

**ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ 2023г**

**«Инновационные идеи в рамках освоения(реализации) программы воспитания»**

**УЧАСТНИК ЗАОЧНОГО ЭТАПА**

Кузьминых Т. Н.,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 26».

**Дидактическое пособие «Пальчиковые шаги и сенсорные дорожки из фетра»**



Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Мы все знаем, что существует связь между моторикой рук и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. Конечно, для наилучшего развития речи ребёнка нужен комплексный подход (с ребенком нужно разговаривать, читать, учить отвечать на вопросы,

рассматривать с ним картинки и так далее). Я же хочу остановиться на развитии мелкой моторики рук.

Сенсорные дорожки для пальчиков сделаны из фетра и различных по фактуре материалов: гладких и фактурных пуговиц, шнура, поролончиков, деревянных и пластмассовых бусин, скрепок, палочек и т.п. Сенсорные дорожки используются для одновременной работы правой и левой рукой, а также поочередно. Дорожки можно соединять попарно, а можно сложить в одну длинную. Занятия с дорожками полезны детям начиная со второй младшей группы и до младшего школьного возраста.

Цель пособия: создать условия в группе детского сада для сенсорного и познавательного развития детей в рамках реализации программы воспитания по познавательному направлению.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику;
- Развивать речь детей во всех видах деятельности;
- Готовить руки ребёнка к разнообразным действиям в будущем: рисованию, письму, различным манипуляциям с предметами и т. д.
- Расширять словарный запас, а если стихотворение не проговаривать, а напевать — то и музыкальный слух.
- Развивать гармонизацию движения тела, мелкой моторики рук и органов речи;
- Способствовать доверительному контакту, в том числе и тактильному, между взрослым и ребёнком;
- Пробуждать интерес к театральной игре путем общения с персонажами;
- Поощрять участие детей в совместных играх.

Сенсорные дорожки позволяют использовать «пальчиковые шаги» (логоритмику). «Пальчиковые шаги» — это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы. Перед началом работы с «шагами» взрослому рекомендуется попробовать поработать самостоятельно, чтобы уметь правильно подсказать ребёнку во время занятий. Рекомендуется начинать работу с варианта для ведущей руки и впоследствии постепенно переходить к работе со второй рукой. Самый сложный вариант работы — разнотипные и содружественные (одновременные) движения пальчиков обеих рук.

**Первый этап:** знакомство с ритмом стихика или приговорки, сопровождающей упражнение. Ребенок учится слышать и показывать ритм речевого сопровождения. Это важно не только в работе с «шагами». Это умение является необходимым для полноценного речевого развития в дошкольном возрасте и в дальнейшем при обучении в школе. Сначала ребенок может хлопнуть или отстучать ритм стихотворения, затем «прошагать»

указательным и средним пальчиками этот ритм по столу. Когда малыш усвоит ритм «шагов», можно переходить к работе с сенсорными дорожками.

**Второй этап:** знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы малыш может просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда ребенок будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинайте работу с самого легкого варианта — «шаги» указательным и средним пальцами. Усложнение задания на этом этапе состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей последовательности: указательный и средний пальчики; указательный и безымянный пальчики; указательный палец и мизинец; большой палец и мизинец; большой и указательный пальчики; большой и средний пальчики; большой и безымянный пальчики; средний и безымянный пальчики; средний палец и мизинец; безымянный и мизинец. Ребенок будет испытывать трудности, работая с безымянным пальчиком и мизинцем, так как в быту используются движения преимущественно первых трех пальцев (большой, указательный и средний) и смежной с ними частью ладони. Поэтому очень важно прорабатывать все предложенные варианты работы с пальчиками, несмотря на трудность выполнения. «Шагая» пальчиками, важно подключать к работе кисть руки. Движения кисти руки в запястье помогут выполнять сложные в воспроизведении «шаги». На этом этапе стихотворный текст может произноситься как взрослый, так и ребенок.

**Третий этап:** содружественные (одновременные) движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук без речевого сопровождения.

**Четвертый этап:** наиболее сложный, когда ребенок учится выполнять одновременно разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной рукой «шагают вверх», другой — «вниз»). Разнотипность движений может заключаться и в использовании разных пальчиков разных рук (на левой руке работают указательный и средний пальчики, на правой — большой палец и мизинец). Эта работа требует более высокого уровня регуляции, в отличие от содружественных движений, воспитывает у ребенка сосредоточенность, умение сконцентрироваться и удерживать внимание. Несмотря на сложность работы на третьем и четвертом этапах, ребенку необходимо усвоить эти упражнения, так как осуществление и автоматизация этих движений способствуют расширению резервных возможностей функционирования головного мозга ребенка.

Вариантов игр с дорожками можно придумать очень много, например, «шагать» вперед или назад, «шагать» по каждой пуговке или через одну-две, «шагать» приставными шагами, «шагать» пальчиками обеих рук одновременно и т.д.

## Стихотворения для «пальчиковых шагов» на сенсорных дорожках.



### Снеговик и ёлочка

К нам на ёлку-ой-ой-ой!  
Снеговик идёт большой.  
Снеговик-снеговичок,  
Ты как гриб-боровичок,  
Крепенький и ладный  
И такой нарядный!

*Помоги снеговичку дойти до ёлки. «Проведи» пальчиками правой руки по дорожке. А затем пальчиками левой руки «проведи» по дорожке. Движения пальцами можно выполнять как от ёлочки, так и от снеговика.*



### Котик

Лесенка высокая  
На чердак ведет.  
Белый, в чёрную полоску  
Кот на чердаке живёт.

*Помоги котичку подняться по лесенке на чердак. «Прошагай» пальчиками левой руки по ступенькам: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним.*



### **Пчёлка Майя**

Ранним утром пчелка Майя  
Зажужжит в густой траве  
И разбудит солнца лучик  
В поднебесной синеве.  
Жу-жу, просыпайся  
И росой умывайся,  
Чтобы солнце засветило  
И ребяток разбудило!

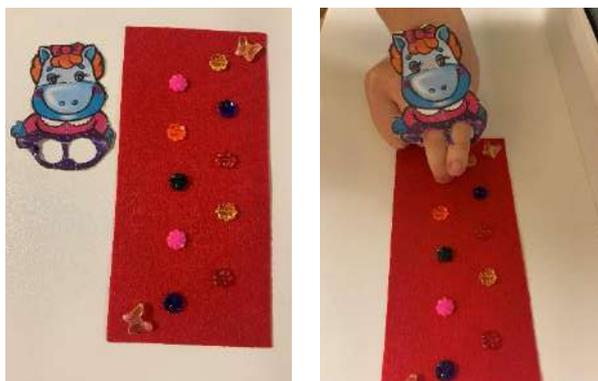
*Помоги пчелке дотянуться до солнышка. «Прошагай» пальчиками правой руки по цветочкам. А затем «прошагай» пальчиками левой руки.*



### **Божья коровка**

Божью Коровку можно поймать,  
Черные точки пересчитать.  
Раз, два, три... Не успела!  
Божья коровка моя улетела!

*Помоги божье коровке долететь до цветка. «Прошагай» пальчиками: большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.*



### **Помощница**

Люба леечку взяла,  
Поливать цветы пошла.  
Маки, астры, георгин,  
Не завянет ни один.

*Помоги Любочке полить цветы на клумбе. «Прошагай» пальчиками правой руки по цветочкам: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, большим и безымянным, большим и средним. Активно работает кисть руки.*