

МАДОУ «Детский сад № 26»

Подготовительная к школе группа «Радуга»

ПАСПОРТ МИНИ – МУЗЕЯ

«Вещи с чердака»

Воспитатели: Федотова В.В.

Андрянова З.Н.

2022г

г Верхняя Пышма

Паспортные данные мини – музея.

Наименование мини – музея: « Вещи с чердака».

Профиль мини – музея: познавательный.

Цель создания мини – музея:

-создание воспитательной среды в подготовительной группе, способствующей приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре, истории и традициям русского народа.

- расширение и обогащение представлений детей об истории предметов обихода, вещей.

Задачи мини – музея:

Обучающие

1. Узнать, как выглядели и использовались обычные вещи в прошлом;
2. Обогащать словарный запас детей новыми словами, имеющими отношение к прошлому обычных вещей.

Развивающие

1. Развивать самостоятельность и познавательную активность детей;
2. Нарисовать вещи, которые использовались в прошлом;
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность;
4. Составить описательный рассказ о свойствах и характеристиках вещей в прошлом.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес к прошлому нашей малой родины
2. Воспитывать ценностные качества – сопричастность к прошлому своей семьи, бережное отношение к вещам, их истории

Принципы, положенные в основу решения данных задач:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с родителями;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Руководители мини-музея:

Андриянова З.Н., Федотова В.В. - воспитатели подготовительной группы.

Структура управления мини-музея:

Руководители мини-музея планируют, координируют, контролируют работу в мини-музее.

Аспекты музейной деятельности:

Всем родителям хочется, чтобы дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. Какая радость духовного общения заключена в гармоничном соединении взрослыми своего свободного времени со свободным временем своих детей, своего досуга с их досугом! Но, в отличие от «идеальной» реальная семья вправе рассчитывать сегодня на помощь специалистов в том, чтобы научиться наилучшим образом, объединять свои духовные интересы с интересами детей. Наш опыт показывает, что таким объединяющим средством становится **музей**.

Важная особенность мини-музеев - участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могут:

- участвовать в обсуждении его тематики;
- приносить из дома экспонаты;
- ребята из старших групп проводить экскурсии для младших;
- пополнять их своими рисунками, поделками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини - музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок соавтор, лишь пассивный созерцатель, а здесь он творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

Каждый мини-музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должны отражать специфику возраста детей данной группы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми.

Слово "музей" происходит от слова "муза". В древнегреческой мифологии музы - дочери бога Зевса, покровительницы наук и разных видов искусств. Храмы, посвященные музам, назывались музеонами. Соответственно изначально музей - это храм муз.

Музеи - неотъемлемая часть культурного наследия. Они охватывают практически все сферы жизни человечества: искусство, науку в целом, историю, географию, и пр.

В мини - музеях могут быть собраны различные экспонаты, коллекции. История многих музеев начиналась именно с отдельных коллекций.

Мини – музей - это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности.

Главное в мини - музее - не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельности деятельности ребенка.

Главной его функцией становится образование и воспитание.

Именно поэтому:

1. музейная педагогика в условиях детского сада позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
2. является действительным модулем развивающей предметной среды, средством индивидуализации образовательного процесса;
3. способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
4. помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада;
5. мини-музеи в детском саду играют роль помещения для психологической разгрузки детей, и открывают новые возможности для коррекционной работы с "особыми" детьми.

Актуальность:

реализация целевых образовательных стандартов:

- Обеспечение интеллектуального, личностного развития ребенка.
- Охрана жизни и укрепление здоровья детей.
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.
- Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Педагогические функции мини - музея:

Образовательные:

- развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации;
- использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, стимулирующих интерес к искусству.

Развивающие:

-активация мышления;

-развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно- физиологических структур;

-обогащение словарного запаса.

Воспитательные:

-формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;

-становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания.

Просветительские:

-формирование умений, навыков;

-формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации.

Формы работы с детьми в мини-музее:

- 1) занятия-экскурсии
- 2) занятия с элементами игры
- 3) занятия с творческими заданиями
- 4) исследовательская деятельность
- 5) продуктивная деятельность
- 6) самостоятельная деятельность
- 7) художественная деятельность

Оформление мини-музея:

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекция мини-музея располагаются на полках стеллажа в групповой комнате.

Особенности использования разделов мини-музея:

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр. Кроме того предметы быта из разных материалов могут использоваться для классификации. Экспонаты могут быть использованы в непосредственно образовательной деятельности, конкретно образовательных областях: «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Материальное обеспечение:

- поступление экспонатов мини - музея от работников ДОУ, родителей, воспитателей группы.

Правила поведения в мини - музее «Вещи с чердака»:

-В нашем музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!

-Экспонаты нужно возвращать на место и ставить аккуратно и красиво!

-Экспонаты нельзя ломать и забирать домой!

-Можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры!

-Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами, творческими работами!

План работы по созданию мини-музея.

Подготовительный этап:

1.Обсуждение с родителями на родительском собрании идеи создания мини-музея в группе.

2. Беседа с детьми на тему музейной педагогики

3. Выяснение интересов воспитанников, опора на опыт детей их впечатления

4.Выбор темы и названия мини – музея. Выбор места размещения мини-музея.

6. Планирование экспозиций.

7. Разработка визитной карточки и паспорта мини-музея.

8. Рассмотрение вариантов участия в создании мини-музея детей и родителей

Практический этап:

1.Сбор экспонатов.

2.Оформление мини-музея.

3. Разработка форм работы с детьми в мини-музее.

4. Непосредственная деятельность мини – музея:

- подбор фонотеки, научно-познавательных фильмов , подбор детских художественных фильмов (сказок).

- проведение непосредственно - образовательной деятельности по разным видам деятельности на базе мини – музея, с использованием его экспонатов.

Обобщающий этап:

- Что было сделано?
- Что понравилось больше всего? (субъективный выбор)
- Что нового узнали?
- Что хотели бы еще узнать?
- С кем можем поделиться полученными знаниями?

Заключительный этап:

-Подведение итогов.

-Выставка и презентация мини-музея.

-Проведение экскурсий для других групп детского сада.

- Участие в конкурсном движении по теме «Мини-музей в группе как инновационная деятельность в ДОУ»

- Создание видеоролика «Приглашаем в наш мини-музей!»

-Перспектива развития мини-музея «Вещи с чердака» на следующий 2023 уч. год.

Организационно-методическое обеспечение:

Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008.

А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002г.

Н.В. Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников».

И.Г. Гаврилова «Истоки народной культуры в детском саду».

О.Л. Князева «Приобщение детей к истокам народной культуры».