

**Паспорт мини-музея «В гостях у сказки»  
во 2 младшей группе «Смешарики» МАДОУ «Детский сад № 26»  
Воспитатели: Родина Т.Н. 1КК  
Чудинова Н.И., 1КК**

**Информационная карта.**

**Профиль музея:** познавательный - творческий

**Возраст детей:** 3-4 года

**Пояснительная записка**

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика. Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. Музейная педагогика является особым видом педагогической практики. В дошкольном образовании музейная педагогика стала играть существенную роль только в последние десятилетия. Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательный - воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями.

**Актуальность**

Создание маленького музея непосредственно в группе – это явление удивительное, способствующее осуществлению важнейших педагогических задач. Предметы, собранные в одном месте имеют для маленького ребенка чисто практическое значение, с помощью коллекции малыш реализует себя, предметы становятся частью развивающей среды.

В жизни ребёнка с самого его рождения присутствует сказка со своими добрыми героями, превращениями и волшебными предметами. Ребёнок живёт в стране различных фантазий. Сказка близка и понятна детям. Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей младшего дошкольного возраста развитию речи. Из сказок дети берут много различных знаний: первые представления об окружающем мире, о взаимосвязи человека и природы, сказки позволяют увидеть добро и зло. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, их черты характера ярко выражены, мотивы поступков понятны. Язык сказок очень выразителен, богат образными сравнениями, имеет несложные формы прямой речи. Все это

позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, что очень важно в этом возрасте. У ребенка улучшается диалогическая речь и грамматический строй речи.

Работа с мини-музеем способствует созданию благоприятных условий для самореализации детей, их способностей и интересов. Ребенок выступает в роли соавтора или творца экспоната.

**Цель;** Формирование у детей интереса к сказкам, средствами различных видов театра

#### **Задачи.**

1. Способствовать формированию интереса к произведениям устного народного творчества – сказкам.
2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.
3. Приобщать к сказкам посредством различных видов театра.
4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность.

#### **При создании мини-музея учитывались следующие принципы:**

- наглядность
- доступность
- содержательность;
- сочетание предметного мира мини-музея с образовательной программой детского сада;
- подвижность структуры (экспонаты или экспозицию использовать к теме занятия)

#### **Формы работы с родителями:**

- Совместное изготовление игрушек и пособий для организации предметно-развивающей среды.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Дети познакомятся с русскими народными сказками
- Через имитацию образа героев сказок дети научатся различать добро и зло, характеризовать поступки, поведение персонажей
- Развиваются творческие способности: передавать характер персонажа, мимику и жесты.
- Дети чаще используют настольный театр в своей игровой деятельности, а также как часть сюжетно-ролевых игр.
- Совершенствуется речь: расширяется и активизируется словарный запас детей; развивается диалогическая и монологическая форма речи, улучшается грамматический строй речи.

**Оформление мини-музея:** музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Мини-музей располагается в игровой комнате. В нем мы постарались собрать коллекцию сказочных персонажей.

На наш взгляд это благоприятная почва для беседы с ребенком. Поскольку сказки понятны малышам, они с удовольствием пересказывают их.

В настоящих музеях большинство экспонатов трогать нельзя, запрещено, а в нашем мини – музее не только можно, но и нужно. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей.

Мы рассматриваем мини - музей как часть предметно-развивающей среды, но и как образовательный ресурс для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития ребенка дошкольника.

### **Разделы мини-музея, особенности использования**

**Раздел «Игротека»** Для настольных игр используются раскраски на сказочную тему, пазлы, лото.

**Раздел «Театр сказок»** Здесь расположены разнообразные виды кукольных театров для самостоятельных детских драматизаций, персонажи к русским народным сказкам; фланелеграф, театр резиновой игрушки, театр мягкой игрушки, уголок ряжения, театр рукавичек, теневой театр, настольный театр, пальчиковый театр, вязаный театр.

**Раздел «Сами своими руками»** Экспонаты данной коллекции выполнены родителями ( поделки).

**Раздел «Маски к сказке»** Используются в процессе непосредственно образовательной деятельности, в образовательных областях «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», а так же в самостоятельной деятельности, при инсценировке сказок.

**Раздел «Библиотека»** Здесь собраны книги, которые используются как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

### **Перспектива развития музея:**

- пополнение костюмов в уголок «Ряженья»;
- дальнейшее привлечение родителей к пополнению экспонатов;
- использование экспонатов в воспитательно-образовательном процессе.