москва – столица нашей Родины.	Познакомить детей с главным городом России – Москвой. Формировать представление о Москве как о столице нашей Родины, самом большом и красивом городе России, в котором работает правительство РФ.	Стр.80.
5	Мой родной город.	Расширять и закреплять знания детей о родном городе, познакомить с историей его возникновения. Воспитывать патриотические чувства к малой родине.	Стр.53.

6	Моя улица.	Формировать у детей интерес к своей малой родине, улицам, жилым домам, закрепить знание домашнего адреса.	Стр.19.
7	О творчестве А.С. Пушкина.	Познакомить детей со знаменитым соотечественником – А.С. Пушкиным. Побуждать детей восхищаться его творчеством, воспитывать интерес к его произведениям.	Стр.79.
8	День Победы.	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства.	Стр.84.
9	Что мы знаем о России?	Обобщить и систематизировать знания детей о России. Воспитывать любовь к Родине, гражданско-патриотические чувства.	Стр.89.

Основы безопасного поведения (ОБЖ) (18 занятий).

Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. Детство-пресс. 2015.

Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Детство-пресс. 2011

№	Тема	Задачи	Методические приемы
1	«Зачем нужны дорожные знаки»	Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки, познакомить с новыми знаками.	Беседа «Значение знаков». Целевая прогулка по улице. Наблюдение за транспортом. Д/И «Найди и назови», «Найди такой же». С/И «Транспорт».
2	«Огонь – друг или враг?»	Знакомить детей с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем.	Рассматривание серии картин с возникновением пожара. Чтение С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».
3	«Скорая помощь»	Познакомить детей с номером Телефона «03». Научить вызывать скорую медицинскую помощь. Формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к их труду.	Беседа «Как доктор лечит детей», «Как вести себя во время болезни». Экскурсия в медицинский кабинет. Д/и «Что нужно для работы врачу?». С/и «поликлиника»
4	«Опасные предметы вокруг нас»	Познакомить детей с опасными предметами; Объяснить технику безопасности при их использовании.	Опытно-исследовательская деятельность: что можно делать ножницами, иглой, кнопкой. Д/И «Можно- нельзя», «Отбери предметы, которые нельзя трогать».
5	«Опасные участки на	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут	«Где переходить через улицу?» Д/И «Покажи такой же знак»,

	пешеходной части улицы»	возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара.	«Найди и назови». С/И «Пешеходы переходят через дорогу».
6	«Контакты с незнакомыми животными»	Закреплять знания детей с правилами безопасного поведения с животными, воспитание уважительного отношения к животным.	Чтение стихотворений и загадок про животных. Наблюдение на прогулке за домашними животными (собака и кошка). Подвижная игра «Кот и воробушки». Рисование (цветными карандашами) «Моё любимое животное».
7	«Если ты потерялся на улице»	Учить правильно вести себя, если потерялся на улице и к кому обратиться за помощью в данной ситуации. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Милиции» - 02.	Повторение домашнего адреса и Ф.И.О родителей. Подвижная игра «Беги ко мне». Рисование (цветными карандашами) «Мой дом»
8	«О несовпадении приятной внешности и добрых намерений»	Дать детям знания о том, что нельзя вступать в разговоры с незнакомцами, идти с ними; и, что бы они не предлагали, отвечать: «нет» и сразу уходить туда, где много людей, при необходимости кричать и звать на помощь.	Беседа «Беседы с незнакомцами». Д/И «Что можно, что нельзя».
9	«Правила безопасного перехода через дорогу, правила поведения на улице»	Уточнить представление детей о правилах поведения на улицах города, закрепить знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора и значении сигнала.	Чтение: С. Михалков «Дядя Степа – милиционер» В.Сулов «Его сигнал – для всех закон». Загадки о правилах дорожного движения. Подвижная игра «Стоп».
10	«Как вести себя дома»	Уточнить представление детей о правилах безопасного поведения дома, Предложить запомнить предметы, опасные для жизни, здоровья и сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.	Д/игра «Высоко – низко». С/ ролевая игра «Семья». Аппликация «Опасные предметы». Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов и ситуации.
11	«Правила оказания первой помощи – при	Закреплять умение оказывать себе и другому первую помощь при порезах, ожогах, ушибах. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с	Рассматривание иллюстрации с изображением оказания первой помощи при ушибах и порезах. С/ ролевая игра «Травмпункт».

	ушибах, порезах»	номером телефона «Скорой помощи» - 03.	
12	«Опасность контактов с незнакомыми взрослыми»	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Милиции» - 02.	Чтение худ. литературы: Шарль Перро «Красная шапочка». Повторение домашнего адреса и Ф.И.О. родителей. Д/игра «Узнай по описанию».
13	«Что может быть горячим»	Уточнить представление детей о правилах безопасного поведения дома, закреплять представления о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром, о кастрюлю, о плиту.	Аппликация «Кастрюля», «Чайник», «Утюг» по выбору ребёнка. Д/игра «Соедини по точкам» (утюг) Рассматривание иллюстрации с изображением опасных предметов.
14	«Безопасность на льду весной»	Рассказать детям о том, как надо вести себя у водоемов весной, познакомить со способами и средствами спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду.	Наблюдение по картинкам «Что бывает, когда трескается лёд». Чтение худ/ литературы: «Дед Мазай и зайцы» Д/игра «Да-нет» Рассматривание иллюстрации с изображением опасных ситуации.
15	«Проведу маму по опасному перекрёстку»	Формирование представлений о том, как переходить улицу на перекрёстке, где нет указателей.	1. Викторина «Пешеход на улице» Беседа по картине «Улицы города». 2. Рассматривание сюжетных картинок по теме. 3. Чтение и заучивание пословиц по правилам дорожного движения.
16	«Чтобы не было беды»	Уточнить представление детей о правилах пожарной безопасности дома и в детском саду. Научиться разговаривать по телефону, ознакомиться с номером телефона «Пожарной части» - 01.	Беседа: «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов. Чтение стихотворений Н. Беляниной «На досуге ребятишки...», «От горячей спички летом...», беседа по содержанию. Д/и «Средства пожаротушения»
17	«Мы едем в метро»	Познакомить с правилами поведения в метро, с техникой безопасности пребывания в метро.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Чтение А. Барто «Мы едем в метро».
18	«Безопасность при отдыхе на природе»	Познакомить детей с правилами безопасного поведения на природе; рассказать о влиянии на человека погодных условий: одежда по погоде, а также	Подбор стихов, пословиц, загадок. Рассматривание иллюстрации с изображением опасных ситуации.

		вспомнить какие грибы можно и нельзя собирать в лесу	Д/игра «Да-нет» Рисование (карандашами) «Мухомор».
--	--	--	--

Трудовое воспитание (9 занятий).

№	Тема	Содержание	Источник
1.	Швейная фабрика	Углубить представление детей о назначении предметов, формировать представление о характере труда. Воспитывать уважение к труду взрослому.	Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир». Стр.104
2.	Человек трудится всегда	Формировать представления детей о том, Что труд существовал всегда.	Стр.109
3.	Труд взрослых - производство Продуктов питания.	Углубить представление детей о продуктах питания и их производства, о взаимосвязи людей разных профессий	Стр. 115
4.	Кто нас учит в школе	Углубить представление детей о школе ,о профессии учителя.	Стр.131
5.	Школа пожарников	Формировать представление детей о профессии пожарного	Стр.135.
6.	Предметный мир - обувь	Формировать представления детей о профессиях мужчин обувщика	Стр.138
7.	Труд мам	Расширить представление детей о профессиях мам	Стр.143
8.	Инженеры и изобретатели	Формировать представление детей о выдающихся людях России и профессии	Стр.144
9.	Кем быть, кто важнее?	Углубить представления детей об особенностях труда рабочих по производству сельскохозяйственной техники, бытовой химии, обуви и др. в родном городе; воспитывать интерес к рабочим профессиям.	Стр.100.

«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Перечень базовых финансово-экономических понятий

№	Понятие	Описание

6-7 лет		
1	План, экономия	Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.
2	Потребность, капризы, желание, возможность	Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить.
3	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки	Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги.
4	Подарок, реклама	Ребенок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него.
5	Богатство, бедность, жадность, щедрость	Ребенок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги некупишь.

Примерный тематический план и игровые технологии

Календарно – тематическое планирование

Примерный тематический план обучения может быть представлен следующей последовательности:

Тема 1. Труд – основа жизни.

Тема 2. Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?

Тема 3. Покупаем, продаем и обмениваем.

Тема 4. Тратим разумно, сберегаем и экономим.

Тема 5. Учимся занимать и отдавать долги.

Тема 6. Учимся планировать.

Тема 7. Богатство и бедность.

2.2.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по «Социально-коммуникативному развитию».

Парциальная программа «С чистым сердцем (основы патриотизма и гражданственности)». (27 занятий)

№ п/п	Тема	Количество занятий в неделю	Объем нагрузки (мин)

Р а з д е л 1. СЕМЬЯ			
1	Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди Моя родословная	1	25
2	Мать и дитя Образ отца	1	25
3	Братья и сёстры Бабушки и дедушки	1	25
4	Наши соседи	1	25
5	Встречаем гостей	1	25
6	Традиции гостеприимства	1	25
Р а з д е л 2. Добро и зло			
7	Добро и зло. Хорошо ли быть злым?	1	25
8	Наше настроение Учимся справляться с гневом	1	25
9	Какие бывают поступки Добрые дела и поступки. Добрые слова	1	25
10	Жадность и щедрость Совесьть	1	25
11	Прощение. Благодарность	1	25
12	Храбрость и трусость	1	25
13	Милосердие и сочувствие Послушание	1	25
14	Хвастовство Упрямство	1	25
15	Скромность	1	25
16	Доброжелательность Справедливость	1	25
17	Чувства других людей	1	25
Р а з д е л 3. Моя малая родина. Мой родной город			
18	Мой любимый детский сад.		
19	Мой родной край	1	25
20	Место, в котором я живу	1	25
21	Достопримечательности родного края (города, района, села)	1	25
22	От истоков к современности – культурные, спортивные объекты, новый транспорт в городе	1	25
23	Природные особенности Среднего Урала	1	25
24	Культурные традиции народов Среднего Урала	1	25
25	Символика родного города	1	25
26	Екатеринбург – столица Урала	1	25
27	Сказы П.П. Бажова	1	25

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Природа (18 занятий).

№	Тема	Цель	Литература
1.	Путешествие колоска	Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают хлеб.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.163
2.	Дары осени	Систематизировать представление детей о фруктах и овощах.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.166
3.	Как растения готовятся к зиме	Формировать у детей представления о состоянии растений осенью.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.168
4.	Путешествия в осенний лес	Обогащать и систематизировать знания детей об осени.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.179
5.	Путешествие капельки	Формировать представление у детей о круговороте воды в природе	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр 186
6.	Клуб знатоков леса	Формировать у детей умение применять на практике знания о животных и растениях.	Мустафина Т.В., Бычинина Т.В. «Будьте здоровы!» стр.193
7.	Как живут наши пернатые друзья зимой	Обобщить знания детей ,полученные при наблюдениях за птицами.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.200
8.	Экологическая викторина «Знатоки природы»	Закрепить знания детей о природе. Выработать быстро находить правильный ответ. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.91.
9.	Беседа «Зимой в лесу»	Уточнить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, еж) зимой. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. Активизировать словарь (нора, дупло, хищник).	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.93.
10.	Что такое огонь	Познакомить с огнем как явлением неживой природы.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.208
11.	Лес как экологическая система	Сформировать понятие как этажи леса. Развивать у детей элементы экологического сознания «Мы нужны друг другу»	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.216.

12.	Как животные приспосабливаются к зиме	Уточнить и расширить представление детей о приспособлении животных к зимним условиям	Мустафина Т.В., Бычинина Т.В. «Будьте здоровы!» стр.225
13.	Как поссорились месяца март и февраль	Продолжать формировать у детей представления о месяцах	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.234
14.	Загадки природы	Обобщить представление детей о типичных экосистемах (лес, луг и итд)	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.246
15.	Весенняя экскурсия в лесопарк	Сформировать представление детей о лесопарке как о сообществе	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.257
16.	Весенние заботы птиц	Обобщать, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.266
17.	Строим экологический город	Уточнить знания детей о факторах окружающей среды	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.271
18.	Заключительная беседа о весне	Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать формировать умение находить связи в природе. Развивать умение сравнивать различные периоды весны. Развивать логическое и системное мышление. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.128.

Окружающий мир (18 занятий).

№	Тема	Цель	Литература
1.	Унылая пора! Очей очарования!	Закрепить представление детей о золотом периоде осени	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.174
2.	Для чего растению нужны семена	Закрепить представление, что семя-конечная стадия роста однолетнего растения	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России», стр.183
3.	Приключения Мамонтенка	Закрепить знания о четырех классах животных: насекомые, птицы, зверях, рыбах.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России», стр.196

4.	Север -царство льдов и снега	Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего севера.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.205
5.	Комнатные растения -спутники нашей жизни	Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.240
6.	Рассматривание и сравнение комнатных растений	Закрепить знания детей о комнатных растениях (герань душистая, зональная, бегония «Рекс»). Название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растением. Учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя название частей (корень, стебель, лист, цветок), сравнивать растения, находить общее и различия. Закрепить знания детьми моделей, умение использовать их при доказательстве (форма листа, поверхность, размер, цвет, контур, расположение листьев).	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.80
7.	Почему земля кормит	Познакомить детей с компонентами ,которые входят в состав почвы при помощи опытов	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.261
8.	Какие семена путешествуют по воде и воздуху	Расширить и углубить представление детей о передвижении семян с помощью воды и воздуху.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.278
9.	Кто в лесу вредный, а кто полезный?	Расширять и углублять представление детей о вредных и полезных. Систематизировать представления детей об этом. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.284

Математика и сенсорные эталоны (36 занятий).

№ занятия	Содержание	Литература
Занятие №1.	1. Знакомство с понятием «точка». 2. Обучение счету от 1 до 5. 3. Дидактическая игра «Сосчитай, сколько каких геометрических фигур».	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Стр.14.
Занятие №2.	1. Знакомство с понятиями «геометрическая фигура» и «геометрическое место точек» 2. Упражнение в счете от 1 до 5. Игра «Сколько?» 3. Игра «Назови фигуры». 4. Игры с палочками (головоломки)	Стр.15.

Занятие №3.	1. Знакомство с понятием «линия» (множество точек) 2. Игра с одним 3. Знакомство с цифрой «6» с помощью счета	Стр.17.
Занятие №4.	1. Прямая и кривая линии 2. Закрепление умения считать до 6 с помощью набора палочек-полосочек Кюизенера. 3. Сюжетно-дидактическая игра «Магазин»	Стр.18
Занятие №5	1. Знакомство с понятиями «точка принадлежит прямой», «прямая проходит через точку», «прямая пересекает прямую». 2. Знакомство с цифрой «7» 3. Игра «Дома зверей»	Стр.20
Занятие №6.	1. Знакомство с понятием «замкнутая кривая» 2. Игра «Считай - не ошибись» 3. Игра «Дорожные знаки»	Стр.21
Занятие №7.	1. Знакомство с понятием «линейка», обучение её практическому применению. Закрепление представления о прямой и кривой линиях 2. Упражнение в счете от 1 до 8 и обратно. Цифра «8» 3. Игра «Кто больше увидит»	Стр.23
Занятие №8.	1. Обучение разным видам штриховки. 2. Сюжетно-дидактическая игра «Почта»	Стр.24
Занятие №9.	1. Знакомство с правилом: «Через одну точку можно провести бесчисленное множество прямых». 2. Упражнение от 1 до 9 и обратно. Знакомство с цифрой «9» 3. Игра «Угадай, что придумали взрослые»	Стр.26
Занятие №10.	1. Знакомство с правилом: «Через две точки можно провести прямую линию и только одну» 2. Упражнение в счете от 1 до 10 и обратно. Знакомство с цифрой «0» Рисование в тетради полосок разной величины. 3. Игры с палочками-головоломками	Стр.27
Занятие №11.	1. Знакомство с понятием «отрезок линии» или «отрезок прямой» 2. Упражнение в порядковом счёте от 1 до 10 3. Ориентировка в пространстве	Стр.29

Занятие №12.	1. Знакомство с понятиями «луч» и «направление луча» 2. Игра «Закончи предложение» 3. Сюжетно-дидактическая игра «Зоопарк»	Стр.31
Занятие №13.	1. Знакомство с понятием «горизонтальная линия» 2. Упражнение в счете от 1 до 10 и обратно с хлопанием в ладоши при каждом счёте. Игра «Обведи и раскрась»	Стр.33
Занятие №14.	1. Знакомство с понятием «вертикальная линия» 2. Упражнение в счете от 1 до 10 и обратно с подбрасыванием мяча. 3. Игра «Все ли девочкам хватит конфет?»	Стр.35
Занятие №15.	1. а) Знакомство с понятием «наклонная линия» б) Игра «Мы учимся штриховать»: знакомство с видами и правилами штриховки. 2. Рисование десяти вишенок и закрашивание их по заданию 3. Игра «Головоломки с палочками»	Стр.36
Занятие №16.	1. Диктант на закрепление знаний о горизонтальных, вертикальных, наклонных линиях 2. Знакомство с календарем 3. Логические задачи	Стр.38
Занятие №17.	1. Знакомство с понятием «плоскость» 2. Упражнение в счете по два до десяти и обратно («два», «четыре», «шесть», «восемь», «десять»...) 3. Решение логических задач на поиск недостающих фигур	Стр.40
Занятие №18.	1. Знакомство с понятием «полуплоскость» 2. Игра «Найди и заполни клетку» 3. Дидактическая игра «Кто где стоит»	Стр.41
Занятие №19.	1. Знакомство с понятием «Угол» 2. Игра «Путешествие по комнате» 3. Игра «Полоски в ряд»	Стр.43
Занятие №20.	Сюжетно-дидактическая игра «Подготовка к открытию детского сада» 1. Строительство детского сада, 2. Подготовка к открытию детского сада.	Стр.44
Занятие №21.	1. Знакомство с понятием «прямой угол» 2. Игра с двумя обручами 3. Игра «Сложи, дощечки»	Стр.46
Занятие №22.	1. Знакомство с понятием «острый угол» 2. Сравнение чисел	Стр.47

	3. Игра «Найди клад»	
Занятие №23.	1. Знакомство с понятием «тупой угол» 2. «Вьетнамская игра» 3. Игра «Какого котенка подарили Кате?»	Стр.49
Занятие №24.	Сюжетно-дидактическая игра «Цирк». 1. Строительство цирка по чертежу. 2. Игра	Стр.50
Занятие №25.	1. Знакомство с понятием «развёрнутые углы» 2. Сравнение чисел 6 и 7 3. Игра «Нарисуй и заштрихуй»	Стр.52
Занятие №26.	1. Закрепление понятий «острый угол», «прямой угол», «тупой угол». 2. Сравнение чисел 7 и 8 (счет звуков). 3. Решение логических задач	Стр.54
Занятие №27.	1. Знакомство с понятием «треугольник» и разнообразием треугольников. 2. Сравнение чисел 8 и 9 (счёт в движении). 3. Игра «Заполни пустые клетки»	Стр.55
Занятие №28.	1. «Строительство» бензозаправочной станции по рисунку 2. Сюжетно-дидактическая игра «Бензозаправочная станция»	Стр.57
Занятие №29.	1. Знакомство с понятиями «квадрат» и «прямоугольник». 2. Сравнение чисел 9 и 10. 3. Решение проблемной ситуации: «Можно ли поместить стол между шкафами»	Стр.59
Занятие №30.	1. Знакомство с понятиями «четырёхугольник», «ромб», «параллелограмм» 2. Игра «Какой цифры не стало?» 3. Игра «Где чей домик?»	Стр.61
Занятие №31.	1. Знакомство с понятиями «пятиугольник», «многоугольник». 2. Игра «Назови соседей» 3. Игра «Сварим гороховый суп»	Стр.62
Занятие №32.	1. Закрепление понятий «круг», «овал». 2. Головоломка «Волшебный овал» или «Птицы из яйца» 3. Игра «Украсить зонтик»	Стр.64
Занятие №33.	1. Упражнение на преодоление проблемной ситуации «Помогите доктору Айболиту» 2. Игра «Поезда»	Стр.67
Занятие №34.	1. Строительство морского корабля с использованием деталей: шаров, цилиндров, конусов. 2. Игра «Вставь пропущенные числа»	Стр.69

	3. Игра «Необычные фигуры»	
Занятие №35.	1. Игра «История про трамвай» 2. Логическая игра «Четвертый лишний» 3. Игра «Сосчитай и поставь знаки»	Стр.70
Занятие №36.	1. Игра «Кто следует за тобой» 2. Игра «Секреты»	Стр.72

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие» (18 занятий).

Приложение к рабочей программе по образовательной области «Речевое развитие» Разделы программы: Развитие речи Интерес к художественной литературе и фольклору

«Подготовка к обучению грамоте» (Л.Е. Журова) – 18 занятий.

№ п.п	Занятие №	Тема. Звуковой анализ слова	Цель
1.	Занятие №1	Что такое слово? Стр.27	Закреплять представления детей в слове; закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове
2.	Занятие №2	Деление слов на слоги Стр.28	Закреплять умения интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; учить детей делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.
3.	Занятие №4	Составление предложений Стр.30	Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; учить называть слова с заданным звуком.
4.	Занятие №6	«Мак» Стр.33	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть первый звук в слове; учить называть слова с заданным звуком
5.	Занятие №7	«Дом» стр.35	Учить детей проводить звуковой анализ слова; учить называть слова с заданным звуком; разучить игру с заданиями.
6.	Занятие №11	«Кит» Стр.40	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закреплять умение называть слова с заданным звуком; учить составлять предложения из трех слов и делить их на слоги.
7.	Занятие №12.	Знакомство с гласными звуками Стр. 41	Гласные звуки Дать понятие о гласных звуках; продолжать обучать называть слова с заданным звуком.
8.	Занятие №13	«Роза» Стр. 42	Учить детей проводить звуковой анализ слова; закрепить знания о гласных звуках; познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; продолжать учить называть слова с заданным звуком
9.	Занятие №14	«Луна», «Лиса» Стр.43	Продолжать обучение звуковому анализу слова; познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные твердые и мягкие.
10.	Занятие №15.	«Сани» Стр.45	Продолжать обучение звуковому анализу слова; учить различать гласные, мягкие и твердые согласные звуки.

11.	Занятие №18	Лист» Стр.49	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.
12.	Занятие №19	«Слон» Стр.50	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о словоразличительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком.
13.	Занятие №22	«Клей» Стр.53	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять знания о различительной роли звука; учить называть слова с заданным звуком
14.	Занятие №23	«Гуси» Стр. 54	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки;учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; закреплять знания о словоразличительной роли звука;
15.	Занятие №25	«Игла» Стр. 56	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; учить вычленять в слове ударный слог, определять его место в слове; учить называть слова с заданным звуком.
16.	Занятие №27	«Мышка» Стр.58	Продолжать обучение звуковому анализу слова; различать ударные и ударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; учить сравнивать слова по звуковому составу
17.	Занятие №30	Ударные гласные звуки Стр.61	Продолжать учить воспитанников проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.
18.	Занятие №34	Повторение Деление слов на слоги. Составление предложений.	Закрепить умение составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; учить называть слова с заданным звуком

«Художественная литература» (9 занятий).

	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>
1	Английская народная сказка «Три поросёнка» в обр. С. Михалкова. Анализ фразеологизмов и пословиц	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи.
2	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь»	Формировать эмоциональное восприятие произведения живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями; активизировать
3	Рассказ Г. Скребицкого «Осень»	использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.
	Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных

4		народов («Пирог»); замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использование в сказке.
5	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.
6	Рассказ Н. Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
7	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»	Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
8	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.
9	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.
	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование (18 занятий).

	Тема	Цель	Литература
1.	«Что созрело в огороде»	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину,	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в

		соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закруглёнными линиями, держать кисть плашмя.	детском саду. Стр.15
2.	«Гроздь винограда»	Рисование формы грозди винограда по представлению. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло-зеленый, фиолетовый или темно-синий).	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.18
3.	«Что созрело в саду»	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; продолжать развивать композиционные умения, развивать умение работать над замыслом, продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным режимом.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 16
4.	«Осеннее дерево».	Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше»; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приёмом вертикального мазка	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 26
5.	«Осеннее дерево и кусты»	Продолжать учить детей изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше; учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста; учить использовать разнообразные краски при изображении осенней листвы; продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (веток).	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 28
6.	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листвы, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; формировать навыки использования рациональных приемов при рисовании однородных предметов (сначала рисуют все стволы и ветки деревьев, потом листву на всех деревьях).	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 38

7.	«Пасмурный осенний день».	Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке связанное содержание; развивать представление о том, что через подбор красок, колорит можно передать в рисунке определённую погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.40
8.	«Кони на лугу (коллективная работа)»	Продолжать развивать навыки общения в совместной деятельности, умение распределять между собой работу при оформлении общей композиции. Самостоятельно расписывать узором силуэты дымковских коней, используя знания об элементах, композиции и цветосочетаниях росписи.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.51.
9.	«Фартук для куклы»	Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука; чередовать элементы разной величины и формы.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.62.
10.	«Снегурочка возле елки»	Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные цвета: голубой, синий, фиолетовый или сиреневый для изображения одежды; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша; учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами; учить изображать мех штрихами.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 84
11.	«Портрет мамы»	Воспитывать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке черты её облика (цвет глаз, волос); учить правильно располагать части лица; закрепить приёмы рисования красками – кончиком кисти.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.90
12.	«И весело и грустно»	Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица , используя разные художественные материалы.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.94

13.	Весёлые клоуны»	Продолжать учить детей передавать несложные движения человека; учить изображать характерные особенности костюма клоуна; закреплять умение равномерно закрашивать рисунок.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.96
14.	«Цирковая афиша (коллективная работа)»	Объединить разные виды изобразительной деятельности детей для выполнения совместной работы; формировать представление о том, что от работы каждого зависит общий результат. Познакомить со схематичным эскизом композиции афиши.	Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Стр.98.
15.	«Кружка украшенная цветочной гирляндой»	Учить рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям, ввести новый элемент- цветок с узкими листьями; формировать у детей умение анализировать свою работу.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.124
16.	«Забавные рожицы»	Развивать воображение и чувство юмора.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.101
17.	Какие автомобили привозят продукты в магазин»	Формировать умение передавать форму и строение грузового автомобиля, рисовать автомобиль в указанной последовательности, упражнять детей в закрашивании рисунка.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.108
18.	«К магазину подъехал грузовой автомобиль»	Передавать в рисунке несложный сюжет, строить композицию рисунка по графической схеме, закреплять способы работы всей кистью и кончиком.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.113

Лепка (18 занятий).

	Тема занятия	Цель	Литература
1.	Лепка предметная «Морковь и свекла»	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и моркови. Основную форму лепить всей кистью, детали прорабатывать пальцами	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.» Стр.8
2.	Лепка «Царство грибов»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпки грибов), утолщающиеся ножки.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в д/с» Стр.81
3.	Лепка «Яблоко, груша и слива»	Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей у фруктов.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.9
4.	Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов»	Развивать композиционные умения детей (расположение вылепленных плодов на тарелке в красивом сочетании по форме, величине и цвету); воспитывать умение совместно выполнять общую работу; учить самостоятельно определять величину овощей и фруктов с учетом размера тарелки; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.22
5.	Лепка «Царство грибов»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев;	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в д/с» Стр.81

		учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпки грибов), утолщающиеся ножки.	
6.	Лепка «Белочка»	Вызвать интерес к обитателям леса; лепить фигурку из целого куска и частей; передавать выразительность образа, использовать стеку.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в д/с» Стр.277
7.	Лепка «Ваза для фруктов»	Учить детей лепить посуду сложной формы, состоящую из нескольких частей; формировать умение самостоятельно украшать изделие.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.73
8.	Лепка «Царевна – лягушка»	Учить лепить сказочный образ, используя знания и умения; закреплять умение передавать строение фигуры животного, пропорции его тела; развивать образные представления, воображение.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в д/с» Стр.130
9.	Лепка «Девочка в зимней шубке катает снежный ком»	Учить лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении. Плотно скреплять части фигуры.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.81
10.	Лепка «Кружка украшенная цветком»	Познакомить детей с новым способом лепки посуды – ленточным, учить соединять лентообразную форму с диском – дном; продолжать учить украшать изделие наклепами более сложной формы (цветком); закреплять умение прочно соединять части изделия, заглаживая места скрепления.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.75
11.	Лепка «Дети на прогулке зимой» (коллективная)	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу; договариваться о содержании лепки, согласовывать величину	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной

		фигурок. Продолжать учить передавать движения персонажей.	деятельности в детском саду» Стр.83
12.	Лепка «Чайный сервиз для кукол»	Воспитывать любовь, уважение к труду народных мастеров; учить лепить чайный сервиз (чашки, блюдца, блюдо).	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с Стр.235
13.	Лепка «Клоуны»	Создавать у детей образ Петрушки – весёлой народной игрушки средствами различных видов искусств; закреплять умение пользоваться различными материалами, развивать чувство композиции, воображение.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в д/с» Стр.259
14.	Лепка «Ваза для цветов»	Учить лепить ленточным способом высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы: расширяющим и сужающим; формировать представление о том, что узор тесно связан с формой украшаемого изделия, что высокую посуду можно украсить опоясывающим узором в несколько рядов или удлиненным узором, расположенным вертикально	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.76
15.	Лепка «Сказочная птица»	Учить лепить предмет, передавая его форму, пропорции и характерные детали; создавать образ, используя знания, умения при украшении предмета наклепами и декоративным покрытием из цветного пластилина.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в д/с Стр.246
16.	Знакомство с искусством – Рассматривание керамической посуды	Познакомить детей с керамической посудой, с материалом, из которого она	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной

	украшенной росписью и рельефом.	изготовлена; учить различать разную форму посуды. Познакомить с разными способами украшения посуды: росписью и рельефом.	деятельности в детском саду» Стр.69
17.	Лепка «Тарелка с узором»	Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, расплющить его в диск, загнуть или оттянуть края), тщательно заглаживать края и поверхность изделия; учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью стеки, составлять узор из двух элементов по форме.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.71
18.	Лепка «Пляшущие человечки»	Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамический образ и передавать в лепке заданное движение.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в д/с» Стр.176

Аппликация (18 занятий).

	Тема занятия	Цель	Литература
1.	Аппликация сюжетная «Яблоки и груши»	Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши. Учить вырезать груши, передавая особенность формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная). Упражнять в компоновке (размещении) фруктов в вазах.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.13

2.	Аппликация «Помидоры»	Продолжать учить детей вырезать круги из квадратов в соответствии с величиной исходной формы, располагать овощи на бумаге в ряд. Совершенствовать навык работы с клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Г.С.Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в д/с " Стр.11
3.	Аппликация «Угадай по цвету овощи и фрукты»	На основе обобщенных представлений об овощах и фруктах, сформированных на предшествующих занятиях, учить самостоятельно определять по цвету и форме заготовок (исходные формы), какие овощи и фрукты можно из них вырезать; закрепить умения вырезать овощи и фрукты, правильно передавать их форму и характерные детали, при вырезывании использовать всю поверхность исходной формы.	С.Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в д/с " Стр.24
4.	Аппликация «Осенний ковёр»	Учить детей украшать узором из осенних ягод и листьев ковёр прямоугольной формы, располагать части узора по углам и в центре. Закреплять приёмы парного вырезывания	С.Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в д/с" Стр.43
5.	Аппликация «Грибы»	Учить передавать в аппликации композицию из трех грибов на траве, большой гриб располагать посередине, два одинаковых маленьких слева и справа от него; познакомить детей со способом парного вырезывания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое; закреплять приемы плавного закругленного разреза при вырезывании шляпок и ножек грибов; упражнять детей в различении оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.30

6.	Аппликация «Девочка в пальто с капюшоном»	Учить детей вырезать симметричные предметы. Закреплять приёмы парного вырезывания.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.146
7.	Аппликация «Разноцветные рыбки»	Учить передавать в аппликации композицию.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в д/ с» Стр.219
8.	Аппликация «Новогодняя открытка»	Учить передавать в аппликации композицию, при вырезывании использовать всю поверхность исходной формы.	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в д/ с» Стр.210
9.	Коллективная аппликация «Улица города»	Формировать навыки коллективной композиции. Самостоятельно выбирать нужный материал (квадрат, прямоугольник, трапеция, полоска, круг) для выполнения работы. Учить дополнять графическим изображением.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в д/ с» Стр.115
10.	Аппликация «Сказочная птица»	Учить вырезать сказочную птицу и украшать её декоративными элементами, развивать образное мышление	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в д/с» Стр.199
11.	Аппликация «Стаканчики для карандашей»	Познакомить детей с новым видом аппликации - симметричным вырезыванием. Учить, различать в сложенном вдвое листе бумаги середину и края предмета. Самостоятельно украшать стаканчики.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.138
12.	Аппликация «Игрушечный клоун»	Учить составлять предмет из частей разных по величине и форме. Учить передавать несложные движения персонажа используя схемы. Закреплять приёмы парного вырезывания	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.86
13.	Аппликация «Наша улица»	Воспитывать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность. Учить	Т.Г. Казакова «Развивайте у детей творчество» Стр. 107

		разрезать полоску, сложенную в несколько раз, для окон дома, располагать окна на одном уровне, уметь согласовывать свои действия с работой всего коллектива.	
14.	Аппликация «Что можно подарить другу»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам, стремление сделать им приятное, аккуратно выполнять работу из бумаги, наклеить игрушку на красивый коврик.	Т.Г. Казакова «Развивайте у детей творчество» Стр. 110
15.	Аппликация «Сделаем для малышей книжки-картинки»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание картинок для книжки, согласовывать размер предмета с величиной страницы. Развивать творческие способности	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.153
16.	Аппликация «Построим панельные жилые дома разной архитектуры»	Учить изготавливать панели с окнами и дверьми, выкладывать из них дом, выбрав вариант архитектурного здания.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр.106
17.	Аппликация «Какие бывают грузовые автомобили»	Формировать у детей обобщённое представление о грузовых автомобилях. Учить закруглять углы у прямоугольников и срезать углы по косой.	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» Стр.110
18.	Аппликация «Что можно вырезать из бумаги сложенной вдвое»	Формировать умение различать симметричные и асимметричные предметы упражнять в вырезывании одежды симметричным способом для картонных кукол	Г. С. Швайко. «Занятия по изобразительной деятельности в д/с» Стр.144

Конструирование (9 занятий).

	Тема	Программное содержание	Литература
--	------	------------------------	------------

1.	Конструирование <i>Здания</i>	У детей закреплять умение строить здания разного назначения	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.95
2.	Конструирование «Микрорайон города»	Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного конструктора-строителя, объединять постройки общим замыслом. Учить работать коллективно, договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый. Учить самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с Стр95
3.	Оригами «Кот»	Учить детей мастерить игрушки из бумаги. Закреплять умение складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развивать творческие способности при оформлении поделки. Развивать внимание, усидчивость.	
4.	Конструирование «Пингвинёнок»	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе природный материал.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.136
5.	Конструирование (из строительного материала) «Лестница»	Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения.	Л.В.Куцакова конструирование и ручной труд в д/с стр.97
6.	Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты»	Учить сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.	Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.96
7.	Конструирование «Городской транспорт»	Учить выполнять коллективную работу. Попутно закреплять знания правил дорожного движения.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с Стр.96

8.	Дорожные знаки	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с Стр.102
9.	Ручной труд (из бумаги и картона) изготовление по шаблонам «Закладка для книги»	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Л.В. Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с» стр.102
10.	Конструирование «Лесная школа» по замыслу	Учить детей подбирать соответствующий материал для постройки.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.104
11.	Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона»	Знакомить детей с новым материалом-поролоном. Учить делать из него сделать снеговика.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60
12.	Конструирование «Конверт, домик»	Способствовать освоению приёмов конструирования из геометрических форм.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.118
13.	Конструирование из строительного материала «Трамвай»	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец	(по образцу).
14.	Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок»	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.60
15.	Конструирование (из строительного материала) «Самолет»	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по-своему.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52
16.	«Лошадка»	Учить конструировать фигуры по схемам, из геометрических фигур.	(по образцу).

17.	Конструирование готовых геометрических форм «Мебель»	Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях	(по схемам «кирпичики»).
18.	Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52

Приобщение к искусству (9 занятий).

	Тема	Цель	Литература
1.	Путешествие в мир искусства.	- формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства; - уточнить представления детей о видах искусства; - способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство.	Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. С – Пб, «Акцидент», 1997г., с.52
2.	Золотая хохлома.	расширять представления детей о народном искусстве, - уточнить представления детей о хохломском искусстве, - формировать эстетическое отношение к произведениям народного искусства.	О.А. Соломенникова Радость творчества. М., 2001г. с 99
3.	Русская матрешка	- познакомить детей с историей русской деревянной игрушки, - показать разнообразие данной игрушки, - формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной игрушки.	О.А. Соломенникова Радость творчества. М., 2001г.104 с.
4.	Голубая гжель	- расширять представления детей об истории гжельского промысла, - воспитывать уважение к народным мастерам, - учить выделять особенности гжельского промысла.	О.А. Соломенникова Радость творчества. М., 2001г. с 86
5.	Народный костюм	- познакомить с особенностями народного костюма, выявить характерные особенности; -познакомить с видами и способами украшения русского народного костюма.	О.А. Соломенникова Радость творчества. М., 2001г. с 82

6.	Русские народные песни	- обогащать и активизировать словарь детей; - развивать память и речь; - воспитывать бережное отношение к народным песням	О.А Соломенникова Радость творчества. М., 2001г. с 69
7.	Цирк	- обогащать и расширять знания детей о профессиях людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии; - развивать творческую самостоятельность детей в создании художественного образа, побуждать их искать выразительные средства для его создания;	Презентация
8.	Искусство оригами	- расширять знания детей об искусстве складывания бумаги, - познакомить с историей появления оригами.	Презентация
9.	Коллективное оформление	- обобщить знания о творчестве художников – иллюстраторов, книги - закрепить умение создавать иллюстрации к любимым произведениям.	конспект О.А. Соломенникова Радость творчества. М., 2001г. с 130

Прикладное творчество (18 занятий).

	Тема	Программное содержание	Литература
1.	Птица» (из природного материала)	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом	Стр.65 Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с
2.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Зайчик, медведь»	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА	.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52
3.	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коробочка»	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.52
4.	Ручной труд «Заяц-хвоста»	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять	Стр.65 Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с

		навык аккуратной работы с природным материалом.	
5.	«Плетёный коврик»	Учить детей делать коврики: переплестать бумажную основу полосками цветной бумаги.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.326
6.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр57
7.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров»	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр56
8.	Конструирование из природного материала «Ёжик»	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.	(по образцу)
9.	Оригами «Пёсик»	Развивать способность работать руками. Учить точным движениям пальцев создавать объёмные фигурки.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе д/с» Стр.346

2.2.4.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по «Художественно-эстетическому развитию»

Парциальная программа «Цвет и творчество». (18 занятий)

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
1	Рисунок - коллаж - живопись	«Цветной калейдоскоп»	Представить эффект движущихся красочных пятен цветовыми сочетаниями	Красный, желтый, синий
Задачи: передать цветовые сочетания на примере трех красок				

2	Рисунок - аппликация - лепка	«Портрет гриба»	Представить сказочность образа в портрете гриба	Желтый, зеленый, красный, белый, черный
	Задачи: передать разные способы изображения грибов (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов			
3	Рисунок — коллаж — живопись	«Море»	Представить красоту и выразительность материалов в изображении моря (мягкость бархатистой пастели, текучесть прозрачной акварели, пластичность бумаги)	Синий, голубой, фиолетовый, зеленый
	Задачи: передать сюжетную композицию из готовых форм (вырезки из журналов), закреплять понятие «холодные цвета»; развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы			
4	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Кораблик»	Представить конструктивный образ корабля	Желтый, коричневый, синий, красный
	Задачи: передать характерные особенности кораблей контуром, объемом (конструирование из бумаги), силуэтом; развивать чувства формы и композиции			
5	Рисунок — аппликация — живопись	«Водоноска»	Представить линией контура стилизованность образа водоноски	Красный, желтый, зеленый, черный, белый, синий
	Задачи: передать характерные особенности дымковской игрушки разным изобразительным материалом (бумага, краски, карандаши)			
6	Рисунок — аппликация — лепка	«Городские птицы»	Представить цветовым пятном обобщенный силуэт птиц	Серый, черный
	Задачи: передать форму, строение птиц линией движения			
7	Рисунок — аппликация — живопись	«Дома у дороги»	Представить сюжетное расположение домов по линии	Красный, желтый, синий, оранжевый, белый
	Задачи: передать линией, контуром характерные особенности простых зданий; расширять представление о различных прямоугольных формах — широких и узких, высоких и низких — и способах изображения в разных материалах (карандаши, бумага, краски)			

8	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Вертолет и самолет»	Представить модели самолета или вертолета в форме геометрических фигур (овал, круг, прямоугольник)	Белый, синий, черный, фиолетовый, серебряный
	Задачи: передать конструкцию моделей линией, формой; анализировать форму, цвет вертолета, самолета; совершенствовать графические умения и навыки; закреплять приемы работы с бумагой (скручивание, сгибание, складывание)			
9	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Танк»	Представить модель танка на основе геометрических фигур (овал, прямоугольники)	Зеленый, темно- зеленый, коричневый, черный
	Задачи: передать изображение танка линией контура, силуэтом; анализировать соотношение целого и отдельных частей; развивать композиционные навыки			
10	Рисунок — коллаж — живопись	«Хрустальное дерево»	Представить сказочность, «хрустальность» в образе дерева	Белый, синий, голубой, серебряный, золотой
	Задачи: передать эффект хрупкости, «прозрачности» дерева			
11	Рисунок — аппликация — живопись	«Мишка в берлоге»	Представить обобщенный, стилизованный образ спящего медведя	Белый, коричневый, черный
	Задачи: передать форму, пластику медведя линией, пятном; закреплять навыки работы с красками (рисунок «от пятна»), пастелью (растущевка), бумагой (техника «рваная бумага»)			
12	Рисунок — декупаж — аппликация	«Нарциссы и тюльпаны»	Представить выразительность образа цветов геометрическими формами (овал, круг)	Желтый, оранжевый, малиновый, белый, зеленый
	Задачи: передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан) линией, цветом; закрепить навыки в работе с изобразительным материалом пластилином (растирание пальчиком), бумагой (симметричное вырезание, вырезание по контуру)			
13	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Платье для мамы»	Представить силуэтную модель платья	Белый, розовый, сиреневый, лимонный, салатный
	Задачи: передать фасон платья для мамы с использованием различных материалов; закреплять навыки в работе с красками (смешение двух и более красок), бумагой (складывание, вырезание по контуру, симметричное вырезание)			

14	Рисунок — аппликация — живопись	«Матрешка»	Представить стилизованный образ матрешки по мотивам народной игрушки	Белый, черный, красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий
	Задачи: передать характерную форму матрешки геометрическими фигурами; закреплять навыки в работе с красками и кистью (смешивание цветов, рисунок кончиком, плоскостью кисти)			
15	Рисунок — аппликация — живопись	«Машина с краном»	Представить образ машины с краном разными геометрическими фигурами	Красный, зеленый, желтый, синий, черный, коричневый
	Задачи: передать соотношение частей в целом изображении машины; закреплять навыки рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг)			
16	Рисунок — аппликация — живопись	«Птички на ветке рябины»	Представить выразительность образа птиц с характерными формой и цветом	Красный, желтый, оранжевый, зеленый
	Задачи: передать линией пластичность образа птиц на ветках рябины			
17	Рисунок — аппликация — живопись	«Разноцветные кошки»	Представить выразительность образа кошки цветовыми пятнами	Белый, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, черный
	Задачи: передать форму, характерные особенности животного; развивать восприятие цвета, умение выделять особенности декоративной росписи			
18	Рисунок — мозаика — бумажная пластика	«Украшения из снежинок»	Представить ажурность узоров снежинок в по лоске или круге	Белый, синий, фиолетовый, голубой, сиреневый, серебряный
	Задачи: передать прием неотрывного изображения вертикальных линий, штрихов; в аппликации закреплять приемы «складывание», «вырезание по контуру»			

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование основ здорового образа жизни (9 занятий).

№	Тема	Цель	Литература
---	------	------	------------

1.	Беседа о слухе «Самая быстрая улитка в мире».	Познакомить с важным органом чувств – ухом. Дать понятие о слуховом аппарате, его работе и гигиенических правилах.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». С.81.
2.	Беседа «Чудесное яблоко» или «Зеркало нашей души».	Познакомить с органом чувств — глазом и его основными функциями. Формировать познавательный интерес к человеку.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Стр.75.
3.	Рассказ педагога «Для чего человеку нос?»	Познакомить детей с важным органом обоняния — носом и его функциями. Учить бережно относиться к своему здоровью.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». С.97.
4.	Наши умные помощники – органы чувств.	Сформировать у детей представления о способах познания окружающего мира. Закрепить знания о необходимости ухода за органами чувств.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». С.102.
5.	«Что и как человек ест»	Выявить различие в употреблении пищи животными и человеком. Объяснить детям, почему необходимо обрабатывать сырую пищу. Закрепить исторические сведения, как первобытные люди добывали и употребляли пищу.	О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». С.114.
6.	Я – человек.	Формировать у детей представление о себе как о человеке, о его отличительных особенностях (прямохождение, речь, внешний вид). Учить находить отличия себя от других людей.	Мустафина Т.В., Бычинина Т.В. «Будьте здоровы!» стр. 14.
7.	Хочу все знать.	Обобщить знания детей о пищеварительной системе, режиме питания, органах пищеварения, полезных продуктах.	Мустафина Т.В., Бычинина Т.В. «Будьте здоровы!» стр.16.
8.	Кому и для чего нужны воздух и вода?	Расширить и углубить знания детей о значении воздуха и воды в жизни человека. Напомнить о необходимости соблюдать гигиену.	Мустафина Т.В., Бычинина Т.В. «Будьте здоровы!» стр.20.
9.	Моя семья. Забота и уважение старшего поколения.	Обсудить причины возникновения болезней и возможные способы закаливания. Формировать активную позицию ребенка в проявлении заботы о членах семьи, особенно старшего поколения.	Мустафина Т.В., Бычинина Т.В. «Будьте здоровы!» стр.24.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Рекомендации педагогам для реализации образовательной деятельности разных видов и культурных практик определены Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики
Дошкольный возраст. Примеры культурных практик (КП)

КП презентаций и публичных выступлений КП экологического образа жизни КП коллекционирования (как пропедевтика музейной деятельности детей): КП театрализованного перевоплощения КП сочинительства КП чтения художественной литературы КП здорового образа жизни КП безопасного поведения и правовой культуры
Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. п. 24.21 ФООП ДО)

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

- Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

- Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без

форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками*.

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Направление развития в парциальных программах	Виды культурных практик (КП)
<p>Художественно-эстетическое «Цвет и творчество»</p>	<p><u>КП коллекционирования</u> <ul style="list-style-type: none"> • «Что рассказывают о родном городе старые фотографии (архитектура)» (коллекционирование открыток, фотографий с архитектурными достопримечательностями родного города); <u>КП дизайна:</u> <ul style="list-style-type: none"> • «Новогодние каникулы» (создание сувениров, открыток, игрушек в качестве новогодних подарков); • «Игрушка своими руками» (изготовление игрушек в разнообразных технологиях по выбору детей (оригами, вязание или шитье амигуруми и т. п.). <u>КП «Творческие мастерские»</u></p>
<p>Физическое «Малыши-крепныши»</p>	<p><u>КП спорта:</u> <ul style="list-style-type: none"> • «Этот удивительный спорт» • «Я – люблю теннис» </p>

	<p><i>(знакомство с видами спорта, представление понравившегося вида спорта и теннисного спорта, как одного из приоритетных видов в родном городе)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Я - олимптионик» (знакомство с олимпийским движением, представление видов спорта и чемпионов, в том числе своего родного города и края)</i> <p><u>КП подвижной игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Во что играли наши бабушки и дедушки» (знакомство с подвижными играми бабушек и дедушек, их представление в группе),</i> • <i>«Игры народов Урала» (знакомство с подвижными играми Уральского региона, их представление в группе).</i>
Социально-коммуникативное	<p><u>КП «Маленькие волонтеры»</u></p> <p><u>КП презентаций и публичных выступлений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Реклама детского сада» (проектирование и организация экскурсии по детскому саду, определение «удивительных мест» и их представление, рассказ о работниках детского сада, рассказ о группах детей)</i> • <i>«Как мы ходили в библиотеку семейного чтения»</i> • <i>«Мой папа – металлург»</i> <p><u>КП безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«Прогулка по ул. Петрова» (разработка пешеходного маршрута до детского сада с выявлением «опасных» мест)</i> • <i>Мы- юные друзья пожарных»</i>

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в Программе соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел III ФОП ДО).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями) (см. приложение)

Цели, задачи и принципы построения взаимодействия с семьями воспитанников определяются в соответствии с **ФОП ДО (п.26.1.)**

Цели	Задачи	Принципы
<p>обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.</p>	<p>1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;</p> <p>2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</p> <p>3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;</p> <p>4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;</p>	<p>1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;</p> <p>2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;</p> <p>3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно</p>

	<p>5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.</p>	<p>этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;</p> <p>4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;</p> <p>5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.</p>
--	---	--

Деятельность педагогического коллектива МАДОУ «Детский сад № 26» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по трем актуальным направлениям

Направления взаимодействия с семьей	Краткое содержание	Формы реализации
<p>диагностико-аналитическое</p>	<p>1) получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности</p>	<p>- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий</p>

	<p>родителей (законных представителей);</p> <p>2) планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач</p>	<p>и других видов деятельности детей и так далее;</p> <p>- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры;</p>
просветительское	<p>1) просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>2) выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>3) ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>4) информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми</p> <p>5) повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка</p>	<p>- консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</p> <p>- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</p> <p>- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
Консультационное	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <p>- их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>- особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</p>	<p>специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.</p>

	<p>- возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
--	--	--

«Особенности взаимодействие с семьями воспитанников» в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цели, задачи и принципы построения взаимодействия с семьями воспитанников в парциальных программах сформулированы в соответствии с ФГОС ДО.

Стоит выделить в вариативной части Программы особенности построения взаимодействия с семьёй с целью активного вовлечения их в образовательную деятельность ДОУ.

<p>Название программы, технологии.</p> <p>Цель взаимодействия</p>	<p>Формы работы</p>
<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. Цвет творчества</p> <p>Цель: заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад — семья».</p>	<p>Наглядно-информационные формы работы: современные папки-файлы с творческими заданиями, темами, родительский дайджест «Страна творчества», оформленные фотовыставки, выставки детских работ.</p> <p>Запросы родителей, выявленные через анкетирование. Такая информация поможет педагогу узнать о творческом потенциале самих родителей, их увлечениях, личностных качествах</p> <p>Коллективные формы работы - организация продуктивного общения всех участников творческого пространства: родительский клуб, «Мамина школа», «Ладушки-ладушки» (1-я младшая группа), «Папина мастерская», «Бабушкины секреты» (копилка народного наследия), творческие семейные клубы по интересам «В гостях у семьи...», художественные гостиные, семейные фотовыставки, родительские мастер-классы, виртуальные игры, праздники. Тематические мероприятия «Осенние ярмарки», «Фруктовые зверюшки», «Макаронное творчество», «Мастерская Деда Мороза», «Папина мастерская», «Мамина школа», «Бабушкины</p>

	<p>секреты»; фотовыставки: «В гостях у семьи...», «Семейные традиции», «Наши герои»; семейные творческие гостиные, где родители являются участниками театрализованных, художественных представлений; мастер-классы «Цветы любимым женщинам», «Снаряжение для богатырей», «Роспись дымковских игрушек», «Хохломские росписи»; конкурс авторских игрушек «Русский сувенир»; мастер-класс для педагогов и детей «Золотые ручки»; «Рукодельница» (родители шьют костюмы для праздников своим детям). Интервьюирование с целью выявления лучшего семейного опыта</p>
<p>Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» Рабочая программа «Крепыш» Цель: повышение роли семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей; развитие инициативы родителей в формировании у детей ЗОЖ и устойчивого интереса к физической культуре — развитие инициативы родителей в формировании у детей ЗОЖ и устойчивого интереса к физической культуре</p>	<p>Наглядно-информационные формы работы: ведение «физкультурной страницы» на интернет-сайте ДОУ (размещение новостных объявлений о спортивной жизни ДОУ, района и т.п., видеофильмов о спортивных мероприятиях детского сада, фотоотчетов и др.); — наглядная пропаганда ЗОЖ (рекламные буклеты, листовки, публикации, памятки и информационные письма для родителей и др.) Организационные: совместный с родителями педагогический мониторинг физического развития детей; участие родителей в экспертизе качества оборудования спортивного зала, игровых физкультурных площадок, РППС групп; Практико-ориентированные: создание родительских клубов спортивной и туристской направленности, фитнес-клубов для детей и родителей на базе ДОУ; разработка и реализация совместных детско-родительских проектов физического развития дошкольников; участие родителей в мастер-классах по теме (а также их самостоятельное проведение); создание семейного портфолио спортивных достижений</p>

Перспективный план взаимодействия с родителями (законными представителями)

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детско-взрослого творчества «Осеннее настроение». • Родительское собрание «Возрастные особенности детей седьмого года жизни». • Папка-передвижка «Учите любить книгу». • Концерт ко Дню дошкольного работника». • Осенний субботник
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников». • Городской фестиваль декоративно-прикладного творчества «Золотые руки». • Утренник «Осень, в гости просим».

	<ul style="list-style-type: none"> • Открытое занятие (воспитатель + педагог-психолог). • Родительское собрание с приглашением логопеда «Развиваем речь ребенка».
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Грипп. Профилактика и вакцинация». • Индивидуальные беседы с родителями «Агрессивность ребенка и как с ней бороться». • Папка-передвижка «Права ребенка». • Ширма с информацией для родителей и педагогов «Домашние обязанности детей». • «Гость группы» - открытое мероприятие, посвященное Дню матери.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «О соблюдении правил дорожного движения в зимний период». • Постройка горки на групповом участке. • Папка-передвижка «Безопасный Новый год». • Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. • «Мастерская Деда Мороза» - пошив костюмов для детей к Новому году. • Новогодний утренник.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Памятка для родителей «Безопасность детей в период школьных каникул». • Анкетирование родителей «Знаете ли Вы своего ребенка?» • Консультация «Детство без жестокости и слез». • Ширмы с информацией для родителей и педагогов «Ребенок у телеэкрана», «Ребенок и компьютер». • Родительское собрание «Детский сад и родители – равноправные партнеры.»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Папка-передвижка «Советы по укреплению физического здоровья детей». • Семейный биатлон. • Городской конкурс-фестиваль по легоконструированию. • Ширма с информацией для детей и родителей «Защитники Отечества». • Спортивное развлечение с участием родителей «Мой папа лучше всех».
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Фотовыставка о мамах с пожеланиями детей. • Утренник «Мама – солнышко в окошке». • Папка-передвижка к Дню поэзии «Учите любить книгу». • Консультация «Речевые игры по дороге в детский сад». • Ширма с информацией для родителей и педагогов «Маршруты выходного дня. Театр». • Фестиваль театральных постановок с участием родителей.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Подвижная игра как средство физического развития личности». • Папка-передвижка «Ребенок на улице. Советы и рекомендации для родителей». • Прогулка с родителями в сквер у завода «Уралредмет». • Выставка детско-взрослого творчества «Космос – это мы». • Открытый экологический урок «День Земли».

Май	<ul style="list-style-type: none"> • Папка-передвижка «День Победы». • Ширма с информацией для родителей и педагогов «Ребенок и родители: доверие, понимание, любовь». • Родительское собрание «Итоги года». • Ширма с информацией для родителей и педагогов «Маршруты выходного дня. Музей». • Консультация «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период».
-----	--

2.6. Направления, задачи и содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования в ДОО.

Реализация КРР для детей с ОВЗ, детей-инвалидов, согласно нозологическим группам и для воспитанников других целевых групп в МАДОУ «Детский сад № 26» осуществляется в соответствии с ФОП ДО п.27.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения

Целевые группы	Направленность КРР- Ссылка на ФОП ДО
нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	п.28.2.
обучающиеся с ООП (особые образовательные потребности)	п. 28.7.
с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации	п.28.5. стр.
обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)	п 28.6.; п.28.6.1. п. 28.6.2.
часто болеющие дети, характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещениях ДОО	стр
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования	п.28.8 п.28.8.1. п. 28.8.2
одаренные обучающиеся	п. 28.7.
дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	п.28.9. ; п.28.9.1.; п. 28.9.2.
дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;	
обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне	

низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	
---	--

Для данной категории детей разработаны индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ).

Структура ИОМ:

1. Титульный лист:

- наименование образовательного учреждения;
- гриф утверждения руководителем образовательного учреждения;
- наименование ИОМ;
- дата и норма протокола ППк, ПМПК;
- срок реализации ИОМ;
- согласование с родителями (законными представителями) воспитанника.

2. Общие сведения:

- Ф. И. О. ребенка;
- Ф. И. О. родителей (законных представителей), возраст, образование;
- Ф. И. О. специалистов сопровождения ИОМ ребенка;
- заключение ППк, ПМПК;
- рекомендации ППк, ПМПК;
- рекомендации ППк, ПМПК специалистам.

3. Характеристика развития ребенка:

- перечень задач на учебный год по результатам диагностики дефицитов и ресурсов в развитии ребенка;
- планируемые результаты освоения ИО

Организация **работы воспитателя** (инструктора по физкультуре, музыкального руководителя) по решению коррекционно-развивающих задач.

Характеристика затруднений ребенка	Педагогические задачи	Содержание КР (занятий)	Специальные средства, методы, методические приемы	Специальные условия (материально-технические, программно-методические, организационные)	Планируемые результаты

В МАДОУ «Детский сад № 26» КРР для детей ОВЗ и детей-инвалидов согласно нозологическим группам, рекомендациям ПМПК осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022). Педагоги самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - АОП ДО) для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) в соответствии с ФАОП ДО

Прием детей с ОВЗ в общеобразовательную группу предполагается осуществлять на основании Заключения ПМПК; Положения об организации комбинированной и (или) частичной инклюзии детей с ОВЗ в общеобразовательную

группу ДОУ, письменного заявления родителей (законных представителей) на имя заведующего ДОУ, и осуществляется в общем порядке, установленном законодательством.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. В группах созданы различные центры активности:

Познавательное развитие

Центры развития	Имеющиеся материалы и оборудование
Уголок математики	Магнитная доска. Блоки Дьенеша. Счеты. Индивидуальные наборы счетных материалов, геометрических фигур и цифр «Учусь считать». Модели часов. Набор геометрических тел демонстрационный. Карточки знаков математических действий. Плакат «Числовой ряд» с изображением цифр и количества предметов. Комплект дидактических игр. Комплект программируемых мини-роботов «Умная

	пчела».
Уголок природы	<p>Глобус. Комнатные растения. Инвентарь для ухода за растениями. Паспорт комнатных растений. Дневники наблюдения. Природный материал. Набор фигурок домашних животных. Набор фигурок диких животных. Аквариум с рыбками (имитация). Муляжи овощей и фруктов. Карточки «Времена года». Наборы предметных картинок. Комплект дидактических игр. Лэпбук «Экология» Лэпбук «Правильное питание»</p>
Уголок экспериментирования	<p>Пластиковые емкости для экспериментирования с песком и водой. Формочки. Ложки и совочки. Водяные мельницы. Плавающие игрушки. Вертушка для игр с воздухом. Песочные часы. Лупа. Микроскоп. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Мерные стаканчики. Трубочки для коктейля. Космический песок. Карточка опытов и экспериментов. Правила безопасности. Детский понятийный словарь в картинках.</p>
Уголок конструирования	<p>Средний строительный конструктор. Мелкий пластмассовый конструктор типа «Лего». Конструктор ТИКО. Тематический строительный набор «Ферма». Набор строительного материала (деревянный) Игрушки для обыгрывания построек (машины, фигурки людей и животных). Альбом с набором образцов различных построек из «лего» Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов».</p>

Социально-коммуникативное развитие

Центры развития	Имеющиеся материалы и оборудование
Уголок сюжетно-ролевых игр	<p><u>Магазин</u> Касса.</p>

	<p>Весы. Игрушечные деньги. Муляжи овощей и фруктов. Корзинки для продуктов. <u>Больница</u> Стеллаж для инструментов. Кушетка. Табурет. Кукла-доктор. Набор инструментов для доктора. <u>Парикмахерская</u> Зеркало. Муляжи женской и мужской косметики. Журналы причесок, макияжа, мод. Набор инструментов парикмахера. <u>Семья</u> Кроватки с постельными принадлежностями. Коляски. Куклы разных размеров в одежде. Гладильная доска с утюгом и аксессуарами для глажения. Кухонная плита. Набор кукольной посуды. <u>Мастерская</u> Стойка для инструментов. Наборы игрушечных инструментов. <u>Школа</u> Парты. Доска. Куклы- школьницы. <u>Профессии</u> Куклы в одежде людей различных профессий. Комплект дидактических игр.</p>
Уголок безопасности	<p>Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. Светофор. Дорожные знаки. Жезл регулировщика. Атрибуты одежды регулировщика. Рация. Различные виды транспорта. Плакаты «Правила дорожного движения». Комплект дидактических игр. Пожарная машина. Костюм пожарного. Огнетушитель. Радиотелефон. Плакаты «Правила пожарной безопасности». Комплект дидактический игр.</p>

<p>Уголок краеведения и патриотизма</p>	<p>Куклы в национальных костюмах. Флаги России. Портрет президента России В.В. Путина. <u>Методические пособия</u> Государственные символы Российской Федерации. Наглядно-дидактическое пособие. Россия – наша Родина. Папка-раскладушка. Национальный состав России. Набор карточек с иллюстрациями. «Моя Родина – Россия». Учебник для малышей. Степанов В. Здравствуй, Россия. Стратегическая игра-путешествие. С Бажовым по Уралу. Путеводитель. Свердловская область. Неизвестная губерния. Фотоальбом. Самоцветы Урала. Набор карточек с фотографиями. Верхняя Пышма. Виды города. Папка-раскладушка. Расскажи про свой город. Игровой дидактический материал. Верхняя Пышма. Набор открыток. Пока мы помним. Музей военной техники «Боевая слава Урала». Брошюра. Знай свой город. Набор кроссвордов. Большой России – малая росинка: Верхняя Пышма глазами детей. Брошюра. Мой город. Брошюра. Наш край верхнепышминский. Сборник научно-популярных статей. Верхняя Пышма – город, в котором хочется жить. Брошюра. Герб города. Пазлы.</p>
<p>Уголок эмоций</p>	<p>Карточки эмоций. Мешочек грусти. Мешочек радости. Куб примирения. Комплект дидактических игр.</p>
<p>Уголок уединения</p>	<p>Мягкое кресло. Подушки. Занавеска.</p>
<p>Уголок дежурства</p>	<p>График дежурств. Фартуки. Косынки.</p>

Речевое развитие

<p>Центры развития</p>	<p>Имеющиеся материалы и оборудование</p>
<p>Уголок чтения</p>	<p>Портреты детских писателей.</p>

	Книги для чтения.
Речевой уголок	Настенный алфавит. Магнитные буквы. Веер с буквами. Наборы фишек для звуко-буквенного анализа. Кассы букв. Комплект дидактических игр.

Художественно-эстетическое развитие

Центры развития	Имеющиеся материалы и оборудование
Уголок художественного творчества	Схемы поэтапного рисования животных. Трафареты. Раскраски. Альбомы. Цветная и белая бумага. Восковые мелки. Цветной мел. Пастель. Простые и цветные карандаши. Краски. Кисти. Стаканчики для воды. Пластилин. Стеки. Доски для лепки. Ножницы с тупыми концами. Клей. Клеенки. Тарелочки для обрезков бумаги. Поролон. Подвес для размещения готовых работ. Комплект дидактических игр.
Музыкальный уголок	Магнитофон. Диски с детскими песнями и музыкальными композициями. Набор музыкальных инструментов. Игрушки-имитаторы. Иллюстрации музыкальных инструментов. Комплект дидактических игр.
Театральный уголок	Ширма. Кукольный и пальчиковый театры. Костюмы для ряжения. Головные уборы. Маски. Атрибуты (сумки, ленты, бусы). Фланелеграф. Картинки по сказкам для фланелеграфа.

Физическое развитие

Центры развития	Имеющиеся материалы и оборудование
Физкультурный уголок	Картинки с видами спорта. Мячи малые. Игра «Ловишки» Скакалки. Кегли. Дартс. Кольцеброс. Гантели. Дорожки массажные для профилактики плоскостопия Массажер деревянный для стоп.

Коррекционно-развивающее направление

<p>Центруединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p>	<p>Кресло, диванчик, мягкие подушки, любимые игрушки детей, книжки, игрушки-мякиши и другое</p> <p>Весёлая гимнастика для язычка", речевые кубики, звучащие коробочки, су-джок, деревянные буквы и пособия по кинезиологии, ЛОГО-диски, логопедические карточки, пальчиковые куклы, дергунчики, альбомы "Конструктор фраз", " Архитектор речи", " ЛогоИгры", коробочка "Говорушка", игры "Круговые пазлы", " Живые истории", лото</p> <p>Пособия для развития эмоциональной сферы ребенка, снятия напряжения, тревоги, развития познавательных процессов: предметы для игры с песком и водой, массажные мячики, игры «Уходи злость!», «Мирись и больше не дерись», пиктограммы эмоций и настроений, коробка форм и величин, мыльные пузыри, досточки Сегена, шнуровки, картотеки развивающих дидактических игр на развитие мышления, памяти и другое.</p>
--	---

3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка);

«Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастую» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.

«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёною»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я.

«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мотковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волю»; Чуковский К.И.

«Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.

«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П.

«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.

«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил»,

«Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовую»; Ершов П.П.

«Конёк-горбуною»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик»; «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедю», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.

Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца),

«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.4. Режим и распорядок дня в старшей группе (6-7 лет).

Холодный период года

Режимные моменты	Подготовительная к школе Радуга (6-7 лет)
Утренний прием детей, общение воспитателя с детьми, игры	7-00-8-20
Утренняя гимнастика	8-20-8-30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8-30-8-40
Завтрак	8-40-8-50

Самостоятельные игры, подготовка к занятиям	8-50-9-00
Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации, занятия как увлекательное дело	9-00-9-30
Перерыв	10мин
Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации, занятия как увлекательное дело	9-40 - 10-10
Перерыв	
Второй завтрак (прием напитков и кисломолочных продуктов)	10-10 - 10-15
Подготовка к прогулке	10-15 - 10-25
Прогулка	10-25 - 12-05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12-05 – 12-20
Обед	12-20-12-35
Сон	12-35 - 15-05
Подъем, воздушные и гигиенические процедуры,	15-05-15-15
Полдник	15-15 - 15-25
Подготовка к занятиям	15-25-15-35
Непосредственная образовательная деятельность: игровые образовательные ситуации	15.35 - 16-05
Физкультминутка - 3 мин	
Игры, досуги, общения, детская деятельность по интересам	16-05 - 16-40
Индивидуальная работа с воспитанниками	
Ужин	16-40 - 16-55
Подготовка и выход на прогулку.	16-55 - 17-10
Прогулка.	17-10 - 19-00
	19-00.

Уход детей домой	
------------------	--

Теплый период года

Режимные моменты	Подготовительная к школе (6-7 лет)	Радуга
Утренний прием детей на улице, общение воспитателя с детьми, игры	7-00/8-20	
Утренняя гимнастика	8-20/8-30	
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8-30/8-40	
Завтрак	8-40/8-50	
Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность Индивидуальная работа с воспитанниками Игры.	8-50/9-50	
Второй завтрак	9-50/10-00	
Подготовка к прогулке	10-00/10-10	
Прогулка, том числе двигательная активность на прогулке	10-10/12-10	
Гигиенические процедур.	12-10/12-20	12-20/12-35
Обед		
Сон	12-35/15-05	
Подъем, закаливание	15-05/15-15	
Полдник	15-15/15-25	
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, самостоятельные игры. Индивидуальная работа с воспитанниками	15-25/16-30	
Ужин	16-30/16-45	

Подготовка и выход на прогулку. Прогулка. Игры, досуги, общение и деятельность по интересам. Уход домой	16-45/16-55 16-55/19-00 19-00
--	-------------------------------------

¹⁷ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20. ¹⁸ Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.5. Календарный план воспитательной работы

Обязательная часть

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ

<i>Дата</i>	<i>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</i>
Январь	
27 <i>января:</i>	День снятия блокады Ленинграда
Февраль	
8 <i>февраля</i>	День российской науки
15 <i>февраля</i>	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 <i>февраля</i>	Международный день родного языка
23 <i>февраля</i>	День защитника Отечества
Март	
8 <i>марта</i>	Международный женский день
Апрель	
12 <i>апреля</i>	День космонавтики
Май	

<i>1</i> <i>мая</i>	Праздник Весны и Труда
<i>9</i> <i>мая</i>	День Победы
<i>19</i> <i>мая</i>	День детских общественных организаций России
<i>24</i> <i>мая</i>	День славянской письменности и культуры
Июнь	
<i>1</i> <i>июня</i>	День защиты детей
<i>6</i> <i>июня</i>	День русского языка
<i>12</i> <i>июня</i>	День России
<i>22</i> <i>июня</i>	День памяти и скорби
Июль	
<i>8</i> <i>июля</i>	День семьи, любви и верности
Август	
<i>12</i> <i>августа</i>	День физкультурника
<i>22</i> <i>августа</i>	День Государственного флага Российской Федерации
<i>27</i> <i>августа</i>	День российского кино
Сентябрь	
<i>1</i> <i>сентября</i>	День знаний
<i>3</i> <i>сентября</i>	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
<i>8</i> <i>сентября</i>	Международный день распространения грамотности
<i>27</i> <i>сентября</i>	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
<i>1</i> <i>октября</i>	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
<i>4</i> <i>октября</i>	День защиты животных
<i>5</i> <i>октября</i>	День учителя
<i>Тре</i> <i>тье</i> <i>воск</i> <i>ресенье</i> <i>октября</i>	День отца в России
Ноябрь	

4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

*п. 36.4. раздел IV ФОП ДО

3.5.1. Календарный план воспитательной работы МАДОУ «Детский сад № 26» в части, формируемой участниками образовательных отношений

Возрастная категория	Государственные и Народные праздники, памятные даты	Событие	Итоговое мероприятие / взаимодействие с родителями
Сентябрь			
День солидарности в борьбе с терроризмом (2 сентября) - Уличный праздник «Добрые соседи» совместно с МАУ ДО «ДЮЦ «Алые паруса» Неделя безопасности дорожного движения «Безопасная дорога детям!» во всех группах с участие родителей (законных представителей)			
6– 7лет	День знаний – 1 сентября День окончания Второй мировой войны – 3 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников – 27 сентября	Викторина «Что мы знаем о школе?» Проекты «Здравствуй, осень золотая! Осень в стихах русских поэтов, произведениях композиторов, картинах художников» Библиотека собирает своих юных читателей – игровая программа «Секреты школьного портфеля» <i>Игра – путешествие по правилам дорожного движения</i>	Выставки детско-взрослого творчества «Осенняя мозаика», «Осенний вернисаж» Семейные фотогазеты (воспоминания) «Какими мы были школьниками»
Октябрь			
Осенины – Праздник урожая – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 1 октября – Международный день музыки! – День музыки в детском саду (все группы)			

6-7 лет	Международный день пожилых людей – 1 октября; День защиты животных – 4 октября; День отца в России – Третье воскресенье октября	Знакомимся со спортивным комплексом «Восток» Целевые прогулки и экскурсии в СК «Восток» Всемирный день хлеба Мой город трудовой культурный и спортивный Урал – опорный край державы	Спортивное развлечение ко Дню отца «Папа может все, что угодно!» Челлендж в соцсетях «Хлеб – всему голова!» Целевая прогулка по микр. Восточный Викторина «Знатоки города и уральского края»
Ноябрь День народного единства. День дружбы в детском саду день приветствий – 20 ноября			
6-7 лет	День народного единства – 4 ноября; День матери в России – последнее воскресенье ноября	Проект «Мы все разные, но все мы - Россияне» Тематический день ко дню рождения Д.Н Мамина-Сибиряка	Тематическое занятие «День народного единства» Выставка символики страны, города Тематическое занятие «Мой родной город» Развлечение, посвящённое Дню матери
Декабрь 5 декабря – День Екатерины Саницы – фольклорный праздник во всех группах «Новый год стучится в двери» – праздничное мероприятие во всех возрастных группах «Зимняя безопасность» – профилактическая акция совместно с ГИБДД и родителями			
6-7 лет	День неизвестного солдата – 3 декабря; Международный день инвалидов – 3 декабря; День добровольца (волонтёра) в России – 5 декабря; Международный день художника – 8 декабря; День героев Отечества – 9 декабря; День Конституции Российской Федерации – 12 декабря; Новый год – 31 декабря	Зимние забавы и хлопоты Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы» 15 декабря – Международный день чая	Фольклорный праздник Выставка детского творчества Галерея детского творчества «Зимние забавы» Праздник «Новый год»
Январь Прощание с елочкой 11 января - Всемирный день «спасибо» Третья неделя января - Фольклорная неделя – все возрастные группы			
года	2 – 3	Всемирный день снега Забавы со снеговиком, снежками, санками Совместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц	Развлечение «Зимние забавы» Детский зимний вернисаж

года	3 – 4		Всемирный день снега Забавы со снеговиком, снежками, санками Совместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц	Развлечение «Зимние забавы» Детский зимний вернисаж Конкурс семейных стенгазет «Наши спортивные зимние каникулы!»
лет	4 – 5		Подготовка к зимней Олимпиаде Совместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц Всемирный день белого медведя	Зимняя Олимпиада Детский зимний вернисаж Конкурс семейных стенгазет «Наши спортивные зимние каникулы!»
лет	5 – 6	День снятия блокады Ленинграда – 27 января	Что значит «старый» новый год? (13 – 14 января) Подготовка к зимней Олимпиаде Проект «Русские валенки» Изготовление кормушек Подкормка птиц Всемирный день белого медведя	Праздник русского валенка Зимняя Олимпиада Тематический досуг Детский зимний вернисаж Конкурс семейных стенгазет «Наши спортивные зимние каникулы!»
лет	6 – 7	День снятия блокады Ленинграда – 27 января;	Что значит «старый» новый год? (13 – 14 января) Всемирный день белого медведя Подготовка к зимней Олимпиаде Проект «Русские валенки»	Детский вернисаж Зимушка- зима» Праздник русского валенка ЗимняяОлим пиада Тематический досуг Детский зимний вернисаж Конкурс семейных стенгазет «Наши спортивные зимние каникулы!»
<p>Февраль 17.02 – день рождения Агнии Барто – тематический день во всех группах Лыжня России – со средней группы</p>				
года	2 – 3	День Российской науки – 8 февраля;	Дни спорта и здоровья Маленькие исследователи и большие открытия Игра – путешествие «Моя семья»	Семейный физкультурный досуг «Мы с братиком, папой и дедушкой лучшие друзья»
года	3 – 4	День Российской науки – 8 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Дни спорта и здоровья Маленькие исследователи и большие открытия Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Семейный физкультурный досуг «Мы с братиком, папой и дедушкой лучшие друзья» Домашняя лаборатория – семейный проект
лет	4 – 5	День Российской науки – 8 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля;	Дни спорта и здоровья Маленькие исследователи и большие открытия Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Выставка художественно – творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая»

	День защитника Отечества – 23 февраля		Развлечение «23 февраля - День защитника Отечества» Домашняя лаборатория – семейный проект
лет	5 – 6 День Российской науки – 8 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Маленькие исследователи и большие открытия Подготовка к празднику «День защитника Отечества» Семейный биатлон	Выставка художественно-творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая» Физкультурно – музыкальное развлечение «23 февраля - День защитника Отечества» Домашняя лаборатория – семейный проект Семейный биатлон в городском парке
лет	6 – 7 День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве – 2 февраля; День Российской науки – 8 февраля; День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества – 15 февраля; Международный день родного языка – 21 февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Дни спорта и здоровья Неделя научных открытий Подготовка к празднику «День защитника Отечества» Семейный биатлон	Выставка художественно-творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая» Физкультурно – музыкальное развлечение «23 февраля - День защитника Отечества» Домашняя лаборатория – семейный проект Семейный биатлон в городском парке
<p>Март 08.03 – Международный женский день – праздничное мероприятие во всех возрастных группах 27.03 – День театра – фестиваль театров во всех возрастных группах Масленица – встреча весны, праздничные мероприятия во всех возрастных группах</p>			
года	2 – 3 Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	Подготовка к 8 марта Масленица Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в Группе	Фотовыставка «Мама, я тебя люблю!» Досуг «Мама дорогая, милая, родная!» Галерея детского творчества День здоровья

года	3 – 4	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	Подготовка к 8 марта Масленица Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе	Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки» Праздник «8 Марта» Галерея детского творчества
лет	4 – 5	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	Подготовка к 8 марта Масленица 22 марта – Всемирный день водных ресурсов Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе 31.03 – день рождения К.И. Чуковского	Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки» Праздник «Концерт для милых мам» Галерея детского творчества «Весна идет, весне дорогу!»
лет	5 – 6	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	Подготовка к 8 марта Масленица 22 марта – Всемирный день водных ресурсов Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе 31.03 – день рождения К.И. Чуковского	Выставка детских работ «Очень маму я люблю» Праздник «Концерт для милых мам» Галерея детского творчества Самый красивый букет мамочке моей!»
лет	6 – 7	Международный женский день – 8 марта; Всемирный день театра – 27 марта	Подготовка к 8 марта Масленица 31.03 – день рождения К.И. Чуковского 22 марта – Всемирный день водных ресурсов	Выставка детских работ «Очень маму я люблю» Праздник «Музыкальная открытка для мамы» Галерея детского творчества Самый красивый букет мамочке моей!»
Апрель				
2 апреля - Международный день детской книги. «Книжкина неделя» во всех группах 7 апреля – Международный день здоровья во всех группах. День пожарной охраны				
года	2 – 3		1 апреля – Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями к потешкам, сказкам	День здоровья Развлечение «Весенняя карусель» Игра – путешествие «В гостях у сказки»
года	3 – 4		1 апреля – Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями к потешкам, сказкам	День Здоровья Досуг «Весенняя карусель» Развлечение «В гостях у сказки»

лет	4 – 5	День Космонавтики – 12 апреля	1 апреля – Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациям Е. Чарушина Коллекция «Наши увлечения» 19.04 – День подснежника День пожарной охраны «Огонь – друг. Огонь – враг!»	День здоровья Весенний праздник «Весенняя карусель» Развлечение «В гостях у сказки» Семейный мастер-класс «Наши увлечения»
лет	5 – 6	День Космонавтики – 12 апреля	1 апреля – Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку» 02.04. День рождения Г-Х Андерсена Коллекция «Наши увлечения» 19.04 – День подснежника День пожарной охраны «Огонь – друг. Огонь – враг!»	День здоровья Весенний праздник «Весенняя карусель» Итоговая презентация - досуг Отряд юных пожарных
лет	6 – 7	День Космонавтики – 12 апреля	1 апреля – Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку» 02.04. День рождения Г-Х Андерсена 22 апреля – Международный день Земли Коллекция «Наши увлечения» 19.04 – День подснежника День пожарной охраны «Огонь – друг. Огонь – враг!»	День здоровья Весенний праздник «Весенняя карусель» Конкурс чтецов Семейный мастер-класс «Наши увлечения» Конкурс чтецов Семейный Мастер-класс «Наши увлечения» Развлечение «День Земли» Итоговая презентация – досуг Отряд юных пожарных
МАЙ				
18.05 – День музея Презентация мини-музеев в группах Месячник безопасности «Безопасность детства»				
года	2 – 3	День Победы – 9 мая	Создание игрового макета «Домашние животные» Весна в городе! Весенние первоцветы Игра – путешествие «Когда мои друзья со мной»	Сюжетная игра – имитация «Наши домашние животные» Досуг «Весенняя мозаика»

года	3 – 4 мая	День Победы – 9	Создание игрового макета «Домашние животные» Игра – путешествие «Когда мои друзья со мной»	Сюжетно – ролевая игра «У бабушки в деревне» Досуг «Весенняя мозаика»
лет	4 – 5 мая	Праздник Весны и Труда – 1 мая; День Победы – 9	Игра – поход «Когда мои друзья со мной» День музеев в детском саду	Тематическое занятие Военно – патриотическая игра «Зарничка» Досуг Весенняя мозаика
лет	5 – 6 мая	Праздник Весны и Труда – 1 мая; День Победы – 9 День славянской письменности и культуры – 24 мая	Игра – поход «Когда мои друзья со мной» День музеев в детском саду Музеи г Верхняя Пышма	Тематическое занятие Военно – патриотическая игра «Зарничка» Досуг Весенняя мозаика
лет	6 – 7 мая	Праздник Весны и Труда – 1 мая; День Победы – 9 День детских общественных организаций России – 19 мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая	Игра – поход «Когда мои друзья со мной» День музеев в детском саду Музеи г Верхняя Пышма	Тематическое занятие Военно – патриотическая игра «Зарничка» Досуг Весенняя мозаика Выпускной утренник
Июнь				
года	2 – 3 – 1 июня	День защиты детей	Пешая прогулка в уголок леса детского сада	Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»
года	3 – 4 – 1 июня	День защиты детей	Пешая прогулка в уголок леса детского сада	Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»
4– 5 лет	– 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня;	День защиты детей	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского сада Флэшмоб, посвящённый 12 июня – Дню России	Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка» Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду»

лет	5 – 6	<p>День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня; День памяти и скорби – 22 июня</p>	<p>«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского сада Флэшмоб, посвящённый 12 июня – Дню России</p>	<p>Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка» Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду»</p>
лет	6 – 7	<p>День защиты детей – 1 июня; День русского языка – 6 июня; День России – 12 июня; День памяти и скорби – 22 июня</p>	<p>«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского сада Флэшмоб, посвящённый 12 июня – Дню России</p>	<p>Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка» Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду» Выпускной вечер</p>